

月刊
SNK公認
[NEO・GEOオフィシャル情報誌]
2000年1月1日発行(毎月1回・1日発行)第6巻第1号／通巻56号
平成10年6月1日第三種郵便物認可
NEO・GEO FREAK
ネオジオフリーク
全キャラ技解析
餓狼
MARK OF THE WOLVES
2000
590
yen
1
月号
芸文社
核心の最終章
SNKvs.CAPCOM
激突
カードファイターズ
声優連載コラム
生駒治美
安井邦彦
KOFぽよよ〜ん大作戦
by 芳紀ちるると
SNK宣伝課 中村はんの
"今日もタルいわ"
by 菊地翔吾
コミック連載
全キャラコマンド&サブキャラ公開
剣客異聞録
甦りし蒼紅の刃
サムライスピリッツ新章
頂上決戦
最強ファイターズ
SNKvs.CAPCOM
ゲームモード紹介
特集
1999年
ネオジオの
1年を振り返る
特別付録
激突
SNKvs.CAPCOM
カードファイターズ
スペシャルポスター

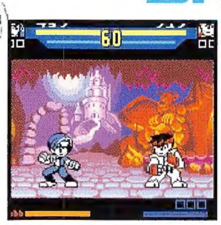
今、最強のファイターズがここに集結する!!

最強ファイターを決めるのは、キミだ!!

頂上決戦 最強ファイターズ

SAIKYOU FIGHTERS

SNK VS. CAPCOM™


どこかで見た舞台で、リュウと京が対決!!



両社のキャラで、MIXチームバトルだ!


ミニゲームがつまったオリンピックモード!

ここが、見どころ頂上決戦 最強ファイターズ!!

- シングル・タッグ・チーム、3つの試合形式で遊べるぞ!
- 好みに応じて3つのプレイスタイルから選んで闘える!
- 通信対戦やデータのやりとりで、遊びの幅が拡がるぞ!
- 新要素オリンピックモードの登場で、やりこみ度アップ!

12月22日発売予定 / 予価4,300円(税別)

ネオジオポケット専用ソフト〔格闘アクション〕

NEOGEO POCKET

話題のソフト続々登場!
とことん遊べるラインナップ!

SNK VS. CAPCOM カードゲームでも大激突!



- SNK、CAPCOM両メーカーのキャラクターが、合計約300種類ものカードで登場!
- 対戦してカードを集めろ!通信ケーブル(別売)を使うと友達とカード交換もできるぞ!

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ
好評発売中 / 価格 各3,800円(税別)

つなげて楽しめ! SNK VS. CAPCOM

SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ — 頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM — ドリームキャスト版 SNK VS. CAPCOM(仮題)

① 激突カードファイターズをとことんやりこむ!(2バージョンのうちどちらでもいいぞ)
② やりこみデータを、最強ファイターズに送る!(別売の通信ケーブルが必要になるぞ)
③ 隠しキャラや、隠し技の出現条件がそろう!!(で、最強ファイターズをやりこむと・・)

※接続には、それぞれ専用の接続ケーブル(別売)が必要です。

ネオポケおすすめ新作ラインナップ!


©YUMEKOBO 1999

ねらって発射、つなげて連鎖の人気パズル第2弾。
〔パズル〕
つなげてポンッ! 2
好評発売中
価格 3,200円(税別)


©SACNOTH 1999

チップを組み合わせ、戦場を思いのままに駆け抜けろ!
〔シミュレーションRPG〕
ファーゼライ!
この冬発売予定
価格 3,800円(税別)


©DYNA 1999

日本の伝統的な遊び、花札がネオポケに登場!
〔ボード〕
それいけ!!花札道場
12月16日発売予定
価格 4,800円(税別)


©1999 白夜書房/ジャパンヴィステック/SANKYO

パチンコ必勝ガイド公認 本物を味わうならこの1本。
〔デジタルパチンコゲーム〕
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー
好評発売中
価格 3,980円(税別)



©DYNA 1999

カードゲームの王様、ブラックジャックをゲーム化!
〔ボード〕
ネオ トゥエンティワン
12月29日発売予定
価格 3,800円(税別)


©ADK 1999

カードトレードゲームやメール交換が楽しめる!
〔コミュニケーション〕
パーティーメール
12月22日発売予定
価格 3,200円(税別)


©水木プロ ©SNK 1999

妖怪を封印するために全国妖怪撮影の旅へ!
〔スナップアクション・RPG〕
水木しげるの妖怪写真館
12月29日発売予定
価格 3,800円(税別)


©YUMEKOBO 1999

システムもグラフィックも超級!自動生成ダンジョン採用RPG。
〔RPG〕
機甲世紀ユニトロン
この冬発売予定
価格 3,800円(税別)
キャラクターデザイン:琴義 弓介



NEOGEO POCKET COLOR

Newネオジオポケットカラー ニューモデルで、新価格。

6,800円(税別)

絶賛発売中!

株式会社 SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6
SNKサービスセンター TEL.06(6339)0110 〔受付時間〕9:00~17:00(土・日・祝及び時間外はテープサービス) ※電話番号はお間違えなく。


change your Pocket
SNK
SNK Home Page URL.
http://www.neogeo.co.jp/
1999.12.22決戦

ure
1年を振り返る

CONTENTS 1



ネオポケ・インフォメーション

SNK GALS' FIGHTERS ------------ 124
ポケット リバーシ ------------ 124
水木しげるの妖怪写真館 ------------ 125
COOL BOARDERS POCKET ------------ 126
ファーゼライ！ ------------ 127
機甲世紀 ユニトロン ------------ 127
めざせ！！漢字王 ------------ 128
それいけ！花札道場 ------------ 128
パーティーメール ------------ 129
ネオ・トゥエンティワン ------------ 129
つなげてポンッ！2 ------------ 129
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー ------------ 129

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

紹介 ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 ------------ 130
攻略 ダイヴ アラート［NP］------------ 130

※［PS］＝プレイステーション／［DC］＝ドリームキャスト／［NP］＝ネオジオポケット

設定資料

NEWキャラクターテキスト 5 牙神幻十郎 ------------ 132
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章 設定原画集 ------------ 66

声優連載コラム

Hello,Goodbye／安井邦彦 ★ ------------ 136
さかなのさんぽ／生駒治美 ★ ------------ 137

コミック

KOFぼよよ～ん大作戦"幸せになれるまで"／芳紀ちると ------------ 90
リョウの朝ごはん／日向星花 ------------ 139
月刊4コマFREAK／坂崎拓海 ------------ 142
SNK宣伝課 中村はんの"今日もタルいわ"／イラスト・菊地翔壱 ------------ 143

ソフト売上ランキング ------------ 81
ソフト人気ベスト10 ------------ 82
初心者向け格ゲー講座 Grade-1 ------------ 84

バトル・ハイスコア ★ ------------ 86
クイズ×クイズ ★ ------------ 88
Welcome To PaoPaoCafe first!
パオパオカフェ1号店へようこそ！ ★★★★★★★★★★★★★ ------------ 98
新作発売予定リスト ------------ 112
パオパオカフェ2号店へようこそ！
バレットキャンパス ★ ------------ 114
天晴EXCELLENT ★ ------------ 116
特選同人誌コーナー ------------ 118
ストーリーアルバム／愛のてほどきR ★ ------------ 120

ねおちゅぴ通信 ------------ 121
NEO・GEO TOPICS ------------ 138
通信販売コーナー ------------ 140
読者プレゼントコーナー ★ ------------ 142
次号予告 ------------ 144

★＝プレゼントのあるページを表しています
★＝賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●SNK vs. CAPCOM 激突カードファイターズ
イラスト●森気楼（SNK）©SNK 1999 協力 CAPCOM
表紙デザイン●山田幸廣（PRIMARY GRAPHICS）

NEO GEO FREAK

Feature

4 特集 1999年 ネオジオの

8 全キャラ技解析 餓狼 MARK OF THE WOLVES

ゲーム攻略&紹介

34 剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章

48 頂上決戦 最強ファイターズ SNK vs. CAPCOM

54 KOUDELKA

60 SNK vs. CAPCOM 激突カードファイターズ

122 餓狼ZONE 月華ZONE

123 KOF ZONE サムスピZONE



追悼式には、ジャイアント馬場さんを悼む多数のファンがつめかけたのだった



災害、内戦、凶悪犯罪…激動の'99年

年明け、日本では元プロレスラーのジャイアント馬場さんが死去。国民的知名度の人物だけに、その悲しみも大きい。その頃コロンビアでは、マグニチュード6.0の大地震が発生。2千人もの死傷者を出し、阪神大震災の悲劇を思い起こされた。

春には日本チームがサッカー世界ユース選手権で準優勝という快挙。しかし一方アメリカで、高校生が学校で銃を乱射し自殺するという凶悪事件が発生。歯止めの効かない少年犯罪に世界中が震撼。

夏、日本では全国的に大雨が続き被害が続出。NTT顧客リストがインターネットで売買されたり、東芝の問い合わせユーザーに対する暴言がホームページで公表されたりと、インターネットの普及にともなった事件も増加。さらに航空機マニアが、本物を操縦してみたいがためにおこなったという、前代未聞のハイジャックも発生した。

秋には、池袋と下関で悪質な通り魔事件が発生。犯罪の恐怖が我々の身近に迫っていることを痛感させられた。そして茨城では、核燃料工場で事故が発生し、放射能が漏れるという事件も。ずさんな管理体制に、国民の怒りは収まることはなかった。一方東ティモールでは、住民投票の結果インドネシアより独立の動きへ。民主主義の希望を世界に示したと思いきや、結果を不服とする残留派の住民や軍が武装蜂起。戒厳令が敷かれるという皮肉な結果となった。

日本シリーズは、王監督率いるダイエーホークスが優勝

'99年を総括して見ると、景気回復の兆しもなく、汚職・背任、そして一般市民が巻きこまれる凶悪事件の多発と、昨年に続き暗い印象を受けてしまう。来年こそは明るいニュースを期待したいものだ。

'99年のしめくくりに 今年のネオジオを振り返ってみよう

年　末　特　別　企　画

ネオジオ 1999年 10大ニュース

ハイジャック、通り魔、放射能漏れと、事件続出の'99年。ネオジオ関連では、どのような出来事が起こったのか、振り返ってみよう。



死者２名を出した池袋の通り魔事件。白昼堂々の凶悪犯罪に日本中が驚愕した

'99年のおもなできごと

1月

●連立小渕内閣が発足
●三井信託と中央信託が合併
●インドネシア政府、東ティモール独立容認提案
●コロンビアでM6.0の大地震、死傷者2千人以上
●厚生省がバイアグラを承認
●プロバスケットプレイヤー・マイケル・ジョーダン引退
★『餓狼伝説 WILD AMBITION』(HN64)

2月

●中国で国内旅客機墜落し、乗員61人全員が死亡
●米大統領弾劾裁判に無罪判決
●元プロレスラー・ジャイアント馬場さん死去
○「ネオジオフリークバレンタインデースペシャルイベント」開催
○「AOU1999 アミューズメント・エキスポ」開催
★『ATHENA -Awakening from ordinary life-』(PS)
★『メタルスラッグX』(MVS)

3月

●日産・ルノーが提携
●拓銀元頭取2人が95億円の特別背任容疑で逮捕
●NATO ユーゴ空爆を拡大
●広尾病院 手術直後点滴で消毒剤を注入し患者死亡
○「ネオジオDJステーションLive.99」開催
○「ネオジオポケットカラー」発売
○「ネオジオワールド東京ベイサイド」オープン
○「東京ゲームショウ.99春」開催
★『キング・オブ・ファイターズR-2』(NGP)
★『将棋の達人ミニ』(NGP)
★『ネオ・チェリーマスターカラー』(NGP)
★『ネオ・ドラゴンズワイルド』(NGP)
★『ネオ・ミステリーボーナス』(NGP)
★『パズルボブルミニ』(NGP)
★『ベースボールスターズカラー』(NGP)
★『ポケットテニス カラー』(NGP)

ネオジオポケットに新たな展開！

1位 ネオジオポケットカラー&NEW！ネオジオポケットカラー発売

前年の衝撃的なニューハード「ネオジオポケット」の発売から約5ヵ月、カラー液晶を搭載した「ネオジオポケットカラー」が発売された。従来のソフトはもちろん、新たに加わったネオポケならではのラインナップに、より多くのユーザーに広まることとなった。

そして10月、ネオジオポケットカラーがよりコンパクトに、そして低価格で登場した。その名も「NEW！ネオジオポケットカラー」。『激突カードファイターズ』などビッグタイトルも同時に発売され、好調な売れゆきを見せているようである。



今年秋のゲームショウでは、大々的な発表がなされた



カラーとなってさらに面白くなった『R-2』。廉価版も発売されたので、まだの人はぜひ！

2位 SNK VS. CAPCOM

SNKとカプコンという、格闘ゲームの2大メーカーが手を組むという夢の企画がついに実現。10月には第1弾ソフトとして、ネオジオポケットから『激突カードファイターズ』が発売された。

また、12月には待望の格闘ゲーム『頂上決戦 最強ファイターズ』（NGP版）、来年にはカプコンの製作による『SNK VS. CAPCOM（仮）』（アーケード・DC版）が発売される予定である。



夏には、両社のキャラクターがふんだんに登場する『激突カードファイターズ』が発売された



そして今月、いよいよ待望の格闘ゲームの発売。待ち切れない人も多いだろう

3位 ネオジオワールド東京ベイサイドオープン

3月に東京・臨海副都心パレットタウン内にネオジオワールド東京ベイサイドがオープン。アーケードゲームはもちろんのこと、大型アトラクション、ネオジオボウル、カラオケと、さまざまなアミューズメントが楽しめる総合テーマパークだ。いずれは東京の名所となるかも？



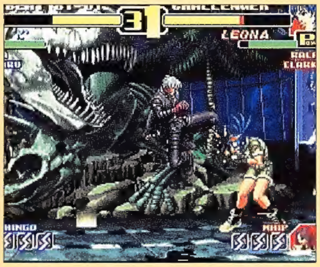
アトラクションが満載で、1日遊んでもとても遊びつくせないかも。まだの人は、この冬休みに遊びにいってみよう！

4位 『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99』発売

人気格闘ゲーム『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズの最新作が、今年も登場。

今回は新キャラ・Kを主人公に据え、登場キャラ、システムも大幅に変更された。新たなKOFの展開を予感させる仕上がりだ。

好評のアーケードに続き、家庭用ROM版（9月23日）、CD版（12月2日）もそれぞれ発売された。



ゲーセンでもその人気は衰えることを知らない。まだまだ遊びつくすことのできる、懐の深いゲーム

★『連結パズル つなげてポンッ！ カラー』（NGP）

4月

●2000年サミット会場沖縄に決定
●都知事に石原氏当選
●国民銀行が破綻 債務超過712億円
●米スーパー301条復活
●米高校で2生徒が銃乱射 13人を殺害し自殺
●サッカー世界ユース選手権で日本準優勝
★『どこでも麻雀』（NGP）
★『ネオ・ダービーチャンプ大予想』（NGP）
★『ネオジオカップ'98 プラス』（NGP）
★『バイオモーター・ユニトロン』（NGP）

5月

●地検特捜部が参考人聴取中の長銀元副頭取自殺
●幸福銀行が523億円の債務超過で破綻
●佐渡トキ保護センターで人工孵化に成功
●エベレスト山頂で75年ぶりにマロリーの遺体発見
●武蔵丸横綱へ昇進
★『武力～BURIKI・ONE～』（HN64）
★『キャプテン・トマディ』（MVS）
★『餓狼伝説 FIRST CONTACT』（NGP）
★『クラッシュローラー』（NGP）
★『ネオポケ プロ野球』（NGP）
★『メタルスラッグ ファーストミッション』（NGP）

6月

●武豊騎手が史上初のダービー連覇
●ユーゴスラビア連邦軍コソボより撤退
●ドイツのケルンにて主要国首脳会議が開催
●西日本を襲った大雨により死者24人
○『OVA SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝 第1巻』発売
○ネオジオフリークホームページ開設
★『ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH 1999』（DC）
★『サムライスピリッツ！2』（NGP）
★『マジカルドロップ ポケット』（NGP）

5位 恒例のネオジオDJステーション開催

KOFシリーズでおなじみの野中政宏、安井邦彦をはじめとする人気声優が一同に集まる「ネオジオDJステーションLive'99」が3月、東京と大阪にて開催された。

総勢16人のメンバーによる歌あり、芝居ありの白熱ライブに会場は大いに盛り上がっていた。



毎年恒例の声優の祭典。今年は16人ということもあり、かなりにぎやかだった

6位 OVA『アスラ斬魔伝』発売

昨年アーケードで大好評だった『SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝』がOVA化され、1・2巻が発売された。

生駒治美、神谷けいこ、中村大樹とゲームでもおなじみの声優陣の起用により、ゲームの雰囲気をそのまま楽しめる内容となっている。

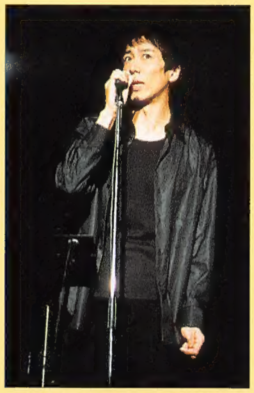


今回のメインキャラクターはナコルル。果たして、どのような物語となるのであろうか

7位 八神庵ソロライブツアー

7月、東京・大阪の2ヵ所にて、八神庵役として人気の安井邦彦によるソロライブ「八神庵 Live·ALONE·」がおこなわれた。

安井氏の魅力溢れる歌や演技に、ファンの熱狂もひとしおだった。



安井さんのシリアスな演技が光るライブ内容だった

8位 SNK&サクノス新作発表

8月、東京・臨海副都心のZepp Tokyoにて、SNKとサクノスによる新作ソフト発表会がおこなわれた。

ここで発表されたソフトは、サクノス開発によるRPG『KOUDELKA』（PS）、家庭用オリジナル作品となるサムライスピリッツシリーズ新作『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃』（PS）。いずれも発売は12月。もうすぐ遊べるのでお楽しみに。



登場人物も一新されたサムスピシリーズ



ムービーがあちこちで絶賛の「クーデルカ」

9位 SNKプライベートショー'99 WINTER開催

11月、東京・大阪にてSNKの新作が発表されるイベント、「SNKプライベートショー'99 WINTER」が開催された。

中でも注目を集めていたのが、新展開を迎えた『餓狼 MARK OF THE WOLVES』。新システムも満載の意欲作なのだ。



キムの2人の息子たちも活躍。新たな時代の幕開けといった印象を受ける

10位 ネオジオフリークバレンタインデースペシャルイベント開催

2月14日、東京・神楽坂にてネオジオフリーク主催のバレンタインデースペシャルイベントが開催された。

600名を超す来場者を迎え、安井邦彦・生駒治美によるトークショー、コスプレコンテストなど盛りだくさんの内容で終始盛り上がっていた。参加してくれた読者の皆さん、ありがとう！



ちなみに来年も、NF主催のイベントが予定されているらしい…

1999年 ネオジオ10大ニュース

1. ネオジオポケットカラー&NEW！ネオジオポケットカラー発売
2. 「SNK VS. CAPCOM」NGP、DC、アーケードで夢の対決
3. ネオジオワールド東京ベイサイド、臨海副都心にオープン
4. 『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99』新主人公・新システムで登場
5. 「ネオジオDJステーションLive'99」東京・大阪で開催
6. OVA『SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝』第1・2巻発売
7. 「八神庵ソロライブ」東京・大阪にて開催
8. Zepp東京にて「SNK&SACNOTH新作ソフト発表会」
9. 『餓狼』アーケード新作発売。主人公にギースの息子が登場
10. ネオジオフリークバレンタインデースペシャルイベント開催

7月

- ●国旗・国歌法案、自自公の賛成で衆院を通過
- ●NTT顧客情報ネットに大量流出
- ●東芝機器購入者の暴言暴露HPに160万ヒット
- ●シャトル初の女性船長、コロンビア号で宇宙へ
- ●文芸評論家・江藤淳氏が自殺
- ●全日空ハイジャック、機長刺されて死亡
- ○「八神庵Live·ALONE·」開催
- ★『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99』（MVS）
- ★『上海ミニ』（NGP）
- ★『ビックトーナメントゴルフ』（NGP）
- ★『ぷよぷよ通』（NGP）

8月

- ●国旗・国歌法案成立
- ●通信傍受法成立
- ●一勧・富士・興銀、金融持株会社で事業統合へ
- ●東ティモール住民投票
- ●ユーゴ首都で反政府集会
- ●神奈川県で増水の河川で15人流され行方不明
- ○SNK&SACNOTH新作ソフト発表会
- ★『DIVE ALERT』（NGP）
- ★『パックマン』（NGP）

9月

- ●アルゼンチンで旅客機墜落。69人死亡
- ●東ティモール、住民投票により独立へ
- ●神奈川県警官押収ネガで女子大生脅迫
- ●東ティモール、残留派民兵がテロ活動
- ●東京・池袋にて刃物の通り魔。8人襲われ2人死亡
- ●東ティモールに多国籍軍派遣採決
- ●台湾でM7.6の大地震
- ●ブルースの女王・淡谷のり子死去
- ●下関駅構内に通り魔が乗用車で突入
- ●茨城県核燃料工場で放射能漏れ
- ●地下鉄サリン事件の横山被告に死刑判決
- ○「第37回AMショー」開催
- ○「東京ゲームショウ'99秋」開催
- ○「ネオジオポケットカラー阪神タイガースバージョン」発売
- ○「OVA SAMURAI

SNK宣伝課から年末のご挨拶

ネオジオフリーク読者の皆さん、SNK宣伝課の中村です。今年を振り返るこのコーナーがくるたびに「そういえば、こんなことがあったよなぁ～」と、いつも思い出すのですが、なんといっても今年は「ネオジオポケットカラー（3月）＆NEW！ネオジオポケットカラー（10月）」の発売が最大のニュースです。「I'm not BOY」のテレビCMも非常に印象的だったでしょ！

それと、夢のビッグプロジェクト「SNK VS. CAPCOM」が実現したことですね。まず、闘いの場はNGP版『激突カードファイターズ』（発売中）、『頂上決戦最強ファイターズ』（12月22日発売）でくり広げられ、2000年にはDC版、アーケード版（カプコンさんより発売）へと続いていきますので絶対に目が離せません！

最後になりますが、今年以上に2000年に向けてがんばりますので、SNK並びにネオジオフリークに暖かい声援を送ってください。

番外編 NF編集部の独断と偏見による '99年ネオジオソフトベスト5！

1位 ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

満場一致で決定！　新キャラ、新システムといい意味で期待を裏切ってくれた。文句なしに面白いゲーム。

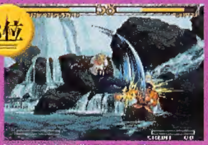


2位 激突カードファイターズ



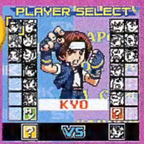
「SNK VS. CAPCOM」第1弾となる記念碑的ソフト。本誌稲葉様も出演。ちなみに担当・上原のプレイ時間はついに50時間を突破！

3位 餓狼 MARK OF THE WOLVES



主人公がギースの息子！　そして何よりも、アンディの不在で脇田女王がおとなしくなったため、編集部的貢献度も高いゲームとなった。

4位 頂上決戦最強ファイターズ



まだ発売されていないにも関わらず、編集部の特権で堪能しまくっているとかいないとか。ちなみに編集部のネオポケ普及率は…ないしょ♡

5位 ポケットラブ～if～



主人公名を上原or中嶋に設定し、恥ずかしいセリフをしゃべらせて喜ぶという、偏執的な遊びが編集部女性陣で流行。上記2名にはいい迷惑。

2000年、果たしてネオジオは…

インターネットと互換基板を活用するDC、圧倒的なスペックのPS2、新たな可能性を匂わせる64DDのランドネットと、業界の変化にともない、各メーカーとも生き残りをかけてさまざまな道を模索しているという印象を受けた今年のゲーム業界。そしてわれらがSNKは今年、ユーザーに2つの大きな可能性を提示してくれた。

まず1つ目は、ネオジオポケットカラー&NEW!ネオジオポケットカラーの発売。SNKは今年、ネオポケの携帯ハードという特性を全面に押し出し、「アーケードのSNK」「格闘ゲームのSNK」というこれまでユーザーに与えてきた認識を、ある意味裏切る形で新バージョンを精力的に発表してきた。

また、ハイペースで発売される家庭用、そして携帯ハードを強く意識したソフトのラインナップは、コンシューマ派のユーザーにも楽しんでもらいたいという、SNKのもう1つの方向性を示しているかに見える。

「アーケードのSNK」と並び、「ネオポケのSNK」と呼ばれる日も近いか？

そして2つ目は、夢の対決企画「SNK VS. CAPCOM」の第1弾ソフト『激突カードファイターズ』の発売。ある意味ライバルともいえるカプコンとタッグを組み、そしてソフト発売まで実現させてしまった行動力は賞賛に値しよう。そしてメーカーの垣根を越えたこの新しい試みは、ユーザーはもちろん、業界に果たした役割も非常に大きい。

そして来年、果たしてSNKはどんな新しい遊びを我々に提示してくれるのだろうか。その興味はつきない。



ゲームショウでは多くのファンがつめかけていた



恐竜が敵の一風変わったシューティング『原始島2』



色々な意味で転機を迫られつつあるネオジオ。アーケードと携帯ゲームの2本の柱を、今後どのように活かしていくのであろうか

10月

SPIRITS2 アスラ斬魔伝 第2巻」発売
●東海銀・あさひ銀経営統合
●パキスタンでクーデター。首相軟禁される
●住友・さくら銀合併を発表
●三井海上・日本火災・興亜火災、持ち株会社で統合へ
●西村防衛次官、核武装発言で更迭
●キルギス拉致事件、日本人技師解放される
●日本シリーズ、ダイエーホークス優勝
●商工ローン日栄社員、貸金取り立てで恐喝未遂容疑
○「NEW！ネオジオポケットカラー」発売
★『原始島2』（MVS）
★『激突カードファイターズ』（NGP）
★『電車でGO！2 ONネオジオポケット』（NGP）
★『パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI』（NGP）
★『ビーストバスター ～闇の生体兵器～』（NGP）
★『ポケットラブ～if～』（NGP）

11月

●横山ノック知事答弁拒否で敗訴事実上決まる
●神奈川県警鶴見署巡査部長ひき逃げで懲戒免職
●サッカー日本チームオリンピック予選通過
●ポケモン米国版映画全米で封切り
●トルコでM7.2の大地震
●成田でライフスペース信者ミイラ死体発見
★『ファーゼライ！』（NGP）
★『機甲世紀ユニトロン』（NGP）
★『パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー』（NGP）
★『つなげてポンッ！2』（NGP）

●…国内外のおもなニュース
○…ネオジオに関するおもなニュース
★…他機種への移植、新作（MVS、ROM、CDの場合は最も早いもの）の発売





今作はテリー以外がすべて新キャラの餓狼。当然、各キャラが使用する技も、今までのキャラとまったく違っている。
そこで活躍するのが、この技解析だ。初めて見る技だって、これさえ見れば得意技に早変わり！　とにかくまずは見るべし見るべし見るべしっ!!

餓狼 GAROU MARK OF THE WOLVES™

毎度おなじみ技解析！基本をしっかり叩きこめ!!

SNK
業務用MVS　発売中／149,000円
家庭用ROM　発売日未定／価格未定
家庭用CD　—
DC　—
PS　—
706M　格闘アクション

【システム解析】

解析／DSP-たろりん

ジャストディフェンス

相手の攻撃をギリギリまで引きつけてからガードすることにより、ジャストディフェンス（以下「JD」と表記）が発生する。
空中ではガードはできないが、通常ジャンプ中ならばJDに限り可能。レバーは⬅or⬋のどちらでもよいが、地上よりも受付時間が短い（より引きつける必要がある）。小ジャンプ中はJDはできない。
JDには以下の特徴がある。
①体力が若干回復する
②ガード耐久値が減らない
③ガード硬直が若干短くなる
④ガードキャンセルが可能
②、④については別個に項目を設けてあるので、そちらを参照のこと。
それでは、以下、JDの成立条件を説明していこう。
基本的には、相手の技が当たる寸前（といっても、実は受付時間は長い。早めに入れる感じでOK）に、レバーをガード方向以外（ニュートラル含む）からガード方向に入れることで成立となる。ただし、通常のガードポーズ中、およびガードポーズを解除したあと一定時間が経過するまでは、JDの入力を受けつけていない。そのため、相手の連係などをガードしている途中で、いったんレバーをニュートラルに戻してから、すぐにガード方向に入れ直しても、JDは発生しない（連続ガードでなくとも）。割りこみのような使い方はできないのだ。JD中ならば、次にきた攻撃も連続でJDできるのだが。
逆に、事前にガードポーズを取っていなければ（技のスキや食らい硬直中、ダウン中、空中など）、レバーを何度ガード方向に入れ直していても、JDは成立する。ただし、レバーを連打すると、レバーニュートラルの時に攻撃を食らう可能性が高いので、確実とはいえない。結局、レバー入力はタイミングよく1回だけする方が無難。
また、例外的に、ジャンプの着地硬直が解けた直後、および空中で技を食らったあとの着地に限り、ずっとレバーをガード方向に入れっぱなしでも自動的にJDになる。



キャラが青く光って、ジャストディフェンス。体力が少し回復するぞ



相手の攻撃を食らう直前に、レバーをガード方向に入れると…



直後に出された攻撃は、どうあがいてもJDすることはできない



通常のガードポーズを取ってしまうと、JD無効時間に入るので…

ガードキャンセル

JD成立直後に必殺技のコマンドを完成させることにより、JD状態をキャンセルして必殺技を出すことができる。
受付時間が非常に短いので、JDの成功を確認してからコマンドを入力するのは難しい（⬇⬊➡コマンドや⬅⬋⬇⬊➡コマンドならば比較的ラクだけど）。そこで、先に必殺技のコマンドを入力してから（あるいは、必殺技コマンドの途中で）相手の攻撃をJDし、直後にボタンを押して必殺技を出す、という先行入力法を使うのがオススメ。

例えば⬇⬋⬅コマンドの必殺技なら、レバーを入力しつつ⬅でJDし…





直後にボタンをポンっと押せば、お手軽にガードキャンセルできるぞ

ガード耐久値／ガードクラッシュ

各打撃技にはガードクラッシュ値が設定されており、相手の技をガードすると、その値だけガード耐久値が減少していく。ガード耐久値が残り少なくなると、キャラが赤く点滅するようになり、0になるとガードクラッシュが発生。長時間無防備になってしまい、場合によっては跳びこみから連続技を食らう可能性もある。
女性キャラ2人と北斗丸はガード耐久値が低く、逆にケビンとグリフォンは高い。また、前述の通り、JD時はガード耐久値は減少しない。



攻撃をガードしてばかりいると、ばい〜んとガードクラッシュ！　危険！

操作方法
●投げ抜け：投げ技でつかまれた瞬間に➡or⬅＋C　●挑発：スタートボタン
●ダウン回避（前転・小）：ダウンの瞬間にAボタン　●ダウン回避（後転・小）：ダウンの瞬間にBボタン
●ダウン回避（前転・大）：ダウンの瞬間にCボタン　●ダウン回避（後転・大）：ダウンの瞬間にDボタン

※記事中の技コマンドはすべて自キャラが右向き時のものです

パワーゲージ／超必殺技&潜在能力

パワーゲージは、攻撃をヒットorガードさせる（弱攻撃など一部の通常技をガードされた場合は除く）、必殺技を出す、攻撃を食らうorガードすることでたまっていく。2本までストックすることができ、1本消費で超必殺技、2本消費で潜在能力が使用可能。

超必殺技と潜在能力の中には、発生スピードが0フレーム（発動時の暗転演出が解けた瞬間に攻撃判定が発生）のものがある。暗転中は一切の操作を受けつけていないため、近い状態で出し、かつ相手が暗転前にガードポーズを取っていなければヒット確定（ガード、JD不能）。空中JDに関しては、やや事情が違うのだが…。次号でくわしく解析するのでお楽しみに。

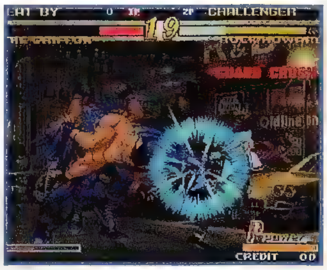

発生が0フレームの超必殺技は、暗転前にガードしていないと…
ガードが間に合わない。もちろん、JDもできないので、確定なのだ

T.O.P.システム

体力が対戦前に設定したT.O.P.ゲージの範囲内に入ると、キャラが白く光って「T.O.P.状態」となる。

この状態では、
①攻撃力が1.2倍ほど上昇
②体力がじょじょに回復（上限はT.O.P.ゲージの端）
③CD同時押しで「T.O.P.アタック」が出せる
という3つの特典が得られる。

T.O.P.アタックはガードクラッシュ値が非常に高いのが特徴。必殺技として扱われており、通常技キャンセルやガードキャンセルで出すことができるぞ。発生が早いT.O.P.アタックは、連続技や、お手軽なガードキャンセル技として活用できる。



グリフォンのT.O.P.アタックは脅威。なんと2発でガードクラッシュだ


空中にいると、0フレーム攻撃判定が当たらないらしい。このあとJDできる

ブレーキング

特定の必殺技中にABを同時押しすると、必殺技の動作を途中で中断することができる。これを「ブレーキング」という。ブレーキング対応技は各キャラに1つずつ設定されている（グリフォンのみ2つ）。

スキが小さくなる、他の技での追撃が可能になるなど、さまざまなメリットがある。

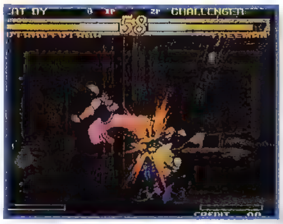
上段／下段避け攻撃

上段避け攻撃は、出がかり〜攻撃中に上半身無敵の時間があるので、相手の立ち技を一方的につぶすことができる。ヒットした場合のみキャンセルが可能（一部例外アリ）。


出がかりは無敵範囲が広く、攻撃中も、攻撃判定部分は無敵だぞ

下段避け攻撃は、足もとが無敵になる中段攻撃（牙刀のみ中段ではない）。

この2つの技は、なぜか食らい硬直よりもガード硬直の方が長いので覚えておこう。


出した瞬間から足もとが無敵になる。発生は遅いので、中段はオマケ？

投げ／投げ抜け

通常投げは、入力と同時に成立するが、投げられた側がすぐに←or→+Cを入力すれば投げ抜けが可能。ただし、技のモーション中などのスキを投げられた場合は投げ抜けをすることはできない。

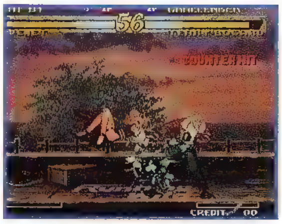
一方、コマンド投げは、発生が遅いが、投げ抜けは一切不可能となっている。

ダウン回避

ダウン技を食らった時に、着地寸前にボタンを押す（連打でOK）ことにより、素早く起き上がることができる。もちろん、ダウン回避の取れない技もいくつか存在する。スキは一切生じないので、ダウン技を食らった時は、毎回ダウン回避してソンはない。オススメは、相手との距離をつめられる（位置を入れ替えられる）Cボタンだ。

カウンターヒット

相手の技の出がかり（攻撃発生前）に、避け攻撃や必殺技（超必殺技、潜在能力）を当てると、カウンターヒットとなる。地上の相手にカウンターヒットした場合は、相手がよろけ状態になり（通常はダウン技でも、カウンターヒットするとダウンしなくなる技もある）、空中の相手にカウンターヒットした場合は、浮いている間にあらゆる打撃技で追撃できる。空中で追撃しなかった場合は、なんとダウン中の相手に追撃することが可能だ（ダウン回避されると当たらないが）。



カウンターヒットするのは、避け攻撃と必殺技のみ。覚えておこう



ダウン中の相手にゲイザーで追い打ち！　カウンターヒット時限定の連続技だ

ジャンプ／小ジャンプ

ジャンプの着地にはスキがある。技を重ねられるとガードできないし、投げられた場合も投げ抜けできない。しかし、着地と同時に必殺技を入力すると（タイミングは超シビア）、スキをキャンセルして必殺技を出すことができる。

着地のスキは、通常ジャンプよりも小ジャンプの方が長く、技を出すとさらに長くなる。小ジャンプ攻撃から連続技を狙うには、打点を極力低くする必要があるぞ。

空中連続技

このゲームでの空中連続技は、浮かせ技（空中の相手に食らい判定が残る技）を当てたあとに、必殺技or超必殺技or潜在能力でのみ追撃可能となっている（カウンターヒット時は例外）。追撃に使う必殺技はほぼ何でもOKだが、ブレーキング対応技の1段目だけは当たらない。

浮かせ技はおもに必殺技だが、空中の相手に弱の通常技を当てたあとも、キャンセル必殺技に対する食らい硬直だけ一瞬残る。キャンセルで発生の早い必殺技を出せば連続ヒットするぞ。どんなに発生が早くてもキャンセルをかけないとヒットしないので注意。

ダッシュ／バックステップ

ダッシュ（ステップ）の操作は→→。ジェイフン、マルコ、グリフォン、フリーマン、ケビン、ジェニーはステップ（一定距離で停止する）だが、グリフォン以外は、ダッシュと同じように、任意のタイミングで停止やジャンプをしたり、技を出すことができる。ただし、停止せずに直接しゃがみ攻撃や通常投げを出すことはできない。これらは、ダッシュを停止してから出す必要があるのだ。

バックステップは、入力直後からキャラが全身無敵になる。終わり際にはスキがあるものの、比較的安全に間合いを離すことが可能だ。また、宙に浮いている間は空中必殺技を出せる（飛翔脚は高さが足りないので出ない）。

フェイント技

おなじみのフェイント動作。通常技キャンセルで出すことができ、さらにフェイント技自体をあらゆる行動（歩く、しゃがむ、ジャンプなどを含む）でキャンセルできるぞ。

操作方法
●弱パンチ：Aボタン　●弱キック：Bボタン　●強パンチ：Cボタン　●強キック：Dボタン　●フェイント技：→or↓+AC
●下段避け攻撃：立ち状態でAB同時押し　●上段避け攻撃：しゃがみ状態でAB同時押し　●T.O.P.アタック：T.O.P.発動中にCD同時押し
●小ジャンプ：一瞬だけレバー↖or↑or↗　●ダッシュ（ステップ）：レバー→→　●バックステップ：レバー←←

全ての技はそろった…
これらを駆使して限界まで飛ばせ!!

ロック・ハワード

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／修羅騎士 鷹



〔技解析〕

通常技&特殊技

遠距離立ち弱パンチは近距離でのかためやジャンプ防止のために役立つ。多用するのではなく、適度に出すといい。

しゃがみ弱キックは、リーチがそこそこ長く、キャンセルも可能で、接近戦での牽制に役立つぞ。相手の跳びこみをくぐったあと、着地に重ねる時などにも使っていける。

近距離立ち強パンチ。キャンセルがきくので連続技や連係を組み立てる時に使うといい。近距離立ち弱パンチ（立ち食らい時限定）から目押しでつなぐことも可能だ。画面端なら近距離立ち強パンチ→キャンセル⬇＋AC→近距離立ち強パンチ→キャンセル各種必殺技も決まるぞ。

遠距離立ち弱キック。リーチが長いので中間距離での差し合いに使うといいが、スキは小さくはないので跳びこまれているとアウト。

近距離立ち強キック→➡＋Dは、2段目が中段のコンビネーション。発生が遅くキャンセルも不可。ナ〜ム〜。

ジャンプ強キックは、裏まわりを狙うことができる。連続で出していくと狙いやすい。

ジャンプ弱キックは、発生が早く、横方向にリーチが長いので空対空として使えるぞ。もちろんこの技で跳びこんでみるのもいいだろう。

上段避け攻撃は、やや突進しつつひじをくり出す技。性能はあまりいいとはいえない。

下段避け攻撃。ヒットさせると不利だが、ガードさせれば有利になる特殊な技。空振りキャンセルも可能だぞ。

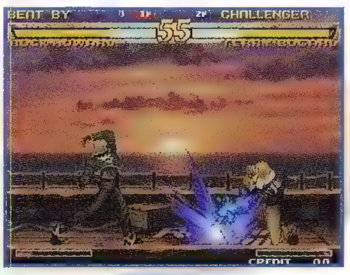

中段の雷光回し蹴り（下段避け）。ちなみにガードされても有利じゃい!!


ジャンプ強キック。連続して出すと裏まわりを狙えることも

必殺技

烈風拳

おなじみ!? の飛び道具。密着からだと、弱攻撃から連続技にできるほど発生は早い。ガードされても不利ではあるが、反撃を受けるレベルではないので問題なし。おもな使いどころは、強攻撃からの連続技や、この技のフェイント動作である⬇＋AC（➡＋ACより若干スキも小さい）をまぜつつ、中〜遠距離からの牽制になるだろう。また、ガードクラッシュ値が比較的高いのもこの技の特徴だ。


連係&牽制に使っていきたい。⬇＋ACもまぜて相手を翻弄しれ

ダブル烈風拳

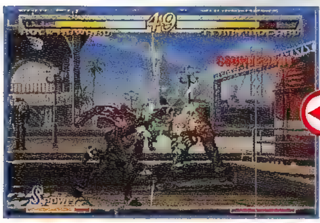
2つの気を合成して飛ばす技…しかし、出切ったあとに通常の飛び道具とかちあっても相殺してしまう（1段目で消しつつ2段目を飛ばすといったことは可能だよん）。

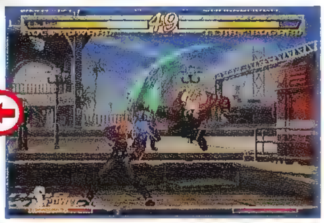
1段目は発生が早いので、密着状態からだと弱攻撃から連続技にでき、2段ともヒットさせた時の威力は烈風拳よりは上だ。また、ガードされても状況は五分と優秀。

クラックカウンター

当て身系の必殺技（飛び道具系の技は不可）で、弱は上段or中段攻撃を、強は下段攻撃を当て身することができる。しかし、当て身判定が出るまでに多少の時間がかかるので、起き上がりに技を重ねられてしまうと、リバーサルで出してもつぶされる。性能はいいとはいえないだろう。

当て身成功後は、クラックシュートのような技で攻撃するのだが、当て身した技（相手の技）によってはガードされてしまうのだ（弱クラックカウンターに多い）。一応スキはないので打撃での反撃は受けないが、投げられ判定は残っているぞ。


カウンターが出る。できるだけ追撃していきたいところだ


発生はそれほど早くはないが、取った技によっては…

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	◎
遠距離立ち	◎	△	△	●
しゃがみ	◎	◎	◎	△
通常ジャンプ	−	−	−	−
小ジャンプ	−	−	−	−
下段避け攻撃	○			
上段避け攻撃	△			
通常ジャンプA→C	−／−			
近立D→➡+D	◎／×			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

ライジングタックル

弱、強ともに攻撃判定が出るまで無敵時間が続いているので、対空や割りこみとして使っていける。ただし、姿勢の低い技には一方的につぶされることもある。

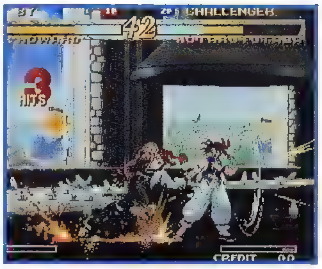


ジャストディフェンスされないうちは、ガンガン使っていこう!!

ハードエッジ

ひじをくり出す突進技で、ヒットするとダウンを奪うことが可能。弱は発生が早いので、密着からだと弱攻撃から連続技できる（画面端なら弱攻撃×2発から）。また、先端を当てるようにすればガードされても反撃を受けにくいので、奇襲としても使えるぞ。しかし、発生の早い技（超必殺技など）に対しては反撃を受けてしまう。

強はひじヒット後、さらに掌打で追撃するのでダメージは上。強攻撃から連続技にできるが、比較的近い位置からでないとガードされてしまい、もちろんその時は反撃確定。



連続技がメインになるけど、奇襲に使うのも悪くはない

レイジラン・Type「ダンク」



レイジラン…この技自体は単なる移動。接近すると技が出る…



弱は中段のType「ダンク」。ダウン回避されないのがイイ感じじ

まず、レイジランという技自体はダッシュをするだけの移動技で、そのあとのType～は接近した時に初めて出る技と覚えておくといいっす。Type「ダンク」は軽くジャンプしてから中段攻撃をくり出し、ヒットするとダウンを奪うことができる（ダウン回避不能）。発生は早くないので連続技にはできないが、浮いているので足払い程度の技なら回避しつつヒットさせることが可能だ。ガードされた時は、発生の早い技になら反撃を受けてしまう。

レイジラン・Type「シフト」

こちらは相手の背後にまわりこむ技。技自体のスキは大きいので反撃を受けやすいのだが、真空投げでのみスキをキャンセルすることができるのだ。ジャンプ攻撃後やキャンセルで出したり、Type「ダンク」とまぜて使うと効果的。ロックの主戦力の一つ。

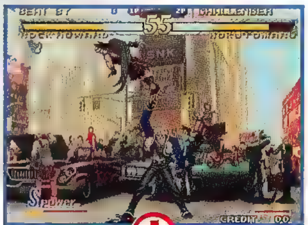


背後にまわるType「シフト」。キャンセルで真空投げを出せるよん

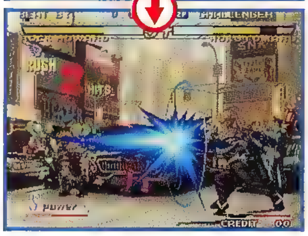
真空投げ

発生はやや遅いものの、間合いがそこそこ広く、ダメージ（追い打ち込み）も申し分なし!! 下段避け攻撃→空振りキャンセルやType「シフト」から狙ったり、ジャンプ攻撃に対してガードキャンセルで出していくといい。

ブレーキング後の追撃は、Type「シフト」→キャンセルで決めたあとと、普通に決めたあとでは異なってくる。前者は、レイジングストーム、ダブル烈風拳（2段ともヒットさせる）などを決めていき、後者は烈風拳を決めていこう（画面端付近でなら別）。



狙っていきたい技ナンバー1!! 勝敗の鍵をも握る!?



派生の羅刹。見た目はいいがダメージが低く当てにくい

超必殺技&潜在能力

レイジングストーム

超必（1ヒット）&潜在（4ヒット）ともに通常技から連続技を狙う機会がとぼしいうえ、無敵時間もないに等しいので対空にも不向き。Type「シフト」→真空投げ後の追撃に使うのがベスト。

シャインナックル

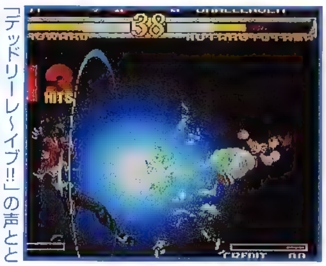
無敵時間はないが、発生は「超」がつくほど早いので、弱攻撃をヒットさせたあとノーキャンセルで連続技にすることができる（しゃがみ弱キック×2発などからヒット確認を取って決めるなど）。潜在の方はさらに早くなり「密着」で出した場合なら、暗転中にガードを入力してもガードされません…いわゆる発生0フレームの技なのだ。この技も主戦力の一つなのだ。



連続技や反撃など使う機会の多い技。しっかりと出せるようにしたい

デッドリーレイブ

この技も発生0フレーム技。突進速度はシャインナックルほどではないので、ノーキャンセルで決めるなら密着でしゃがみ弱キックなど小技1発からが限界。



「デッドリーレ～イブ!!」の声とともに突進。最後まで決めると大ダメージ

基本的には連続技やガードキャンセルで狙うとよく。9段目で止めたあとは近距離立ち強パンチなどの通常技を決めることもできるぞ（フィニッシュを決めたあととダメージは変わらない）。ガードされた時は投げを食らってしまうが、先端付近をガードさせれば有利になる。

T.O.P.アタック

オーバーヘッドキック

ガードクラッシュ値が高く、裏まわりを狙うこともできるが、スキがかなり大きいのでガードされてしまうと手痛い反撃を受けてしまう。キャンセルなどから出せば相手を惑わすこともできるけど、オススメはできません。

コマンド表

●投げ技&組技	
虚空閃（こくうせん）	→or←+C
●必殺技	
烈風拳（れっぷうけん）	↓↘→+A
ダブル烈風拳（れっぷうけん）	↓↘→+C
クラックカウンター	↓↘→+BorD
ライジングタックル	↓ため↑+AorC
ハードエッジ	↓↙←+AorC
レイジラン・Type「ダンク」	↓↙←+B
レイジラン・Type「シフト」	↓↙←+D
真空投げ（しんくうな）	相手の近くで レバー1回転+C ★AB同時押しでブレーキング
羅刹（らせつ）	真空投げブレーキング後 AB押しっぱなしでため／ボタンを放すと弾を発射
●超必殺技	
レイジングストーム	↓↘→↓↘→+A
シャインナックル	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
レイジングストーム	↓↘→↓↘→+C（ボタンため押し可）
シャインナックル	↓↘→↓↘→+D
デッドリーレイブ	→↘↓↙←→+A・A・A・B・B・C・C・D・D・↓↙←+C
●T.O.P.アタック	
オーバーヘッドキック	T.O.P.発動中 CD同時押し

10年たっても餓えた狼は健在!!
相変わらずの万能キャラだ



テリー・ボガード

解析／ヒデ本条

【技解析】

通常技&特殊技

遠距離立ち弱パンチは、判定が強く、ヒット&ガード時ともにこちらが有利な状況になるので、相手を押さえこむのに向いている。しかし、下段攻撃には弱いので、適度にしゃがみ強パンチなどをまぜて使おう。ちなみにしゃがみ強パンチもヒット&ガード時ともにこちらが有利。

遠距離立ち強キックは、発生が多少遅いもののリーチが長く、判定もそこそこ強い。相手にガードされた時のみキャンセルがかかる特殊な技。

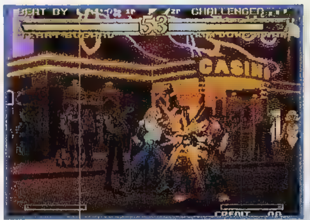


遠距離立ち強キックは先端を当てるように使うべし

ジャンプ強キックは、裏まわりを狙うことができる。

下段避け攻撃は、その名の通り下段攻撃や地を這う飛び道具をよけつつ攻撃することができる中段技。ガードされてもこちらが有利な状況になるが、ヒットすると不利になってしまう変わった技。

上段避け攻撃は、おなじみのライジングアッパー。出がかりに上半身の無敵時間がわずかに存在している。



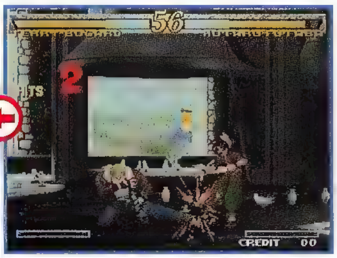
ライジングアッパー（上段避け攻撃）は一応対空技として使うことができる

フェイント技は、通常技からキャンセルして出すことができるので、おもに近距離立ち強パンチなどガードされると不利になってしまう技のスキを小さくするのに使うといい。これを利用すると、近距離立ち強パンチ→フェイント技（➡＋AC）→近距離立ち強パンチといった連続技が可能になる。

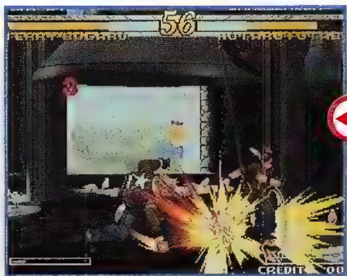
コンビネーションC・➡＋C。2段目はキャンセル不可だが、ヒット、ガード時ともにこちらが有利な状況になる。

必殺技

パワーウェイブ



しゃがみ弱キック×2から…



強パワーウェイブ!! 地味だが貴重なダメージ源だ

地面に叩きつけた拳から、前方に向かって地を這う飛び道具を放つ技。

弱と強の違いは、弾の速度と発射後のスキ、それと威力だ。弱は弾の速度が遅く、威力が低いかわりに発射後のスキは強より小さい。強は弱と逆の性能と考えていい。弱と強ともに発生が早く、近距離弱攻撃から連続技にすることができるが、発射後のスキがかなり大きいので多用は禁物（近距離ではヒットしてもこちらが不利な状況になってしまう）。

中間距離や遠距離での牽制技としても使っていきたいところだが、小ジャンプやジャストディフェンスで簡単に回避されてしまうので、牽制技にはあまり向いていない。

ちなみに今回の餓狼は飛び道具の規制がないようなので、最初に出したパワーウェイブが画面上に残っていても、硬直が解けてさえいれば2発目を出すことができるぞ。

バーンナックル

拳を燃やしながら前方に突進していく技。ヒットすればダウンを奪うことができる。

弱は強に比べると移動距離が短く威力も小さいが、攻撃判定発生がそこそこ早いので強攻撃から連続技に組みこめる。弱、強ともに相手にめりこんでガードされると反撃確定だが、技の先端を当てるようにすれば反撃を受けづらくすることができる。



バーンナックルは先端を当てるように使おう

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	◎／×
遠距離立ち	◎	×	△	●
しゃがみ	◎	◎	◎	△
通常ジャンプ	−	−	−	−
小ジャンプ	−	−	−	−
下段避け攻撃	×			
上段避け攻撃	○			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

パワーダンク

前斜め上にタックルで突進したあと、相手を地面に叩きつけるようなパンチをくり出しながら下降してくるブレーキング対応技。下降してくるパンチ部分は中段判定になっている。

出だしに無敵時間があり、対空や相手の連係への割りこみ、リバーサルに重宝する。常に1段目のタックルをブレーキングしておけば、ガードされてもスキが少なく、ヒット時は浮いた相手をパワーダンク、パワーゲイザー、バスターウルフなどで追い打ちをすることができる。

弱と強の性能の違いは威力、技のスキ、技の軌道、無敵時間の長さだ。弱は強に比べると軌道が低くスキも小さいが（技の終わり際をガードさせればスキはほとんどない）、その分威力は小さく、無敵時間もほとんどない。強は軌道が高くスキが大きいかわりに、威力が大きく攻撃判定が出るまで無敵時間が持続している。ブレーキングしてしまえば弱と強ともにスキは同じなので、常に無敵時間の長い強を使っていこう。

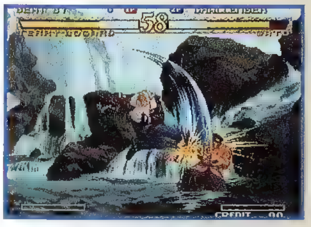


対空性能抜群の強パワーダンク。頼れます

クラックシュート

前方に跳び上がり強烈なカカト落としをくり出す中段技。

弱は小さく跳び上がってカカト落としをくり出す分、移動距離は短いが先端をガードさせるように出せばスキが少なく反撃を受けづらい。強はヒットすればダウンを奪うことができる。性能は弱のまったく逆。弱と強ともに発生が遅いので強攻撃から出しても連続技にはならない。



クラックシュートは忘れた頃に使うのが効果的

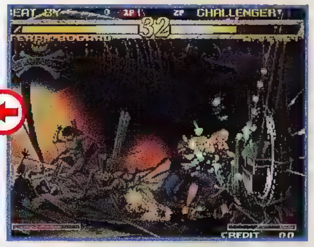
パワーチャージ

ひじ打ちで突進したあと、ボディブロー、タックルと追加入力でくり出すことのできる突進技。2段目のボディブローまでヒットさせればダウンを奪うことができる。

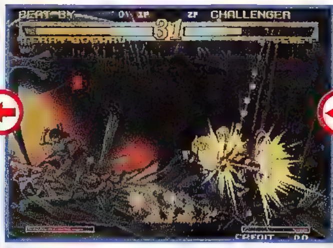
弱は技の発生が早く、近距離弱攻撃から連続技になるが、突進力がなくガードされるとどこで止めてもかなり大きなスキができてしまう。ディレイをかけることもできないので、使いどころが難しい。

それに対して強は技の発生が遅く、強攻撃から出しても連続ヒットしないが、突進力がありガードされても1段目or2段目で止めればこちらが有利な状況になる。わずかながらディレイをかけることもできるぞ。ちなみに強の1段目がヒットした場合、目押しで近距離立ち強パンチにつなぐことができる。

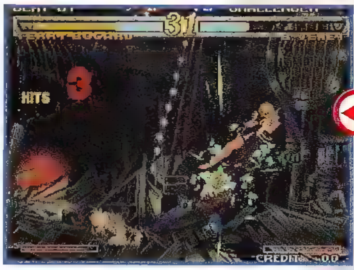
おもに近距離立ち強パンチやしゃがみ強パンチ、遠距離立ち強キックからキャンセルして出して相手のガード耐久値をけずり、ガードクラッシュを狙うといった使い方をするといいだろう。



鋭いひじ打ちから…



ボディーッ!! この時点で相手はダウン



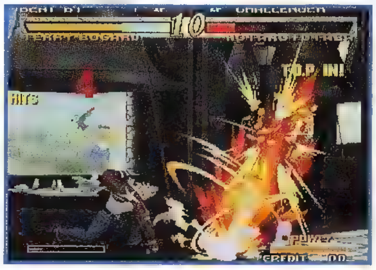
浮いたところにタックルでフィニッシュ!! でもここまで出すことは少ない

超必殺技&潜在能力

パワーゲイザー

地面に叩きつけた拳から闘気の柱を発生させる技。発生が早く、しゃがみ弱キック×2から連続技にすることができる。闘気の柱が出るまで無敵なので、相打ち覚悟のリバーサル技として使うこともできる。ガードされてしまったら反撃確定。

潜在版は攻撃判定発生がさらに早くなり、闘気の柱を3連発する分、威力も大きくなっている。しゃがみ弱キック、しゃがみ強パンチ、コンビネーションC・➡＋Cなどからノーキャンセルでつなぐことができる。

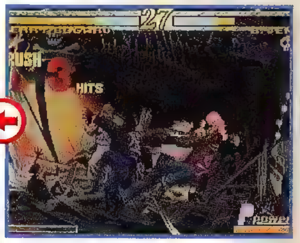


パワーゲイザーは連続技用。決めるポイントはかなり豊富

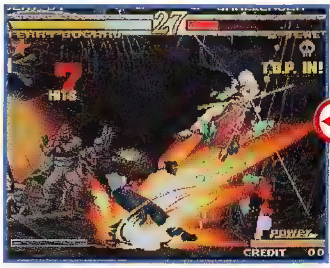
バスターウルフ

強烈なストレートで前方に突進したあと、自分の体を中心に闘気を爆発させる技。発生が早く、しゃがみ弱キック×2から連続技にできる。出だしに無敵時間があるのでリバーサル技としても使うことができるが、ガードされてしまうと反撃確定。

潜在版は、攻撃判定発生が少し早くなり、ヒット数が増える分威力も大きくなっている。しゃがみ強パンチからノーキャンセルでつなぐことができる。



切れのあるストレートから…

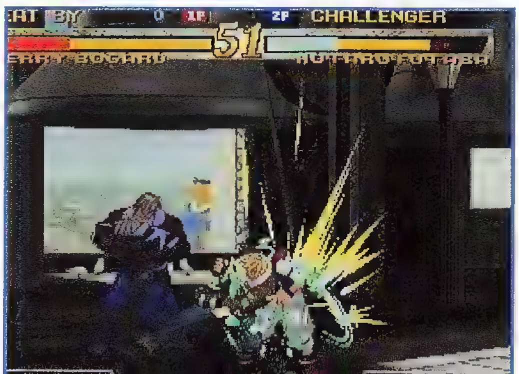


ドッカーン!! と大爆発。かなり壮快な技

T.O.P.アタック

マックスダンク

タックルで突進したあと、ヒット時のみパワーダンクに移行する技。ガードキャンセルしやすいという利点はあるが、発生がかなり遅いので使いづらい。一応強攻撃から連続技になるが、ガードされると反撃確定。



見かけはかっこいいが、技の性能はいまいち…

コマンド表

●投げ技&組技	
バスタースルー	➡or⬅+C
●必殺技	
パワーウェイブ	⬇↘➡+AorC
バーンナックル	⬇↙⬅+AorC
パワーダンク	➡⬇↘+BorD ★AB同時押しでブレーキング
クラックシュート	⬇↙⬅+BorD
パワーチャージ	➡➡+AorC（3回連続入力）
●超必殺技	
パワーゲイザー	⬇↘➡⬇↘➡+A
バスターウルフ	⬇↘➡⬇↘➡+B
●潜在能力	
パワーゲイザー	⬇↘➡⬇↘➡+C
バスターウルフ	⬇↘➡⬇↘➡+D
●T.O.P.アタック	
マックスダンク	T.O.P.発動中 CD同時押し

キム・ドンファン

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／修羅騎士 鷹

トリッキーさとかためがウリ…はじまるぜ俺の一人舞台!!



技解析

通常技&特殊技

遠距離立ち弱パンチは牽制&かためにに使っていける。

しゃがみ弱パンチは出が早く、リーチも長いので牽制に使っていくといいだろう。



遠距離立ち弱パンチ…接近戦でのかため&牽制に使おう

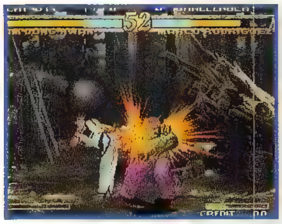
しゃがみ弱キックは連打がきくので接近戦での牽制に最適。密着からだと目押しでしゃがみ強パンチがつながるぞ。

近距離立ち強キック（1段目）は連続技のつなぎに役立つ。フェイント技を使えば、近距離立ち強キック（1段目）→キャンセル➡＋AC→近距離立ち強キック（1段目）orしゃがみ強パンチ→キャンセル弱雷鳴弾なども決まる。

しゃがみ強キックはキャンセル不可だけど、下段で通常技の中でも一番リーチが長い。小ジャンプに対しては弱いので多用はできないけどね。

ジャンプ弱パンチは…キャンセルがきく、発生が早い、攻撃判定が下方向にも比較的強いうえ裏まわり（ジャンプ弱キックも）を狙えるといった優れた技。また、通常ジャンプからだと続けて強パンチを出すこともできるのだ。

ジャンプ強パンチは上方向に攻撃判定が向いているので、空対空に使っていける。この時、空中投げの体捻りが出るようにしておくといいだろう。

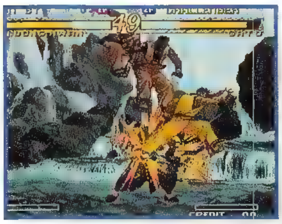


近立強K（1段目）…間合いがあまり離れないので色々な技がつながる

ジャンプ強キックは、リーチが長く使いやすい。普段はこの技で跳びこんでいこう。

上段避け攻撃。ヒットすると有利、ガードされると不利になる技（キャンセルは可能）。発生はそれほど早くはないが、リーチはしゃがみ弱パンチに次ぐ長さなので牽制に使ってみるのも悪くない。

下段避け攻撃は中段判定で、ヒット時は五分、ガードされると有利になる。ただ発生が遅いのはいただけない。



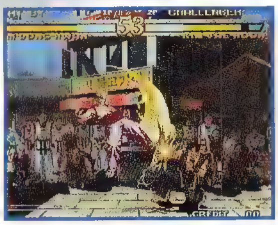
攻撃を後方に出す後ろ蹴り…残像はスーパージャンプの証し〜

必殺技

雷鳴斬

軽くジャンプしつつ、雷をまとったカカトで攻撃する中段判定の突進技。弱、強の違いだが、弱はダメージが小さく突進力も低いものの、発生はそれなりに早く、密着なら近距離立ち強キック（1段目）から連続技にすることができる（立ち食らいの相手限定）。スキはヒットorガードで差がほとんどなく、どちらも微妙に不利な程度（このあとガードキャンセルの狙い目）。紫電脚をまぜて連係や起き攻めに使っていくといいだろう。

強は中間距離から奇襲に使うとよい。スキは弱よりは若干大きいが反撃は受けにくい。



中段判定の突進技。連係&奇襲に使うとよいのだ

空砂塵

膝蹴りから開始し、蹴りを出しつつ回転しながら舞い上がっていく技。弱は5ヒット、強は最後の追い打ちを含めて6ヒットする。2段目が出る前まで無敵時間が続いているので、対空（引きつける）や起き上がりに使っていくことができるのだ。どうせ出すならダメージ的に優秀な強じゃ。

また、この技は1段目がブレーキングに対応している（空振りでも可能）。ガードされてしまうと結局は反撃を受けるが、そのまま出しっぱなしにするよりましでしょう。ヒット時だけど、空中の相手にヒットさせた場合は、弱空砂塵（2段目からヒット）、スーパードンファン脚、俺様鳳凰脚などで追撃するといい。カウンター時ならジャンプ弱パンチ（昇り）→キャンセルスーパードンファン脚や空砂塵（ブレーキング）→スーパードンファン脚と少し欲張ることが可能。

地上でヒットさせた時は俺様鳳凰脚のみだが、カウンターなら空砂塵（2段目からヒット）、スーパードンファン脚を決めることができる。



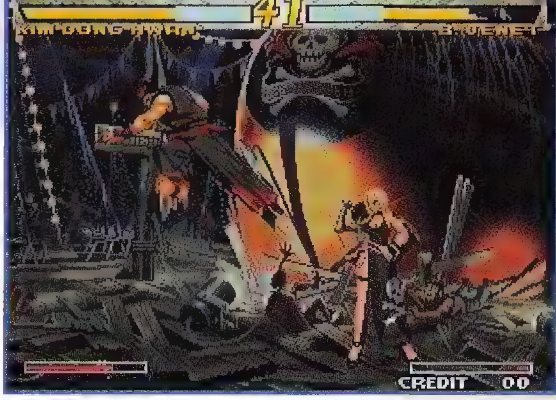
引きつければ対空に。ブレーキング後の追撃も楽しげぇ

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎／×	◎／×
遠距離立ち	◎	◎	●	×
しゃがみ	×	◎	◎	△
通常ジャンプ	◎	◎	◎	◎
小ジャンプ	×	×	×	×
下段避け攻撃	○			
上段避け攻撃	×			
空中 ⬅＋C	◎			
通常ジャンプA→C	◎／◎			
通常ジャンプB→C	◎／◎			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×

※キャンセル表は編集部調べです


奇襲に最適。ジャストディフェンスされないうちはガンガン使おう！

飛翔脚

空中からの奇襲技で、相手に当たると数発蹴りをくり出す。すべての通常ジャンプ攻撃からキャンセルで出すことができ、連続技にもなる。また、ジェイフンのものより下降スピードが早くスキも小さめだ。

ガードされた時のスキだけど、相手の足もとまで当たれば反撃を受けないが、抜けてしまうと超必殺技など発生の早い技で反撃を受けてしまう。一応ガードキャンセルをするために、コマンドは仕こんでおこう。

紫電脚

足に雷をまとわせて、相手の足もとを狙う下段技。発生が遅いので通常技からは連続技にすることはできないが、ガードされてもこちら側が有利なので攻めを持続することが可能。ガードクラッシュ値が比較的高いのも特徴だ。

弱はリーチが短いので、弱攻撃キャンセルや近距離立ち強キック（1段目）からでないと空振りしてしまうので注意。ヒット時は相手がのけぞっているので、強攻撃やジャンプ弱パンチ（昇り）などを連続ヒットをさせていこう。

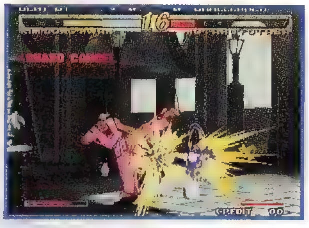
強はリーチが長いのだが、発生が弱よりさらに遅くなり、キャンセルで出しても割りこまれてしまう恐れがある。しかし、ヒットした時の見返りは大きく、空砂塵、スーパードンファン脚、雷鳴弾、俺様鳳凰脚などで追撃することができるのだ。

また➡＋ACで弱、⬇＋ACで強のフェイント動作を出すことができるので、活用して相手を翻弄していこう。


強紫電脚。発生は遅いんだけどぉ〜…

ヒットすると相手を浮かせちゃいます。もち追撃可能だよん

足ビンタ


おじゃじゃじゃ!! 接近時、ガードキャンセルに使うのが基本

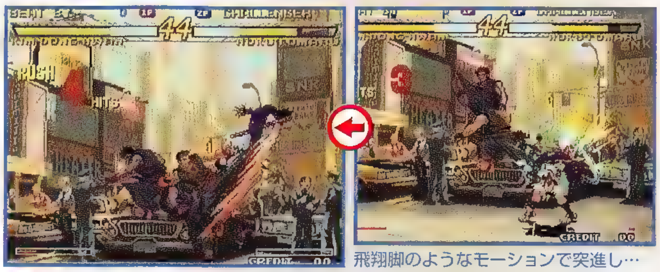
足をバタバタさせる技。発生が早いので、接近時にガードキャンセルで使ったり、近距離立ち弱パンチorキックから連続技にするとよい。しかし、1段目のリーチが短いので密着からでないと空振りしてしまい、スキも大きいのでガードされるとリーチの長い技などで反撃を受けてしまう。

超必殺技&潜在能力

スーパードンファン脚

空中から出すことのできる発生0フレームの突進技。連続技や奇襲、対空技つぶしに使えるが、ガードされるとおとなしく反撃を食らうしかない。ヒット時は食らい判定が残っているので、これを利用するとスーパードンファン脚→スーパードンファン脚→強空砂塵といった連続技も可能。まぁ画面端付近限定なんだけどねぇ（笑）。

潜在能力の方は、ダメージ量が増加するのだが、地上に叩きつけるので追撃は不可。


飛翔脚のようなモーションで突進し…

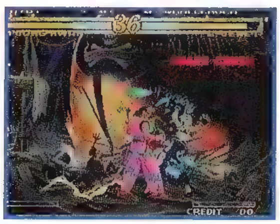
ヒットすると空砂塵っぽいのを決める。端ならさらに追撃可能

雷鳴弾

雷鳴斬が強くなった感じの技。発生はそこそこ早く、強攻撃から連続技にできる（潜在は密着時からのみ可能）。

潜在能力の方は1段目のリーチが短くなるが、2段技で1段目が中段判定。また、ためて出すと段数を増やすことができ、2段階目は3段技、3段階目（MAX）は4段技になるのだ。3段階目を最後までガードさせると確実にガードクラッシュする。

超必&潜在ともに、攻撃判定が出る前までだが、無敵時間がついている。割りこみに使っていけるぞ。


3段階目は確実にクラッシュ！
あっ、技が見にくくてゴメンナサイ!!

俺様鳳凰脚

見た目が少し違うだけで、やることは鳳凰脚とほとんど同じ。ただ「はじまるぜぇ俺の一人舞台い〜ひゃっほぉぉ‼」といった台詞が印象的♪

この技も発生0フレームだが、空砂塵（ブレーキング）、紫電脚ヒット後の追撃に使うのが基本になる。密着ならしゃがみ強パンチからノーキャンセルで決めることもできるのだ。


ダメージが大きく笑える技…さすが!? 俺様鳳凰脚!!

T.O.P.アタック

回転ドンファン

蹴りを出したあと、キリモミ回転しながら突っこんでいく技。おもな使いどころは、ガードキャンセルで、地上、空中どちらの技に対しても有効だ。しかしスキは大きいのでガードされると反撃を受けてしまう。ガードクラッシュ値が低いのも残念…。


キリモミィイ。この技もガードキャンセルに使うといいぞい

コマンド表

●投げ技&組技	
体落とし	➡or⬅+C
体捻り	空中で ⬆以外+C
●コマンド技	
スーパージャンプ	⬋or⬇or⬊に一瞬入れてからジャンプ
三角飛び	ジャンプ中 壁際でレバーを反対方向へ入力
後ろ蹴り	ジャンプ中 ⬅+C
●必殺技	
雷鳴斬	⬇⬋⬅+BorD
空砂塵	➡⬇⬊+AorC ★AB同時押しでブレーキング
飛翔脚	空中で ⬇+BorD
紫電脚	⬇⬊➡+BorD
足ビンタ	➡⬊⬇⬋⬅+C
●超必殺技	
スーパードンファン脚	空中で ⬇⬊➡⬇⬊➡+A
雷鳴弾	⬇⬊➡⬇⬊➡+B
●潜在能力	
スーパードンファン脚	空中で ⬇⬊➡⬇⬊➡+C
雷鳴弾	⬇⬊➡⬇⬊➡+D（ボタンため押し可）
俺様鳳凰脚	⬇⬊➡⬇⬊➡⬇⬊➡+C
●T.O.P.アタック	
回転ドンファン	T.O.P.発動中 CD同時押し

キム・ジェイフン

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／DSP.たろりん

下段技から、対空技から いつでもどこでも鳳凰脚！



【技解析】

通常技&特殊技

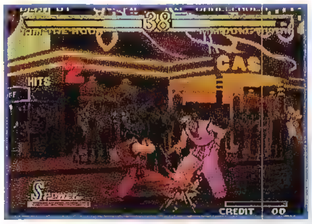
しゃがみ弱パンチと遠距離立ち弱キックは、リーチが長いので、牽制に適している。遠距離立ち弱パンチも、かため&牽制に使えるぞ。

しゃがみ弱キックは連打のきく下段技。接近戦ではこの技を多用していこう。

強攻撃では、近距離立ち強パンチ&キック、しゃがみ強パンチの3つの技の発生が早い。いずれも、しゃがみ弱キックから連続技になるぞ。

下段避け攻撃は中段技で、ガードされると有利、ヒット時は五分になる。一方、上段避け攻撃は、発生が遅いものの、リーチが長いので、牽制に使えなくはない。ガードされた場合はキャンセル不可だが有利、ヒット時はキャンセル可能だがキャンセルしないと不利になる。

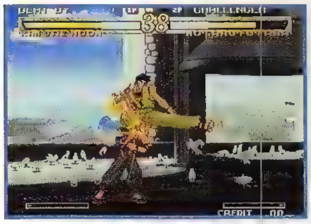
ジャンプ攻撃を見ると、弱パンチと弱キックは裏まわりを狙える。強パンチは、発生が早く、上への攻撃判定が大きいので、空対空に使える。地上の相手に対する跳びこみ



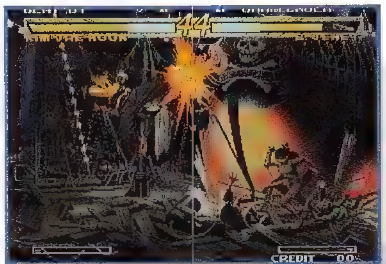
間合いをつめたら、しゃがみ弱キックでチクチク。ヒット確認して連続技だ



小技にしてはリーチが長い。立ち弱パンチと合わせて牽制に使おう



ジャンプ弱キックの裏まわり性能は優秀。高めの位置で出すのがコツだ



ジャンプ強パンチは発生が早く、攻撃判定も大きい。横へのリーチはないけど

必殺技

飛燕斬

炎をまとった、バク宙キック。弱は2ヒット、強は3ヒット十追い打ちの4ヒット。

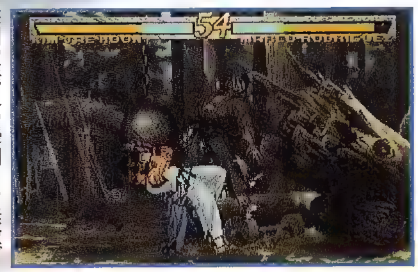
発生が早いので、密着状態なら弱攻撃からでも連続技になる。しかし、横へのリーチが短いため、対空以外の用途には使わない方が無難。

弱・強ともに、出がかりに一瞬だけ無敵時間がある。弱の無敵時間は短いが、強は攻撃判定発生の瞬間まで無敵が続くので、対空には引きつけてから強を使おう（相打ちになることも多いが）。

弱・強とも、1段目をブレーキング可能。ガードされても投げや超必殺技以外では反撃されなくなる。ヒット時は飛燕斬や半月斬（画面端か、高い位置で当てた時限定）、鳳凰脚で追撃できる。ちなみに、相打ちになった場合も、同様の追い打ちが可能だぞ。

としても充分な性能。

昇脚砲は、バックステップ後、前に突進してから相手を浮かせるキックを出す。浮いた相手には、キャンセル必殺技で追撃できる。しかし、リーチが短いし、突進中は無防備なので、使いにくい。



飛燕斬は毎回ブレーキング。スキが減るし、鳳凰脚での追撃もおいしい

半月斬

3ヒットする突進技。弱のみ、強攻撃から連続技になる。スキは弱・強ともに大きいが、弱の先端をガードさせれば反撃は受けにくい。

コマンドの性質上、ガードキャンセルで出すのに適しているが、発生が遅いので、あまり信頼性は高くない。

父の技を忠実に受け継いでいるジェイフン。半月斬もこの通りだ



キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎／×	◎／×
遠距離立ち	◎	◎	●	×
しゃがみ	△	◎	◎	△
通常ジャンプ	◎	◎	◎	◎
小ジャンプ	×	×	×	×
下段避け攻撃	×			
上段避け攻撃	○			
バックステップ中B	◎			

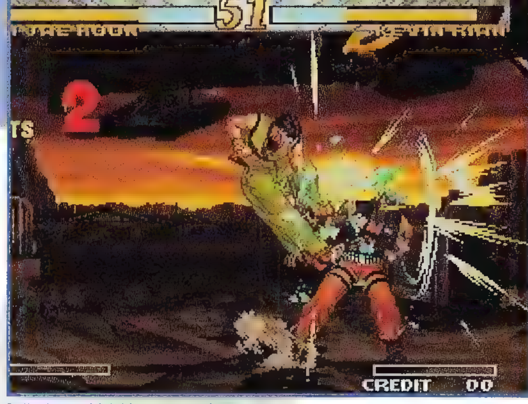
※ キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
ヒットした時のみキャンセル可＝○
ガードされた時のみキャンセル可＝●
空振りキャンセルのみ可＝△
キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

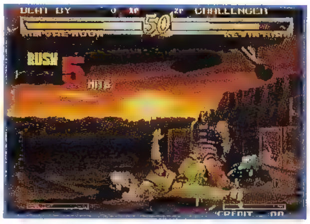
飛翔脚

空中からの多段突進技。強の方がより前に進む。あらゆるジャンプ攻撃をキャンセルして出すことができ、連続技として成立する。スキは大きく、ガードされると発生の早い技で反撃されてしまう。

2種の派生技だが、中段は発生が遅くて見切られやすいし、相手の真上から出さないと空振りすることも多い。

下段は、飛翔脚から連続ヒットし、ダウンを奪える。スキは大きいので、飛翔脚がヒットした時のみ出すこと。入力の際は、↘とBは同時に。

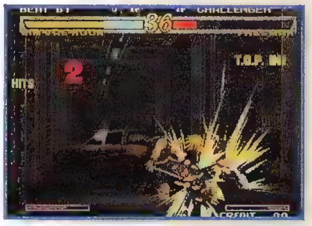

飛翔脚は、対空技つぶし＆奇襲に使えるが、兄のものより性能は劣る…


しかし、2種類の追加技は弟の特権。下段の追加技につなげばダウンを奪える

流星落

2段の突進技で、1段目は下段。突進距離は短いし、スキもあるので、強攻撃からの連続技に組みこむか、ガードキャンセルに使うのがよい。

弱と強の違いは、発生の早さと突進距離。強の方が突進距離が長いので、連続技には強を使おう。逆に、ガードキャンセルには、発生が早い弱を使うとよい。

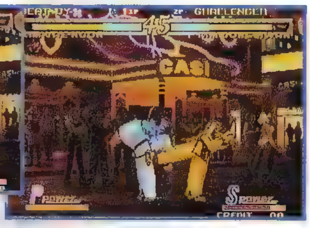

流星落は、おもに連続技に使っていく。弱は空振りしやすいので、強を使うべし

灼火襲

少し突進したあと、4発の蹴りを連続でくり出す技。強の方が突進距離が長い。出したあとにボタンをすぐに離せば、強攻撃からの連続技に組みこむことができる。

ボタンを押しっぱなしにすると、ひざを上げた構えを取り続けるのだが、この間は打撃防御のような状態になっており、相手の打撃技（下段技と飛び道具は除く）をガードすることができる。ボタンを離すか、一定時間（弱と強で異なり、強の方が長い）が経過すると蹴り攻撃へと移行する。しかし、打撃防御状態に移るまでに少しスキがあるので、相手の攻撃を見てから出しても間に合わないことが多い。


ボタンを離せば、このように蹴り攻撃が発動。使いこなすのは難しいけど


ボタンを押しっぱなしにしていると、このように相手の攻撃をガードできる

超必殺技&潜在能力

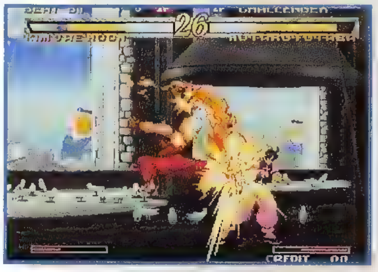
鳳翼天翔脚

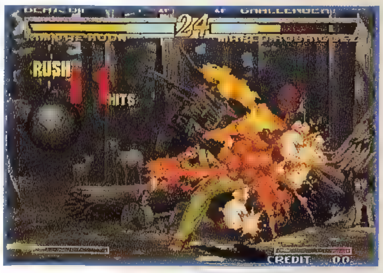
中段判定の浴びせ蹴りのあと、上昇しながら相手を何度も蹴り上げる技。

1段目の出がかりには無敵時間がある（攻撃判定発生と同時に切れる）ので、対空に使ったり、リバーサルで出すのに適しているが、発生はあまり早くないので、ガードされてしまう可能性はある。

一応、強攻撃から連続技に組みこむこともできる。

潜在版は、超必殺技のものより無敵時間が長い。ヒット時にボタンを押しっぱなしにしておくと、着地後に追加の蹴りが出る（タイミングよくボタンを離せば、落ちてきた相手にヒットする）。


1段目は中段判定。攻撃判定が出るまでは完全無敵だ


潜在版を出したあと、ボタンを押しっぱなしにしておくと、この追加技が出る

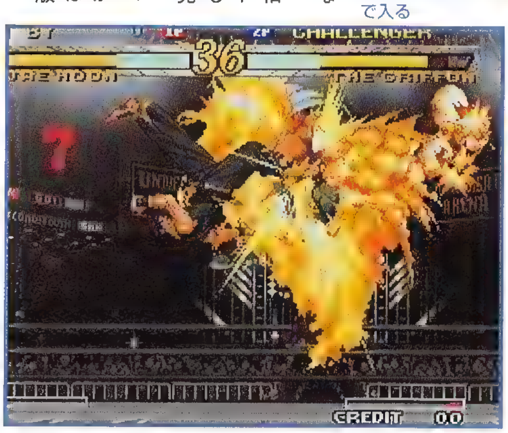
鳳凰脚

発生0フレームの突進技。ヒット後にこちらが有利になる技からなら、ノーキャンセルでも連続技になる（間合いがある程度近いことが条件）。しゃがみ弱キック×1〜2などからつなぐのが基本。

空中の相手にヒットした場合もちゃんと発動するぞ。

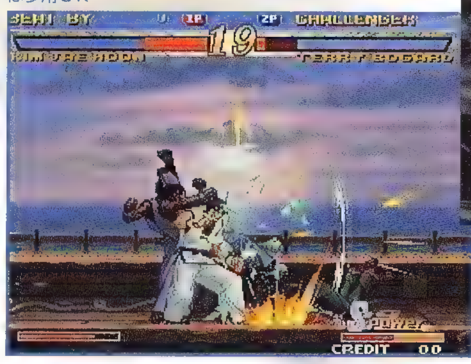
潜在版は、ダメージが大きい他は超必殺技版と同じ。

鳳凰脚は、しゃがみ弱キックや遠距離立ち弱パンチからノーキャンセルで入る



T.O.P.アタック

中段で、スキがない。出がかりをつぶしてくる相手以外には多用OK



ハイアングルネリチャギ

その名の通りの技。発生が遅くてリーチも短いが、中段判定で、ガードされてもスキがない。ガードクラッシュ値も高く、3発でガードクラッシュさせることができる。近めの間合いで通常技キャンセルで出すといいだろう。

コマンド表

●投げ技&組技	
体落とし	➡or⬅+C
●コマンド技	
昇脚砲	バックステップ中 B
●必殺技	
飛燕斬	⬇ため⬆+BorD
追加技	⬇ため⬆+D〜⬇+D ★AB同時押しでブレーキング
半月斬	⬇↙⬅+BorD
飛翔脚	⬇+BorD
追加技	⬇+B〜↘+B（下段） or⬇↙⬅+B（中段） ⬇+D〜↘+D（下段） or⬇↙⬅+D（中段）
流星落	⬇↘➡+BorD
灼火襲	⬇↘➡+AorC（ボタンため押し可）
●超必殺技	
鳳翼天翔脚	⬇↘➡⬇↘➡+A
鳳凰脚	⬇↘➡⬇↘➡+B
●潜在能力	
鳳翼天翔脚	⬇↘➡⬇↘➡+C（ボタンため押し可）
鳳凰脚	⬇↘➡⬇↘➡+D
●T.O.P.アタック	
ハイアングルネリチャギ	T.O.P.発動中 CD同時押し

多彩な必殺技の数々を使いこなしていこう!!

牙刀（がとう）〔技解析〕



解析／LPケンちゃん

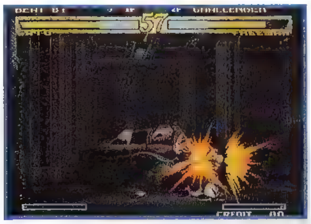
通常技&特殊技

無乱蹴りは前に跳び蹴りを出す技。しゃがみ状態の相手にはヒットしない。ガードさせればスキはないので、攻めが持続できるという点では高性能な技だ。

砕顎は中段判定の技。相手に手刀を降りおろす。発生スピードはなかなか早いので、たまに使っていく分には充分頼れるだろう。ガードされてもスキはないぞ。

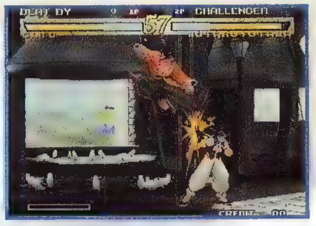
ジャンプ弱キックは、下方向に非常に判定が強いので、跳びこみにはおもにこれを使っていこう。

上段避け攻撃は発生がなかなか早く、少し前に踏みこむのでリーチもなかなか長い。ガードさせてもこちらが有利なので、そのあとも攻めが持続できる。ヒット時にしかキャンセルがかからないので、出した時は常に強震牙のコマンドを入力しておくといい。


ちゅーだーん…。相手の起き上がりなどに重ねていこう


相手がしゃがみガードだと空振ってしまう…


見事に上段をよけてます。近距離では頼れる技だ


下方向に判定が強いので、あまり負けることはない

必殺技

震牙

少し踏みこんで掌底で攻撃する技。弱は➡➡＋A、強は➡➡＋Cのコマンドを追加入力することで箭疾歩のような突進技を出せる。

弱は発生が早いので、弱攻撃から連続技に組みこむことができる。しかしリーチが非常に短く、少し離れてしまうと届かなくなってしまうので注意。1段目はガードされても反撃を受けないが、追加技はガードされると反撃を受けてしまうので、ヒットしたのを確認してから出した方が無難。1段目をガードされた時に遅めに追加技を出すと、動こうとした相手にヒットしやすい。たまに使っていく分には効果的だ。

強は、弱より少し横にリーチが長いが発生が遅い。一応強攻撃から連続技に組みこめる。1段目、追加技ともにガードされるとスキが大きいので、連続技に組みこんで使っていくのがいいだろう。


箭疾歩。主力の必殺技ですな。たまにディレイが効果的


リーチはないけど気合いの入った掌底から…

雷牙

空中に昇っていきながら、蹴りを連発する技。強は最後に相手を地面に叩きつける。無敵時間がないため、対空には使いにくい。弱攻撃から連続技に組みこめるので、連続技専用として使っていくのがいいだろう。

この技はブレーキング対応で、ブレーキングした時は、ガードされた場合でもこちらが先に動ける。常にABでブレーキングしよう。ヒットした時は、浮いている相手にもう一度雷牙や零牙、龍牙などで追撃することができるぞ。


ひょおぉぉぉ!!　超必殺技で拾えるぜぇ


この技は常にブレーキングが基本。ヒットしたら…

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	◎／×
遠距離立ち	◎	◎	△	●
しゃがみ	◎	×	◎	△
通常ジャンプ	−	−	−	−
小ジャンプ	−	−	−	−
下段避け攻撃	○			
上段避け攻撃	×／×			
→＋B	×			
→＋A	△			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

風牙

相手を踏みつけてジャンプする技。非常にリーチが短いが、発生が早いので弱攻撃から連続技に組みこめる。強の方がジャンプ軌道が高く、相手を浮かせることができる。ここから孔牙、旋牙、弓牙、滑牙の4種類の技に派生する。

孔牙

風牙からの派生技。空中から見えない気を放って、地上の相手に攻撃する技。低い位置で出せば、弱風牙から連続ヒットさせることが可能。ちなみに、風牙のあとすぐに入力すると、技が出ずに地上にいるままになる。硬直もまったくないので、これを利用すればすさまじいラッシュが可能になる。

旋牙

風牙からの派生技の2つ目。ジャンプしたあと斜め上方向に蹴り上げる技。これも弱or強風牙から連続ヒットさせることができる。強風牙のあと連続ヒットさせることは簡単だが、弱風牙の場合は最速で入力、かつ相手が立ち食らいじゃないと連続ヒットしないので少々難しい。このあとは零牙で追撃できる。画面端なら龍牙や雷牙、もう一度旋牙で追撃が可能だ。

弓牙

風牙からの派生技の3つ目。急降下して、蹴りをくり出す技。しゃがみガード不能なので、滑牙とコレで中or下段の2択をせまっていくといい。

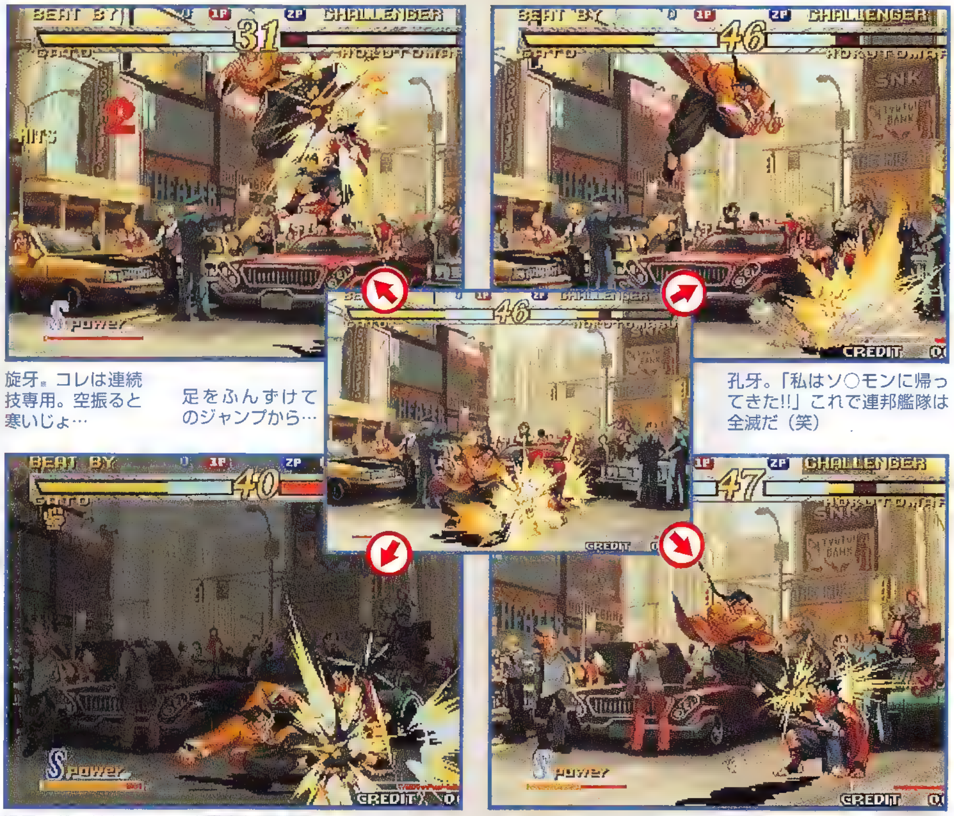
浅めに当ててしまうと反撃を受けてしまうので注意。深めにヒットさせると、そのまま零牙につなぐことができる。

滑牙

風牙からの派生技の4つ目。そのまま着地してスライディングをする。下段判定の技なので、中段の弓牙と使い分けていくのが効果的だ。ガードされるとスキがかなり大きいので注意が必要。

崩山砕壁牙

技の出かかりに少々スキがある当て身判定の必殺技。下段攻撃は取れない。ジャンプ攻撃を取っても攻撃判定が出るのが遅いので、地上でガードされることが多い。地上技を取るのがメインの使い方。



旋牙。コレは連続技専用。空振ると寒いじょ…

足をふんずけてのジャンプから…

孔牙。「私はソ○モンに帰ってきた!!」これで連邦艦隊は全滅だ（笑）

滑牙。ガードされるとスキ満点なので気をつけるべし

弓牙。低めに当てるように心がけよう

超必殺技＆潜在能力

零牙

発生0フレームの技。震牙を当ててから相手の肩に乗り、首をひねる。無敵時間は攻撃判定が出る前までしかないので、基本的には連続技専用として使っていきたい。発生の早さを活かして色々な場面からつなげることができる、非常に使い勝手のよい技だ。

潜在版は性能は一緒で、ダメージが増えているだけだ。



驚異の発生0フレーム超必殺技。いろんなところからつながるぞ！これぞジ○ンの魂！

龍牙

真上に上昇しながら蹴り上げる技。発生はそこそこ早いので、弱攻撃から連続技に組みこめるが、横方向の攻撃判定はあまり広くないので密着状態じゃないと全段ヒットしない。無敵時間はかなり長いので、おもに対空として使っていきたい。

この技も潜在版はダメージが増えてるだけ。



イヤァ！対空にはばっちりだぜぇ

T.O.P.アタック

猛虎硬爬山

八極拳の絶招でおなじみ。発生が遅く、スキも大きいので非常に使いにくい。

コマンド表

●投げ技＆組技	
大遠心（だいえんしん）	➡or⬅＋C
断絶腿（だんぜつたい）	➡or⬅＋D
●コマンド技	
無乱蹴り（むらんげ）	➡＋B
空中振り向き（くうちゅうふむ）	空中で　CD同時押し
砕顎（さいがく）	➡＋A
●必殺技	
震牙（しんが）	⬇↘➡＋AorC
追加技	⬇↘➡＋A～➡➡＋A ⬇↘➡＋C～➡➡＋C
雷牙（らいが）	➡⬇↘＋BorD ★AB同時押しでブレーキング
風牙（ふうが）	⬇↙⬅＋BorD
孔牙（こうが）	風牙入力後　A
旋牙（せんが）	風牙入力後　B
弓牙（きゅうが）	風牙入力後　C
滑牙（かつが）	風牙入力後　D
崩山砕壁牙（ほうざんさいへきが）	⬇ため⬆＋C
●超必殺技	
零牙（ぜろきば）	⬇↘➡⬇↘➡＋A
龍牙（たつきば）	⬇↘➡⬇↘➡＋B
●潜在能力	
零牙（ぜろきば）	⬇↘➡⬇↘➡＋C
龍牙（たつきば）	⬇↘➡⬇↘➡＋D
●T.O.P.アタック	
猛虎硬爬山（もうここうはざん）	T.O.P.発動中　CD同時押し

GAROU MARK OF THE WOLVES

女王蜂は機動力が魅力!?
女艦長のハイヒールに乾杯

B・ジェニー

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／蒼炎闘士ゆーち



【技解析】

通常技&特殊技

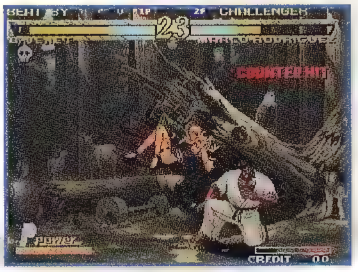
遠距離立ち弱キックはこまかく振れるので牽制に使える。キャンセルディ・ハインドで奇襲 or 連続技を狙っていこう。

しゃがみ弱キック。連射のきく下段技。キャンセルがきくので近距離戦では重宝する。

遠距離立ち強キックはガードされた時のみキャンセル可能。攻撃位置が高いので、近距離立ち強キックと同じく対空技に使える。空中ジャストディフェンスに対抗できるように、毎回キャンセル必殺技を仕こんでおこう♥

しゃがみ強パンチはヒット or ガードどちらでも大幅に有利な状況になる。キャンセルフェイントをまぜて使おう。

ジャンプ攻撃。強パンチ（2段技）→弱キック（横方向＝空対空に強い）→強キック（下方向に強い）の順に、裏まわりがより狙いやすい。



ちゅ～うだぁ～ん～！　空振りキャンセルでハリア、ビーも出せるわん♥

下段避け攻撃はしゃがみガード不可の中段技。カウンターヒット時は通常技や一部必殺技（ディ・ハインド、オーロラなど）が連続ヒットする。

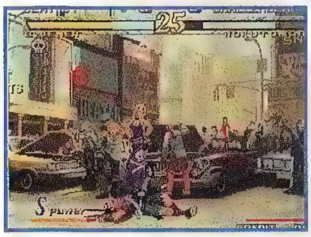
上段避け攻撃はヒット時のみキャンセル可能。弱攻撃にまぜて出していくと効果的。

フォーリンクラッシュは空中投げ。間合いはあまり広くないが、空中ジャストディフェンスを多用する相手には効果的！　投げたあとは位置関係が逆になるので注意しよう。

必殺技

はじめに、B・ジェニーの必殺技の弱と強での違いは基本的に、攻撃判定発生の早さ、移動距離、技硬直（スキ）、ダメージの4点。

弱はダメージが若干小さいものの、攻撃判定発生が早く連続技に組みこめたり、近距離時の連係&連続技に重宝する。反面、強はダメージこそ大きいものの攻撃判定発生が遅いため、連続技には向かない。よって移動距離の長さを活かして中間 or 遠距離からの奇襲&牽制に使っていくのが望ましいだろう。



空中投げよん♥　ピンヒールを軸に回転しちゃうわん

クレイジーイワン

半回転しつつ、ドレスの裾で払い飛ばす技。弱はその場で攻撃し、強は画面の3分の1ほど前進してから攻撃する。ヒット時はダウンを奪えるが、弱強ともに技硬直が長めなので、ガードされると反撃を受けやすいうえにそのあとの連係にも持っていきにくい。

しかし、弱は攻撃判定発生が早い部類に入るので、弱攻撃から連続技に組みこめる。ガードされても多少間合いが離れるので、画面中央付近でならそれなりに使っていける。



イワンの馬鹿ぁ～ん♥　小技から連続技になるわよん

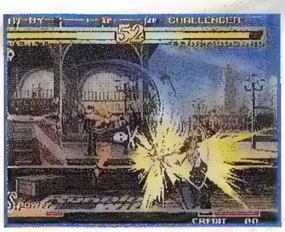
ガフルトマホーク

脚を振り上げて上昇し、鋭いヒールを打ち降ろす中段技。

弱は低くジャンプし、1キャラ分ほど前に移動しつつ攻撃する。強は高くジャンプし、画面の約半分ほど移動しつつ攻撃する。攻撃判定発生が遅いため、弱強ともに通常技キャンセルでは連続技に組みこめないが（限定状況除く）、空振りしなければスキが小さく反撃も受けにくいので、連係&奇襲には重宝する技だ！

しかし、間合いを誤って空振りしてしまうとスキだらけで反撃されてしまう。奇襲で使う際は充分に注意すること！　地上の相手にヒットした時はダウンを奪えないが、空中の相手にヒットすればダウンを奪える。空中戦には強いが、無敵時間はないため対空技には不向き。

跳び上がって攻撃するため、攻撃位置の低い技（打点の低いパンチや足払い系）を回避しつつヒットさせられるぞ。



天空から降り下ろされた断頭台の刃！　中段技で機動力もあるわよん♥

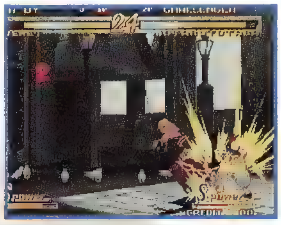
キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	◎／×
遠距離立ち	◎	◎	×	●
しゃがみ	◎	◎	◎	△
通常ジャンプ	◎	◎	◎／×	◎
小ジャンプ	×	×	×	×
下段避け攻撃	△			
上段避け攻撃	○			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

ディ．ハインド

前方にワンステップしてひざ蹴りを叩きこみ、回転しつつ尻とドレスの裾を振り乱して舞い上がる突進技。どちらも2段目の尻までにブレーキングが対応している。


魅惑の尻ブレーキング♥　かな〜り先に私の方が動けるわん！

ブレーキング後についてだが、強は硬直が短く、ガードされても大幅に有利な（相手より先に動ける）状況を作れる。通常技の弱攻撃からでも連続技に組みこめる弱に比べて出が遅いのが難点だが、強は中間距離からの奇襲技としては非常に頼れる！

ちなみにブレーキングを駆使すれば、ディ．ハインド後に浮いた相手に追撃（ローリングサンダー、ハリア．ビー、オーロラなど。画面端付近なら他の必殺技でも可）することができるぞい！

バッフルズ

低い構えから腕を払い、地上に小さな竜巻を起こす。

弱は目の前（1キャラ分ほど前）で竜巻を起こし、強は発生させた竜巻が画面端まで届くようになっている。強は純粋な飛び道具と考えてよい。

弱は強攻撃から連続技に組みこめる。しかし、弱強どちらも発生が早いとはお世辞にもいえないので、通常技キャンセルで撃っても相手の跳びこみが間に合ってしまう。また、竜巻自体の攻撃判定にも難があるので（横方向には強いが上方向には弱い）、近距離で乱発するのはあまりにも危険！　攻撃判定の強さが発揮される中間〜遠距離時に牽制として撃っていくのが賢明だろう。一応、強を密着（画面端）で撃てば下段ガード不能となる。


うず巻く空間…強は遠めから撃っても画面端まで届くわん

ハリア．ビー

上空から急降下し、回転しつつ蹴りをくり出す技。ジャンプ攻撃からキャンセルすれば連続ヒットするぞ。また、バックステップ中や下段避け攻撃を空振りキャンセルして出すこともできるぞい！

弱はゆるやかに降下し、移動距離が短い。強は鋭く降下し、移動距離も長い。通常、スピードのある強を奇襲＆連係、ディ．ハインド後の追撃に使っていこう。一応、裏まわりも狙えるが空振りすると危険なので、近距離では弱強を使い分けるのが望ましい。

ダウンを奪えるのは2〜4段目だが、打点を低くすれば着地にスキがないので、ハリア．ビー（1段目）→近距離立ち強攻撃など…っと地上技につなげて連続技に移行してもよい。単発で奇襲を仕かける際は、ジャンプ強キック→キャンセル強ハリア．ビー（攻撃出さない）→着地投げ…ってな連係を併用すると効果的。

また、相手の対空技を空中ジャストディフェンスしたらこの技でガードキャンセルしていこう。


主戦力になりうる殺人蜂！　J攻撃からも連続技になるよん♥

コマンド表

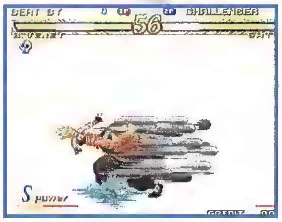
●投げ技＆組技	
バイバイブー	➡or⬅+C
フォーリンクラッシュ	空中で ⬆以外+C
●コマンド技	
スーパージャンプ	レバーを↙or↓or↘に一瞬入れてからジャンプ
●必殺技	
クレイジーイワン	↓↙←+AorC
ガフルトマホーク	↓↙←+BorD
ディ．ハインド	↓↘→+BorD ★AB同時押しでブレーキング
バッフルズ	↓↘→+AorC
ハリア．ビー	空中で ↓+BorD連打
●超必殺技	
メニメニトービードゥ	↓↘→↓↘→+A
オーロラ	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
メニメニトービードゥ	↓↘→↓↘→+C
オーロラ	↓↘→↓↘→+D
アンニュイ・マダモアゼル	ジャストディフェンス後 A・B・C
●T.O.P.アタック	
ローリングサンダー	T.O.P.発動中 CD同時押し

超必殺技＆潜在能力

メニメニトービードゥ

横方向に移動しつつ、マシンガンのごとく蹴りを放つ技。無敵時間は浮き上がって攻撃判定が出切るまで。

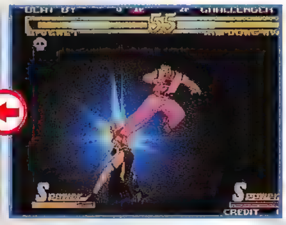
空中の相手に当ててしまうと、全段ヒットしないばかりか手痛い反撃まで受けてしまう。通常技からの連続技（弱攻撃からでもＯＫ）or無敵時間を利用して地上戦の割りこみに使うのが無難。


攻撃判定が出切るまで無敵やね♥　割りこみにも使えるわん

オーロラ

ドレスの裾を鋭利な刃物のごとく振り乱し、空高く舞い上がる技。上昇しつつくり出す2段目まで無敵時間が持続しているので、対空性能は抜群だ！　ちなみに発生が0フレームなので、暗転（発動）を見てからではガードが間に合わない。

信頼性が非常に高く、連続技（弱攻撃からＯＫ）、追撃、連係割りこみと用途は広い。

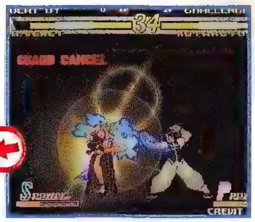

にっこり発動♥　尻〜裾まで（2段目が出るまで）完全無敵よん

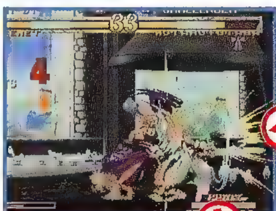

フィニッシュはキッスよん…唇で許して♥　罪深い技やねぇ〜

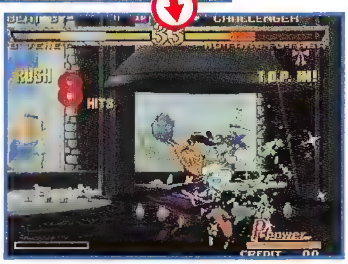
アンニュイ・マダモアゼル

ハイヒールを握り、怒りに任せて暴れまくる乱舞系の潜在能力。ただし使用条件は限られており、地上ジャストディフェンス後にのみガードキャンセルとして発動できる。

発生が早く、密着ならガードされることはまずない。また、1段目が出切ってしまうまで無敵時間が持続する。


JD後に素早くA・B・C（順に押す）でムキィ〜！　っと発動…


ハイヒール片手にお嬢様の大立ち回り炸裂…


気が済むまで暴れたら最後はちょいと恥じらいます…可愛い♥

T.O.P.アタック

ローリングサンダー

2段技だが空振りorガードされた場合は1段目のみで後方へ跳び去る。発生が早く、弱攻撃からでも連続技に組みこめるのは魅力的♥　ディ．ハインド後（ブレーキング）の追撃技としても使えるぞ。


J攻撃〜屈弱K〜CDでこの威力…ヒット時のみ2段目が発動！

顔に似合わず動きは軽快!!
素早いダッシュと重い一撃で
翻弄するべし



マルコ・ロドリゲス

【技解析】

解析／ヒデ本条

通常技&特殊技

しゃがみ弱キックは、ヒット、ガード時ともにこちらが有利なうえ、連打がきいてリーチもそこそこ長いので、相手の動きを止めつつ攻めるのに適している。

近距離立ち弱パンチは連続技始動技。目押しでしゃがみ強パンチへつなぐことができる。ガードされても若干有利。

遠距離立ち弱キックは、リーチが長く攻撃判定も強いので、中間距離での牽制に使っていける。



リーチの長い遠距離立ち弱キック。先端を当てるように牽制するべし

ジャンプ強キックは裏まわりを狙うことができる。

遠距離立ち強キックは、攻撃判定が出る前にCボタンを押すとキャンセルをかけることができる。

極限肘は驚異的な早さでくり出される中段技。リーチが短いものの、ヒット、ガード時ともにこちらが有利な状況になるうえ、ヒット時はノーキャンセルで強虎砲や極限虎砲（密着時）、龍虎乱舞、遠距離立ち弱キックなどにつなぐことができる。

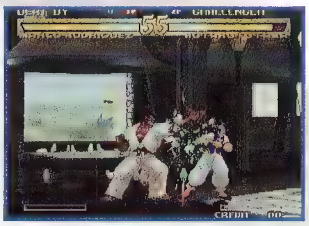


ゴチーン!!　とひじ打ち。このあと追撃するべし

フェイント技はおもに近距離立ち強パンチやしゃがみ強パンチなど、ガードされると不利な状況になってしまう技のスキをなくすのに使っていくといいぞ。

下段避け攻撃は相手の足払いなどの技をかわしつつ攻撃できる中段技。ガードされた時はこちらが有利、ヒット時は五分となっている。

上段避け攻撃は見た目ほどリーチがないのがチョット悲しい。ガード時は状況は五分、ヒット時は不利になっている。



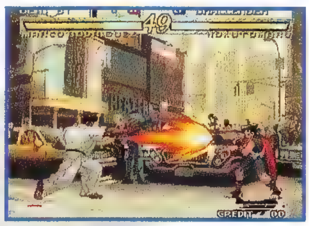
上段避け攻撃。リーチが見た目ほどないのがむなしい

必殺技

虎煌拳

前方に気弾を放つ飛び道具。近距離（密着）でヒットするとダウンを奪うことができ、威力も通常ヒット時より大きくなっている。近距離でガードされると発生の早い超必殺技などで反撃を受けてしまうが、弾速がかなり早いので中間距離or遠距離での牽制技として充分使っていける。

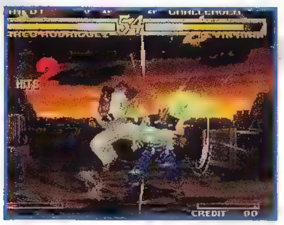
弱と強の違いは、気弾の速度と威力。弱は弾速が遅く、威力が小さい。強はその逆だ。弱と強ともに強攻撃から連続技にすることができる。



弾速がかなり速い。中間距離、遠距離での牽制に最適

飛燕疾風脚

弱は前方に、強は前斜め上に向かって強烈な2段蹴りをくり出す技。弱は1段目が相手にヒットorガードされた時のみ2段目をくり出す。弱と強ともにガードされると反撃確定。強は一見対空技に使えそうだが、無敵時間があるわけでもなく、攻撃判定もさほど強くないので×。弱、強ともに強攻撃から連続技にすることができる。



飛燕疾風脚は連続技専用の技といっていい

龍閃拳

強烈な正拳突きをくり出す技。ため時間によって4段階にパワーアップさせることができる（威力と突進力があがる）。強攻撃から連続技にすることができるが、ガードされた時のスキはかなり大きい。

当然のことながら、龍閃拳のタメを作りつつ通常の必殺技or超必殺技を出すことができ、相手の攻撃or投げを食らってもためは解除されない。



ゴツーン!!　と正拳突き。でもガードされたらスキだらけ

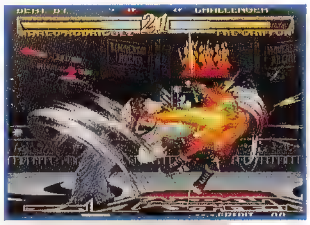
キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	×	×	◎／×	◎
遠距離立ち	△	×	△	●
しゃがみ	△	×	◎	△
通常ジャンプ	−	−	−	−
小ジャンプ	−	−	−	−
下段避け攻撃	×			
上段避け攻撃	○			
→＋A	△			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

虎閃脚

チェストーッ!! のかけ声とともに強烈な跳び蹴りをくり出す技。技の性能は龍閃拳のキック版と考えていい。



チェストーッ!! と強烈な跳び蹴り。バラキっぽい技

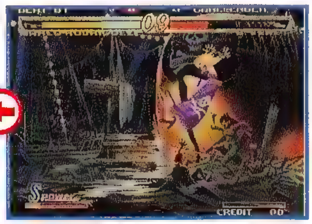
上段払い&下段払い

上段払いは前方に高速移動し、移動中に触れた相手の上段攻撃に対して打撃で反撃していく一種の当て身技。出だしと終わり際に若干スキがあるが、ジャンプ攻撃、空中必殺技、しゃがみパンチなども当て身することができるかなり高性能な技（残念ながら飛び道具は当て身できない）。

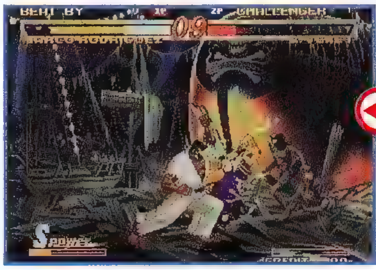
反撃後は浮いた相手に、龍閃拳（3段階目以上）、虎閃脚（3段階目以上）、覇王翔吼拳（潜在能力）で追撃可能。画面端では極限虎砲、当たり方によっては飛燕疾風脚でも追撃できるぞ。

めったにないが、当て身の打撃が空振りしてしまうことがある。だが心配は御無用。打撃部分は無敵状態なので反撃は受けることはない。

下段払いは、上段払いの下段版。足払いなどの下段攻撃を当て身することができる。



上段払い。移動中に上段攻撃が触れると…

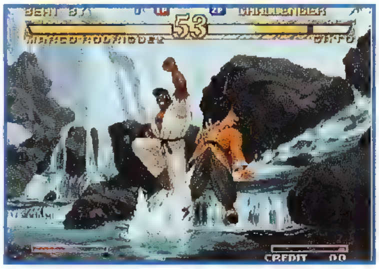


ガツンと反撃。対空技としても使うことができる

虎砲

簡単にいえば強烈なアッパーカットをくり出す、ブレーキング対応技。弱、強ともに無敵時間は一切ない。攻撃判定はある程度強いものの、リバーサルには使えず、対空に使ってもよくて相打ち、連続技用と割り切った方がいいかもしれない。一応ブレーキングすれば投げ以外での反撃は受けないので、牽制技にまぜて普通の打撃技として使うのも悪くないかも。

弱と強の違いは、上昇する高さと横への突進力。弱は上昇する高さが低く、横への突進力もほとんどない。強は弱とまったく逆の性能と考えていい。しゃがみ弱キックからノーキャンセルで連続技にすることができ（近距離時）、ブレーキングすれば浮いている相手に、極限虎砲、覇王翔吼拳（潜在能力）で追撃可能。



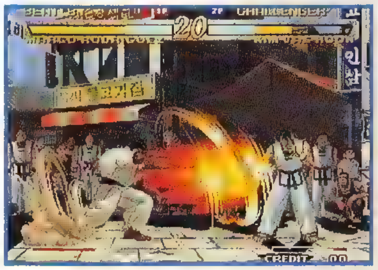
今作の虎砲は無敵時間がまったくない。連続技用？

超必殺技&潜在能力

覇王翔吼拳

特大の気弾を前方に放つおなじみの技。気弾も特大だが、ガードされた時のスキも特大だ。通常の飛び道具をかき消してヒットし、強攻撃から連続技にすることができる。

潜在版は、4ヒットするようになって威力もあがるうえ、気弾が出るまで無敵時間が存在する。気弾の攻撃判定も大きくなり、超必殺技の飛び道具をもかき消してヒットするようになる。技の発生も若干早くなっている。

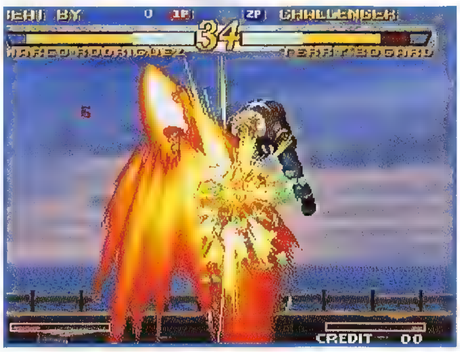


覇王翔吼拳。今回は追撃技として重宝しそう

極限虎砲

虎砲の強化版（最大7ヒット）。出だしに無敵時間があり、技の発生は何と0フレーム!! 対空や、強虎砲後の追撃に重宝しそう。リバーサルに使ってもいいが、空振りした時のスキは特大だ。

潜在版はヒット数が増え、威力も大きくなる（最大10ヒット）。



極限虎砲は対空技、連続技、追撃技と幅広く使っていける

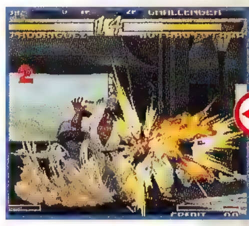
龍虎乱舞

突進乱舞型の潜在能力。ロック型ではないので、空中にいる相手にヒットすると全段ヒットせず、カス当たりになってしまう。

発生はこれまた0フレームで、暗転中にCボタン連打で4段階にパワーアップ可能。しかし、最大までパワーアップしてしまうと、技の発生が若干遅くなってしまう。



龍虎乱舞。この暗転中のCボタン連打で威力が変わる



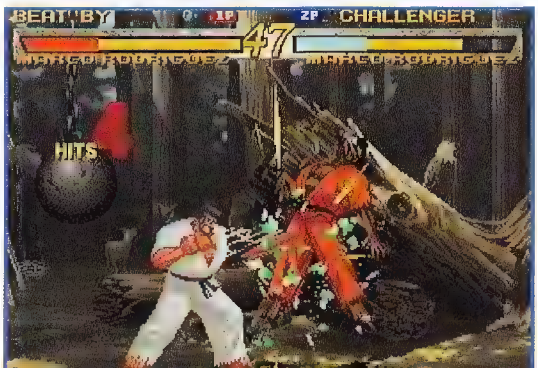
ゴチーン!! ゴチーン!! ゴチーン!! とこれがMAX龍虎乱舞

T.O.P.アタック

斬烈拳

前方に素早い突きをくり出したあと、アッパーでフィニッシュするT.O.P.アタック。強攻撃から連続技になるが、射程が短く、ガードされた時のスキも特大なのでいまいち使いづらい。

ガードキャンセルしやすいという利点はあるが、技の発生が遅いのでガードが間に合うことが多い。



おなじみの斬烈拳。今作でも使いどころを考えさせられる技

コマンド表

技名	コマンド
●投げ技&組技	
極限頭突き	→or←+C
●コマンド技	
極限肘	→+A
●必殺技	
虎煌拳	↓↘→+AorC
飛燕疾風脚	↓↘→+BorD
龍閃拳	Cボタンため～放す(4段階で攻撃力アップ)
虎閃脚	Dボタンため～放す(4段階で攻撃力アップ)
上段払い	↓↙←+A
下段払い	↓↙←+B
虎咆	→↓↘+AorC ★AB同時押しでブレーキング
●超必殺技	
覇王翔吼拳	↓↘→↓↘→+A
極限虎咆	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
覇王翔吼拳	↓↘→↓↘→+C
極限虎咆	↓↘→↓↘→+D
龍虎乱舞	↓↘→↓↘→↓↘→+C
●T.O.P.アタック	
斬烈拳	T.O.P.発動中 CD同時押し

不知火流炸裂！忍者といえばやっぱり手裏剣でしょ(笑)

北斗丸（ほくとまる）



GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／飲み頃KING

〔技解析〕

通常技&特殊技

スライディング。移動距離はそこそこ長いが、ガードされた時のスキの大きさが気になるところ。なるべく反撃を受けづらくするためにも先端当てを心がけよう。

また、ほたる、マルコ、北斗丸の飛び道具をくぐることもできる。ちなみに、北斗丸の超爆炎苦無もくぐることができるっす。ただし、フィニッシュのでかい苦無はダメ。



スライディング。対空性能は高め

もう一つ、この技の使い道として重要なのが、対空としてもかなり頼っていけるということ。相手の着地にうまく合わせるようにしていこう。ただし、ほたる、牙刀、ジェニー、フリーマンなどの下方向に強いジャンプ攻撃を持つキャラにはつぶされてしまうので、使わないようにしよう。

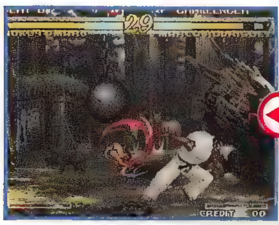
空転蹴りは空中で2回蹴る技。2段目が当たれば地上にいる相手も浮かせることができ、この2段目にキャンセル必殺技とすることができる。

下段避け攻撃は2ヒットする中段技。ガードされればこちらが有利だが、ヒットさせるとこちらが若干不利となる。

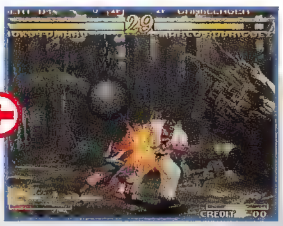


空転蹴り。浮かせたあと、着地してから超必殺技を入れることもできるっす

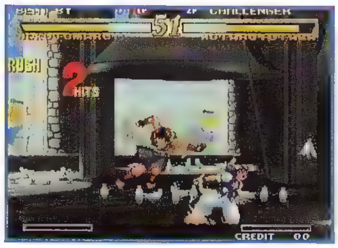
上段避け攻撃は、ヒット時のみキャンセルがかけることができる。さらに、北斗丸特有のコンビネーションとして、上段避け攻撃→BCとすると、半透明になりながら唐草斬りの移動（回転）のような動作をする。相手に近ければ後ろにまわりこむことも可能。ちなみにこの移動に無敵はないっす、残念。



くるんと半透明。空振りキャンセルもできるっすよ



上段避け攻撃。これを出したあとにBC同時押しでぇ…



下段避け攻撃。重要っす、この技

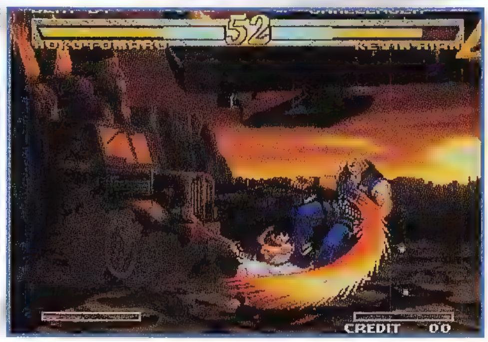
必殺技

唐草斬り

前方に跳び上がってくるっと回転したあと、刀で斬る技。弱は1回、強は2回斬る。この回転は弱よりも強の方が移動距離が長く、高さもある。

落下斬・虚

どろんと消えて真上から落下してくる。落下中に技は一切出せず、消える瞬間に無敵時間がないのが寂しい。現れて以降も同様に無敵時間がないので、対空技などであっさり返されてしまうことも。



唐草斬り。弱はかなり使えるっす

どちらも技後のスキが大きく、ガードされたら反撃確定。弱のみ、強攻撃から連続技に組みこめる。

しかしこの技、コマンド入力時にボタンを押しっぱなしにすることによって、攻撃モーションをなくすことができる。回転→着地のあと、すぐ動けるようになるので、そこから投げにいくといった奇襲用としても使っていける。

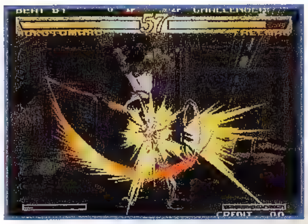
キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎／×	◎
遠距離立ち	◎	◎	×	×
しゃがみ	◎	◎	×	×
通常ジャンプ	◎	◎	◎	◎
小ジャンプ	×	×	×	×
下段避け攻撃	△／×			
上段避け攻撃	○			
↘+B	×			
↘+D	×／◎			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

落下斬・実

消えたあと、相手の上に落下、刀で一閃する。中段判定だが、ガードされるとぽこんと跳ね返って相手の手前付近に落ち、かなりのスキができて反撃確定。
相手が飛び道具を撃った瞬間に、素早く反応して出していくと効果的。また、空中でも出せることを利用して、相手を飛び越してから出すと、当然ガード方向も逆になるので、たまにそんな使い方をしていくのも悪くない。あくまでも賭けなんだけどね。



落下斬・実。賭けの要素が濃い技だが、利用価値大

空破弾

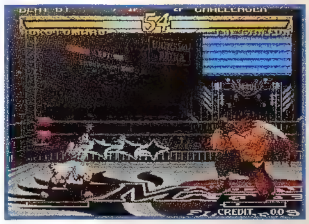
ブレーキングに対応している技。強は少し前にスライドしてから技を出す。
1段目がヒットするだけで相手が浮いてしまうので、ブレーキング→追い打ちといったことが可能。追い打ちには、必殺技&超必殺技&空転蹴りが使える。



空破弾。連続技専用ですな

手裏剣

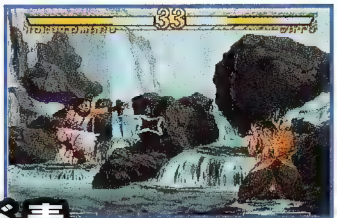
弱なら1発、強なら3発出す。弱の方が発生が早く、連続技に組みこめるのもこちら。
強は3発出し終わるまでは動けないので、単発で出すと跳びこみのマトになってしまう。通常技キャンセルから使っていくようにしよう。
また、相手の飛び道具とぶつかった場合、最初の1発が相殺され、残りは無事通過ということになる。
ちなみにこの手裏剣、通常技ではたき落とされます。



手裏剣。こっちは強のやつ。3発投げてます

空中手裏剣

弱、強ともに1発だけしか出せない。バックステップからでも出すことができるのもポイント。

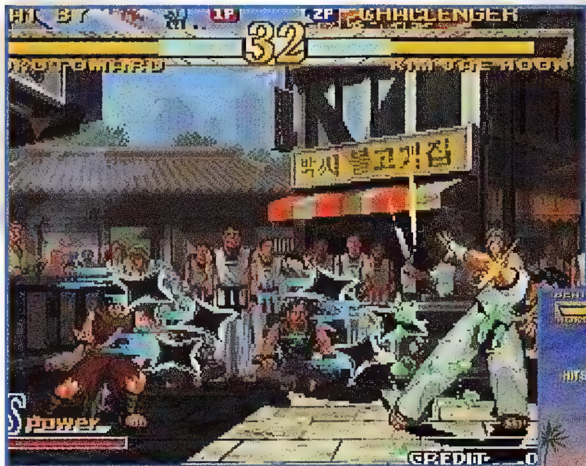


空中手裏剣。弱も強も1発だけ投げる

超必殺技&潜在能力

超必殺手裏剣

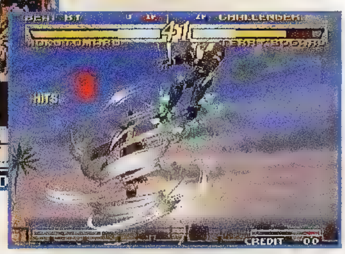
無数の手裏剣を相手に向かって投げつけ、とどめにでっかい手裏剣を投げる。
この技は、ABボタンを同時押しすることで強制的にフィニッシュ（でか手裏剣）を出すことができる。いかなりでか手裏剣を出す、といったことも可能。発生が早く、小技からでもキャンセルで連続技に組みこむことができる。



超必殺手裏剣。発生が早いので連続技に組みこめるっす

奥義・超必殺竜巻

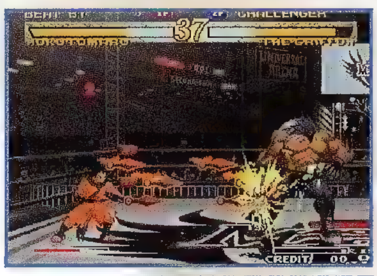
竜巻を起こしながら真上に向かって上昇していく技。無敵時間はないものの、判定が強いので、対空として充分使っていける。



奥義・超必殺竜巻。対空性能はかなりよし

超爆炎苦無

名前と飛ばすものが違うが、基本的には超必殺手裏剣の強化版と考えてもらっていい。最大ヒット数も同じだが、威力は当然こちらの方が上。



超爆炎苦無。投げるものが苦無に変わるっす

究極奥義・超爆炎竜巻

炎をまとった竜巻を起こす技。こちらも無敵時間がないが、対空としての信頼度はかなり高い。最大ヒット数は超必殺技のと比べて1だけ多かったりする。

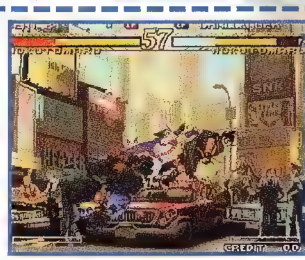


究極奥義・超爆炎竜巻。爆発してるねえ

T.O.P.アタック

忍法爆炎じゃんぷ

T.O.Pアタックであるこの技は、アンディの超烈破弾の逆版（手と足が）ような技。とはいったものの、1ヒットしかしないっす。技が出る前に、少しため時間のようなものがある。



忍法爆炎じゃんぷ。なんかシュワッチ…

コマンド表

●投げ技&組技	
引っ掻き	➡or⬅+C
能面造り	空中で ⬆以外+C
●コマンド技	
スライディング	↘+B
空転蹴り	↘+D
二段ジャンプ	空中で再度ジャンプ
●必殺技	
唐草斬り	⬇↙⬅+AorC（ボタン押しっぱなしで移動のみ）
落下斬・虚	⬇↙⬅+B（空中入力可）
落下斬・実	⬇↙⬅+D（空中入力可）
空破弾	⬇↘➡+BorD ★AB同時押しでブレーキング
手裏剣	⬇↘➡+AorC
空中手裏剣	空中で ⬇↘➡+AorC
●超必殺技	
超必殺手裏剣	⬇↘➡⬇↘➡+A（AB同時押しで強制フィニッシュ）
奥義・超必殺竜巻	⬇↘➡⬇↘➡+B
●潜在能力	
超爆炎苦無	⬇↘➡⬇↘➡+C（AB同時押しで強制フィニッシュ）
究極奥義・超爆炎竜巻	⬇↘➡⬇↘➡+D
●T.O.P.アタック	
忍法爆炎じゃんぷ	T.O.P.発動中 CD同時押し

とびきりの跳び蹴り（苦）で常勝街道まっしぐら！



双葉ほたる

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／飲み頃KING

【技解析】

通常技&特殊技

遠距離立ち弱キックは判定がそこそこ強くキャンセルもかかるので、牽制技として使っていける。

しゃがみ強パンチはリーチが長く、キャンセル発気掌といった連続技にも使っていける。また、しゃがみ強パンチ→キャンセルフェイント技→しゃがみ強パンチと、連続ヒットさせることも可能。

しゃがみ強キックはキャンセルこそかからないものの、リーチ、発生の早さはキラリと光るものがある。しかし、戻りモーションは遅いので、ジャンプ攻撃を合わせられると、ガードが間に合わないのが痛い。

ジャンプ強キックは下方向に鋭く、相手の技をつぶしてしまうこともしばしば。裏まわりを狙えるのもいやらしい。

空中戦では横に強いジャンプ強パンチがおすすめ。ぶつかり合った時にこのジャンプ強パンチが化けて、空中投げの反天投になってしまっても結果オーライだし（笑）。前述のジャンプ強キックとまぜて使っていくようにしよう。

空中振り向きは、その名の通り空中で今向いている方向とは逆向きになる技。相手の後ろ側までジャンプした時に使っていくことになる。ただし、小ジャンプからは出すことができない。

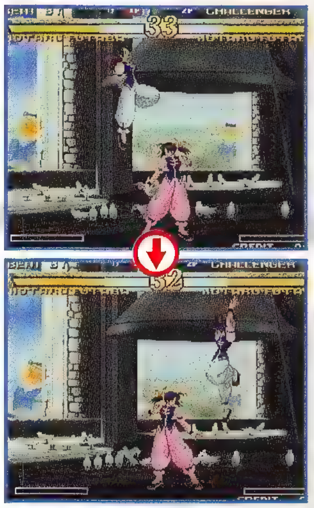
頭ふんずけは、別に頭でなくても踏んでくれる技（笑）。見た目よりも攻撃判定が広く、一度出したら相手に当たるか、着地するまで出っぱなしになるところが強い。連続で踏むことはできないが、空中で出せる必殺技と通常技は出すことができる（空中振り向きも出せる）。

なお、ガードクラッシュ値もなかなか高いので、画面端で頭ふんずけ→ジャンプ強キックのセットでごり押ししていくと、かなりいやらしいことになる。

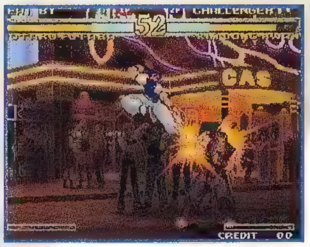


しゃがみ強パンチ。長くてキャンセルもかかるスグレモノ

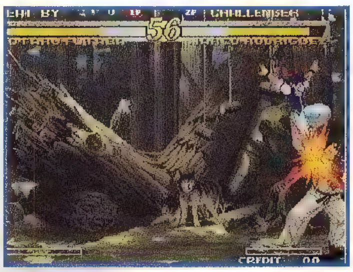
ぴょーんと跳んでいって…



くるっと振り向き。重要っす



ジャンプ強キック。とがってますのう



べこんと踏みつけ。相手を端に追いつめた時に真の力が発揮されるの

必殺技

発気掌

飛び道具。弱、強ともに発生の早さは同じだが、弾速は強の方が早い。小技からでも連続技になるのが強い。

また、しゃがみ強パンチキャンセルの場合、先端当てでも連続技になってくれる。

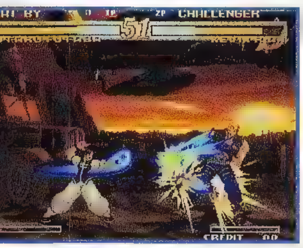
連撃蹴

空中必殺技。空中から斜めに落下し、相手に当たると2回蹴ってダウンさせる。バックステップから出すことはできない。

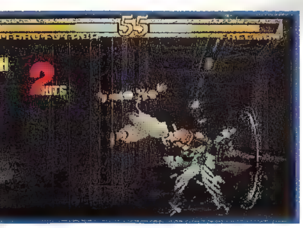
弱と強の違いは、弱の方が発生が早く、軌道が違うこと。強の方が移動距離が長い。

また、空中でヒットさせた場合は追い打ちが可能。

落下スピードが速いので、相手の跳び道具の硬直中に当てていく、といった使い方もできる。



発気掌。主力でしょ

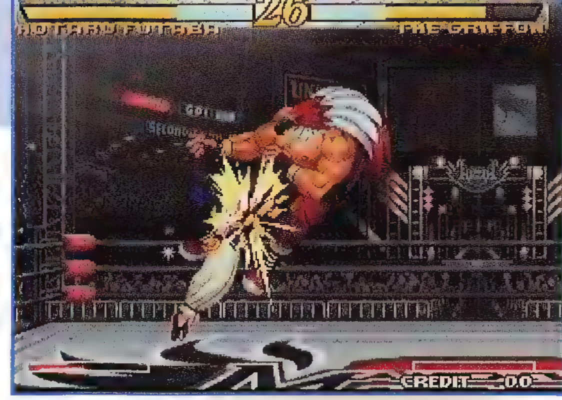


連撃蹴。奇襲用の技として使っていこう

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	◎
遠距離立ち	◎	◎	●	×
しゃがみ	◎	×	◎	△
通常ジャンプ	◎	◎	×	◎
小ジャンプ	×	×	×	×
下段避け攻撃	△			
上段避け攻撃	○			
空中　⬇＋B	◎			

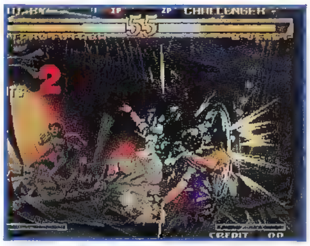
※キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
ヒットした時のみキャンセル可＝○
ガードされた時のみキャンセル可＝●
空振りキャンセルのみ可＝△
キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです



転身翔。早出しで対空に

転身翔

頭突きで相手を打ち落とす技（のように見える）。弱、強ともに無敵時間はないが、多少早出し気味で対空として使っていける。信頼性は低いけど（笑）。



双掌進。連続技専用ですな、こりゃ

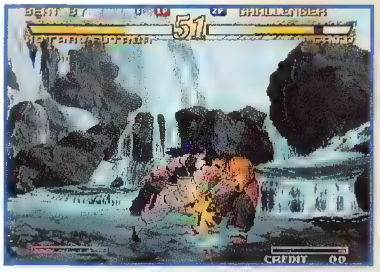
双掌進

多段ヒット技。弱の方が発生が早く、小技からでも連続技に組みこめる。技後の硬直は強の方が短いが、どちらも反撃は確定。連続技用として使っていこう。

斜上腿

コマンド投げ。相手の体を階段のようにかけ上がる3ヒット技。間合いは通常投げより若干広い程度。相手をつかめないと投げ失敗モーションが出てしまい、そこがスキとなってしまう。

おもな使い方として、相手の跳びこみに対してガードキャンセルして出していけば、対空として活用していける。



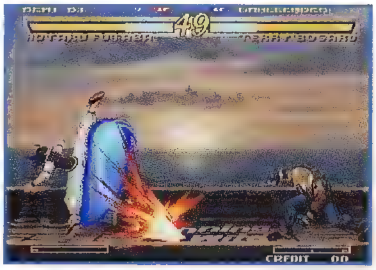
斜上腿。小技を当てて一拍置いてから出す、といった使い方も

虎尾脚

ブレーキングに対応している技。ヒットさせると相手を浮かせることができるので、ブレーキング後に必殺技or超必殺技での追い打ちが可能。またブレーキングさえしていれば、ガードされた場合でもこちらが圧倒的に有利。出す時は常にブレーキングをするようにしよう。

強より弱の方が発生が早く、攻撃判定も大きい。弱なら小技から連続技に持っていけるのもいい感じ。

なおこの技は、飛び道具を跳ね返すこともできる。

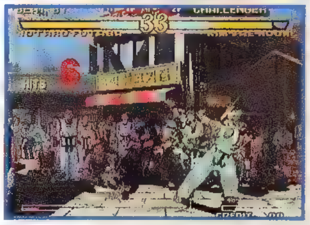


虎尾脚。跳ね返しとる跳ね返しとる

超必殺技&潜在能力

双掌天連華

双掌進の強化版。超必殺技の方は攻撃判定が出る前まで無敵時間が存在する。潜在能力の方はさらに無敵時間が長くなっている。



双掌天連華。2つある超必殺技のうち、威力の方はこちらが若干上

天翔乱姫

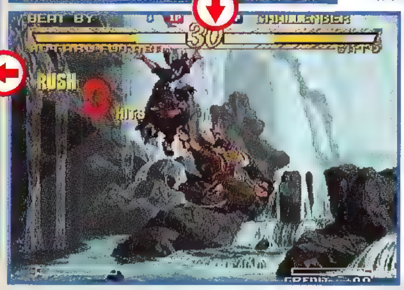
斜め上に向かって蹴り上げ、下降中に相手を捕獲、なにか相手から吸い取って一件落着…という技。超必殺技、潜在能力ともに発生が早く、出はじめに長めの無敵時間があるので対空としてかなり活躍してくれる。



ズッギュウ〜ンとふぃにっし。ほたる大満足♥

ぽここあ〜んと蹴り上げてぇ…





空中でキャッチ。馬乗ってますな

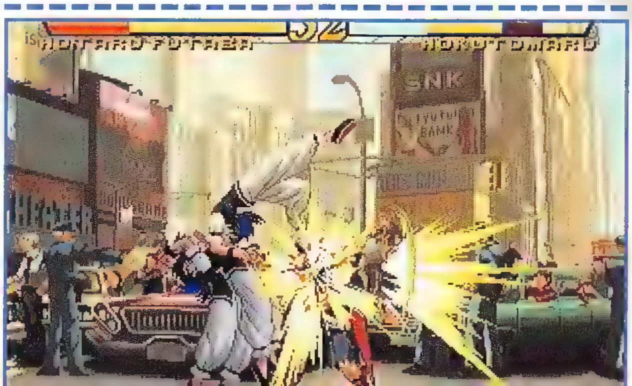
コマンド表

●投げ技&組技	
天落投	→or←+C
反天投	空中で ↑以外+C
●コマンド技	
空中振り向き	空中で CD同時押し
頭ふんづけ	空中で ↓+B
●必殺技	
発気掌	↓↘→+AorC
連撃蹴	空中で ↓↙←+BorD
転身翔	→↓↘+BorD
双掌進	↓↙←+AorC
斜上腿	←↙↓↘→+D
虎尾脚	↓↙←+BorD ★AB同時押しでブレーキング
●超必殺技	
双掌天連華	↓↘→↓↘→+A
天翔乱姫	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
双掌天連華	↓↘→↓↘→+C
天翔乱姫	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.アタック	
旋回燕	T.O.P.発動中 CD同時押し

T.O.P.アタック

旋回燕

サマーソルトキックのようなT.O.P.アタック。一見、対空に使えそうな感じがしなくもないが、判定が弱く、つぶされてしまうことがほとんど。連続技として使っていけなくもないが、あえてこれを使うことはなさそう。



旋回燕。使い道はイマイチないかも…

打撃技もコマンド投げもかなり高性能だぞ!

グリフォンマスク

解析/さる様

GAROU MARK OF THE WOLVES



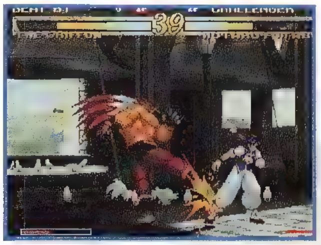
【技解析】

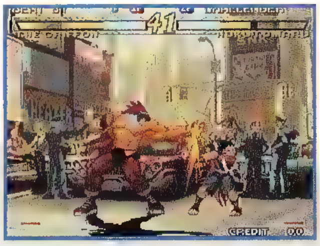
通常技&特殊技

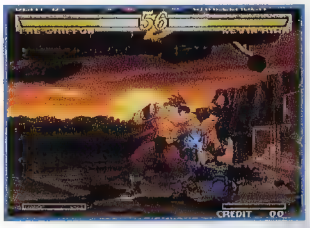
まず、牽制技として非常に強力なのが、遠距離立ち弱パンチ&立ち弱キック。どちらも技の出が早く、リーチが長いうえに判定も強いので、適当に振りまわしているだけでも地上戦で優位に立てることが多い。これに威力の大きい遠距離立ち強パンチをたまにまぜていくとさらに効果的。

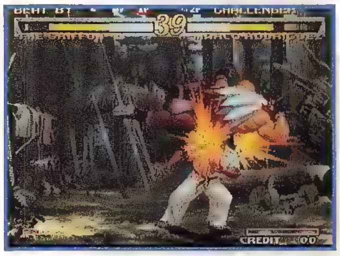
近距離立ち弱パンチは接近戦で有効。歩きながらチクチクと連発してかためていくだけでなく、至近距離で1発ガードさせてから各種コマンド投げに連係させるという使い方もできる。

ジャンプ攻撃では、遠距離から間合いをつめたい場合はリーチの長い強キック、近距離から跳びこむ時は裏まわりを狙える強パンチがオススメ。


重要牽制技その2、遠距離立ち弱キック


重要牽制技その1、遠距離立ち弱パンチ


ここから一瞬待ってコマンド投げを仕かけるのもアリ


なかなかの裏まわりっぷりですな。いえる

必殺技

ジャスティスハリケーン

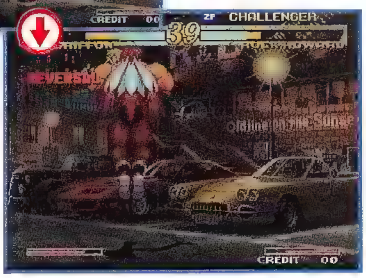
グリフォンマスクのメインの武器となるコマンド投げ。性質は、弱の方が発生が早く、投げ間合いが広いかわりに威力が少し小さめで、強はその逆になっている。

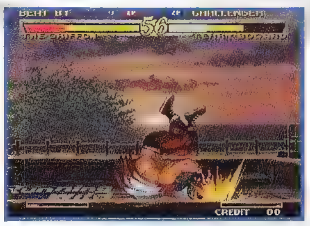
おもに空ジャンプや前ダッシュから仕かけるのが有効だが、スキの大きい技をガードしたあとの反撃技として使うこともできる(というよりも、この技以外にまともな反撃技がない)。

この技の最大の利点は何といってもその破壊力にあり、特にT.O.P.モード発動時に決めた時のダメージはすさまじいの一言。積極的に狙っていこう。

スキの大きい技をガードしたあとは…




1回転投げで確実に食おう


T.O.Pモード時の1回転投げの減りは超必以上じゃい!

オリンポスオーバー ポセイドンウェイブ

これら2つの技は性質が非常に似ているので、まとめて説明していこう。どちらの技も、弱で出した場合はその場、強の場合はバックステップ(無敵時間はない)から、オリンポスオーバーはジャンピングエルボードロップを、ポセイドンウェイブはダッシュラリアット(しゃがまれると空振りする)をくり出す。

強で出した時のバックステップの最中にAB同時押しをすると、そのあとの突進が出なくなる(ブレーキング)。

どちらもけっこうスキは大きいが、なるべく離れた間合いから先端をガードさせるようにすれば反撃を受けにくくすることができる(それでも弱攻撃程度の反撃は食らってしまうことが多いのだが…)。

ただし、ロックのシャイニングナックルのような極端に発生の早い技を持っているキャラには、確実に反撃されてしまうので注意しよう。

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	●	△
遠距離立ち	◎	◎	●	△
しゃがみ	◎	△	△	△
通常ジャンプ	◎	◎	◎	◎
小ジャンプ	×	×	×	×
下段避け攻撃	△			
上段避け攻撃	△			

※キャンセル可(宙に浮く技は空中必殺技限定)=◎
・ヒットした時のみキャンセル可=○
・ガードされた時のみキャンセル可=●
・空振りキャンセルのみ可=△
・キャンセル不可=×
※キャンセル表は編集部調べです

餓狼 MARK OF THE WOLVES ™



アクティブテュポーン

弱と強の違いはジャンプの移動距離のみで、威力は変わらない。弱は1キャラ分、強は3キャラ分先にジャンプして相手をつかむ。しかし、つかむことができるのは相手が立っている時のみで、しゃがまれると空振りしてしまう。

ヘラクレスルー

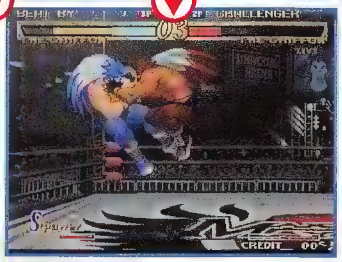
ちなみに投げ間合いは、ジャスティスハリケーンでいうならちょうど弱と強の中間ぐらい。ジャスティスハリケーンと比べると発生の遅さが目立つが、別に無敵時間があるわけではない。コマンド投げとしての性能はあまりいいとはいえないが、追い打ちがけっこう面白いので狙ってみる価値はあるだろう。

ヘラクレスルーを決めたあとの追い打ちは…

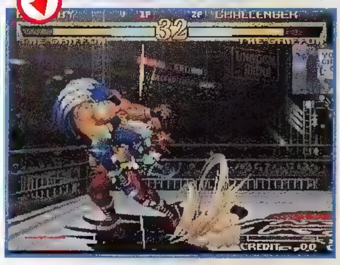
ダメージは小さいが、投げたあとに追い打ちができるコマンド投げ。追い打ちは基本的に弱ポセイドンウエイブが安定（ゲージがあれば超必のダイダロスアタックでも可）だが、画面の中央付近で画面端を背にした状態で決めた場合、下段避け攻撃→空振りキャンセルイカロスクラッシュを決めることもできる。



思ったよりも減りが少ないのが残念



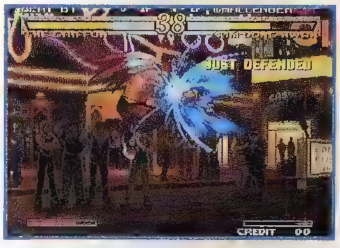
こっちは場所限定



安定するならとりあえずコレ

イカロスクラッシュ

空中専用のコマンド投げ。発生がけっこう早く、投げ間合いも広めなのだが、実は投げ技のくせに空中ジャストディフェンスされてしまったりする（泣）。通常ジャンプ弱攻撃からキャンセルで連続技にできるのが救いか？



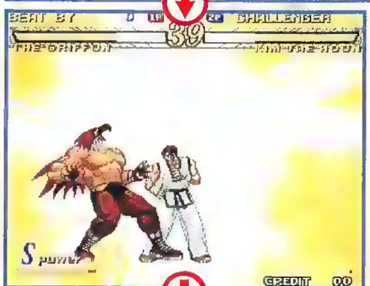
投げ技なのにコレはちょっとねぇ…

コマンド表

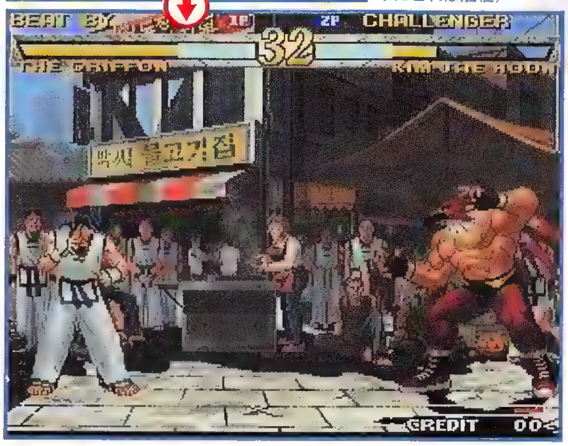
●投げ技&組技	
グリフォンタワー	➡or⬅+C
グリフォール グリフォンタワー後	↘↘+C
グリハッグ	➡or⬅+D
●必殺技	
ジャスティスハリケーン	相手の近くで レバー1回転+AorC
オリンポスオーバー	⬇↙⬅+BorD ★強のみAB同時押しでブレーキング
ポセイドンウェイブ	⬅⬇↙+AorC ★強のみAB同時押しでブレーキング
アクティブテュポーン	➡⬇↘+AorC
ヘラクレスルー	相手の近くで ⬅↙⬇↘➡+B
イカロスクラッシュ	空中で ⬇↘➡+A
●超必殺技	
ビッグフォールグリフォン	相手の近くで レバー2回転+A
ダイダロスアタック	⬇↘➡⬇↘➡+B
●潜在能力	
ビッグフォールグリフォン	相手の近くで レバー2回転+C
ダイダロスアタック	⬇↘➡⬇↘➡+D
●T.O.P.アタック	
グリドロスーパーキック	T.O.P.発動中 CD同時押し

「ダー」っと叫んでいる間にコマンドを入れれば…





2回転投げも楽に発動できるぞ（ちなみにこれは潜在）



で、このダメージ。いい具合いですのぅ

超必殺技&潜在能力

ビッグフォールグリフォン

投げ間合いは弱ジャスティスハリケーンとほぼ同じだが、出がかりに無敵時間があるので、相手の技とぶつかり合った時も一方的につかんでくれる優れ物。破壊力の方も申し分なく、特に潜在版だと非常に大きなダメージを与える。

狙いどころはジャスティスハリケーンとほぼ変わらないが、コマンドがちょっと難しいので、入力に工夫が必要になることもあるだろう。

その工夫とは、⬇＋ACのフェイント技のモーション中にコマンドを入力してしまうこと。そうすれば、例えばジャンプ攻撃を当てた直後でも落ち着いて入力できるようになるはず。この⬇＋ACからの2回転入力は非常に便利なので覚えておこう。

ダイダロスアタック

発生が非常に遅いので連続技にはできないし、無敵時間がそれほどあるわけでもないので緊急回避にも使えない。中段判定なんだけど、発動時の演出でバレバレで、あっさり立ちガードされてしまう。

一見使い道がなさそうだが、実は超必版のみヘラクレスルーからの追い打ちに使うことができるのだ。ただ、潜在版の方は…。

T.O.P.アタック

グリドロスーパーキック

たった2回ガードさせるだけで相手のガードをクラッシュさせることができるという、なんとも恐ろしい技。ガードクラッシュさせることができたら、ジャスティスハリケーンかビッグフォールグリフォンを決めよう。

スキは大きめだが、先端を当てるようにすれば反撃を受けにくい。

今、時代は匍匐（ほふく）キャンセル 重い動きをカバーせよ！



ケビン・ライアン

解析／DSP・たろりん

GAROU MARK OF THE WOLVES

【技解析】

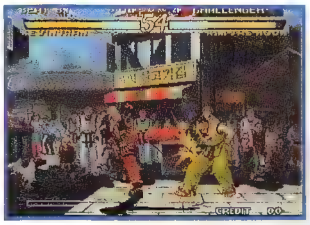
通常技&特殊技

立ち、しゃがみの弱パンチは、リーチはあまり長くないが、判定が強いので、相手の技をつぶしやすい。

リーチが長い技は、遠距離立ち強パンチ、遠距離立ち弱キック、しゃがみ強キックの3つが挙げられる。中間距離ではこの3つの技を使おう。

上段避け攻撃は、タイミングよく出せば、対空技として使うことができる。

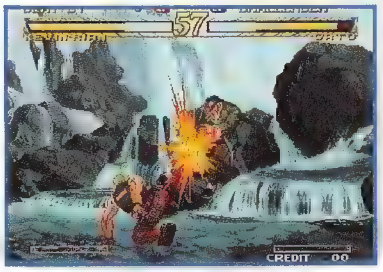
ジャンプ攻撃では、空対空にはジャンプ弱キック、跳びこみにはジャンプ強パンチが適している。ジャンプ弱パンチとジャンプ強パンチの2つは、裏まわり能力もある。



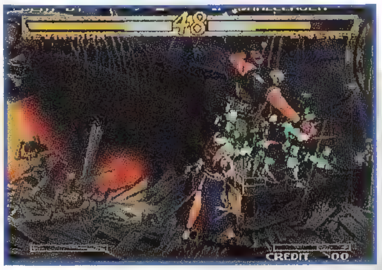
自分から牽制していくなら、この遠距離立ち弱キックが適しているぞ



やたらと判定が強い。手の先に見えないカプセルがついてるのか？



対空になるが、攻撃判定が出ている時間が短いので、タイミングが難しい



ジャンプ攻撃は強パンチだけでいいかも。この通り、裏まわりも狙える

必殺技

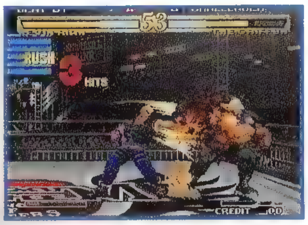
ヘルロースター

弱は上段、強は中段のパンチ攻撃。ボタンを押しっぱなしにすることで威力がアップ。

弱は、ためなければ強攻撃から連続技になるが、ダウンは奪えない。2段階目以上までためればダウンを奪え、潜在版のガトリングフリーザーで追い打ちすることも可能。

強は連続技には組みこめないが、どの段階にせよ、ヒットすればダウンを奪える。

弱の1段階目以外はガードされると反撃を受けてしまう。ちなみに、ため中にDボタンを押すと、ためを解除することができるが、それと同時にDボタンの技が出てしまうので注意しよう。

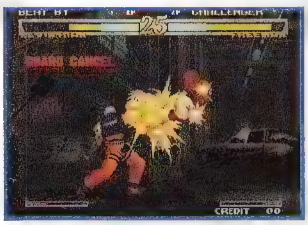


弱ヘルロースターは連続技に使えるが、ヘルトラップの方がいいかも

ヘルアレスト

コマンド投げ。間合いが広いが、発生はかなり遅い。

弱は強より間合いが広くて発生も若干速いが、威力は強の方がやや大きい。

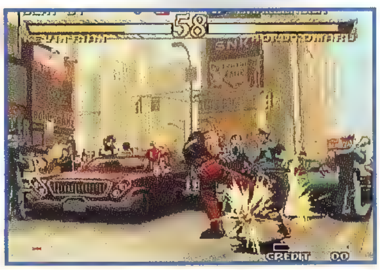


コマンド投げだが、ジャンプ攻撃にガードキャンセルとして使うのが実戦的

ヘルトラップ

相手のジャンプ攻撃をジャストディフェンスしたあと、ガードキャンセルで出して、相手の着地硬直を投げる使い方が実戦的だ。

下段判定のローキックで相手を浮かせたあと、空中の相手をキャッチして追撃する技。弱は弱攻撃からでも連続技になるが、強は強攻撃からのみつながる。

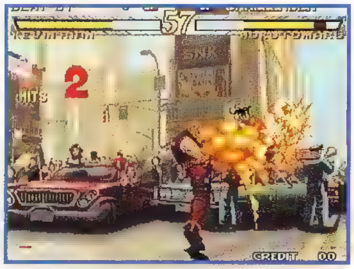


ヘルトラップの1段目はローキック。ここでブレーキングするのも有効

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	●
遠距離立ち	◎	×	△	●
しゃがみ	◎	△	◎	△
通常ジャンプ	−	−	−	−
小ジャンプ	−	−	−	−
下段避け攻撃	×			
上段避け攻撃	○			
➡＋B	×／×			

※キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
ヒットした時のみキャンセル可＝○
ガードされた時のみキャンセル可＝●
空振りキャンセルのみ可＝△
キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです



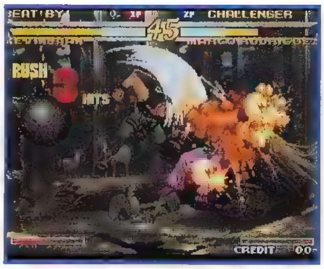
1段目をブレーキングすると、ガードされた場合もこちらが有利になる。ヒット時は浮いた相手にヘルスナイプやガトリングフリーザーで追撃できる（近めの間合い限定だが）ので、毎回ブレーキングしておく方がよい。

ブレーキングしなかった場合は、浮いた相手の臀部（でんぶ）に膝蹴りを決める

ちなみに、ガードクラッシュ値も高めに設定されている。

ヘルスナイプ

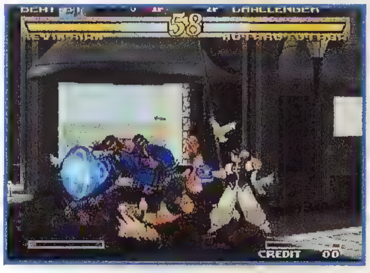
前方に小さくジャンプしたあと、パンチを降り下ろす技。弱は、大きめのキャラの立ち状態にのみヒット、強は地上の相手には一切ヒットしない。無敵時間などは一切ないので、使い道は相手を浮かせたあとの追い打ちぐらい。



ヘルスナイプ。追い打ち以外の使い道はないだろう…いやマジで

アヴォイドマイン

前転で素早く移動する技。出がかりには無敵時間があるので、相手の技を回避しつつ接近することができる。近めの間合いで出すと、相手の裏にまわることができるという特徴もある。



無敵状態で相手に接近できる。割りこみ、奇襲に大活躍するぞ

クリーパー

匍匐（ほふく）前進をする技。姿勢が低くなっているように見えるが、実は食らい判定はけっこう大きいので、相手の牽制技をくぐるのには向いていない（ジャンプ防止系の技や、飛び道具ならくぐれるが）。



軍人（警察か）らしく、匍匐前進。ここからさまざまな攻めを展開できる

匍匐中にAボタンを押すと下段の派生技が、Bボタンなら中段技が出る。いずれも発生が早いので見切られにくく、ヒットすればダウンを奪うことができるが、ガードされた場合のスキは大きい。

Cボタンを押すと匍匐前進をキャンセルすることができる。強攻撃からキャンセルしてクリーパーを出し、すぐにCボタンでキャンセルすれば、こちらに有利な状況を作ることができる（そのかわり、まったく前進しないので、間合いは離れてしまう）。

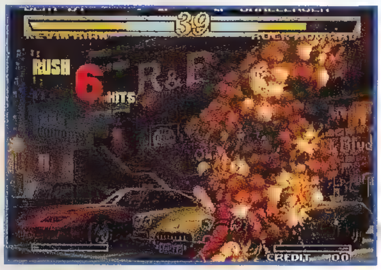


中段の派生技を出すか、Cでキャンセルしてさらに攻めるのがおもなバリエーション

超必殺技&潜在能力

ラッキーストライク

出がかりに無敵時間がある、多段突進技。攻撃判定が発生したあとまで無敵が持続するので、リバーサルで出す技としては信頼性が高い。



超必殺技版のラッキーストライクは、最後の攻撃で相手を浮かせる（追撃可）

発生は比較的早く、弱攻撃から連続技に組みこむことができる。ラストの攻撃で相手を浮かせたあとは、さらに追撃することができる。

潜在版は、さらに無敵時間が長くなる。ただし、最後にパンチ攻撃が追加されているので、追撃はできなくなる。

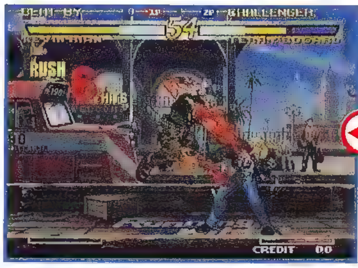
ガトリングフリーザー

炎をまとった蹴りをくり出す技。リーチは短く、無敵時間もないが、発生はそこそこ早く、弱攻撃から連続技になる。地上の相手にヒットした場合は、一定時間相手が行動不能になり、さらに連続技を叩きこむことができる（ジャンプ攻撃も間に合う）。空中の相手にヒットした場合は、相手はゆっくりと降下してくるようになり、これまた追撃が可能だ。

潜在版は、発生が0フレームになり、ヒット数も5ヒットになる。さらに、出がかりには無敵時間がつき、相手の行動不能時間も長いなど、大幅に性能がアップするぞ。



ジョボボボボボボン！　足からすごい爆風を出して…

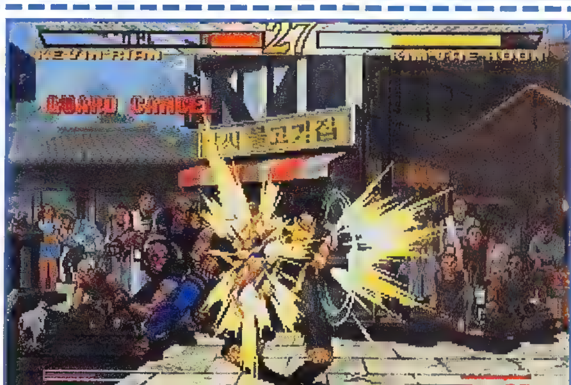


食らった相手は一定時間硬直。跳びこみから連続技を決められるぞ

T.O.P.アタック

ブラストチャージ

3ヒットする突進技。発生はT.O.P.アタックの中では早い方で、弱攻撃からでも連続技になるし、ガードキャンセルで出す技としても優秀（コマンドが簡単なのもメリット）。ただし、ガードされると反撃を受けてしまう。ガードクラッシュ値は他のキャラより低め。



ボタンだけで簡単にガードキャンセル。発生も早いので使いやすい

コマンド表

●投げ技&組技	
ポリスルー	→or←+C
●コマンド技	
ポリキック	→+B
●必殺技	
ヘルロースター	↓↙←+AorC（ボタンため押しで3段階に攻撃力アップ／Dボタンでキャンセル）
ヘルアレスト	相手の近くで ←↙↓↘→+AorC
ヘルトラップ	↓↘→+BorD ★AB同時押しでブレーキング
ヘルスナイプ	→↓↘+AorC
アヴォイドマイン	↓↙←+D
クリーパー	↓↙←+B（匍匐前進中にCボタンでキャンセル可）追加技 匍匐前進中 A(中段) 匍匐前進中 B(下段)
●超必殺技	
ラッキーストライク	↓↘→↓↘→+A
ガトリングフリーザー	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
ラッキーストライク	↓↘→↓↘→+C
ガトリングフリーザー	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.アタック	
ブラストチャージ	T.O.P.発動中 CD同時押し

スキのない必殺技を駆使して攻め続けろ!!



フリーマン

GAROU MARK OF THE WOLVES

解析／ーLP・ケンちゃん

【技解析】

通常技&特殊技

しゃがみ弱パンチはリーチがなかなか長く、発生スピードも早いのでおもに牽制に使っていく。近距離から中距離で適度に振っていこう。相手のしゃがみ強キックをつぶすのに役に立つ。

しゃがみ弱キックは連続技の始動に使える技。リーチが長く連打もきくので、ヒット確認が取りやすい。

遠距離立ち強パンチは中間距離での牽制に使っていく技。少し前進しながら出すので、リーチは長い方だ。相手のジャンプをよくつぶすので、適度に出すのが重要だ。ガードされてもこちらが有利なので、気軽に出していける。ただ、足もとはがら空きなので、しゃがみ弱パンチやしゃがみ強パンチでフォローする必要はある。

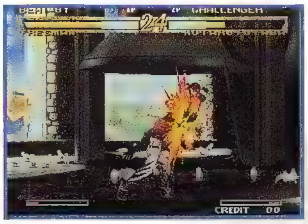
しゃがみ強パンチは発生が早くリーチが長い技。ガードされてもこちらが有利。この技と遠距離立ち強パンチが地上戦の主力技だ。

ジャンプ弱キックは空対空に強い技。攻撃判定が出ている時間も長いので、小ジャンプから適当に出していくだけでも強い。

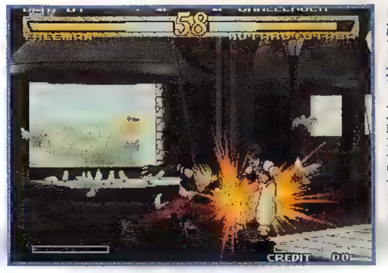
ジャンプ強パンチは空中戦でおもに出していく技。下方向に判定が強く、裏まわり性能も高い。跳びこみにはこの技を出していこう。

下段避け攻撃は、小さくジャンプして中段攻撃をくり出す。相手の起き上がりなどに重ねるのが効果的。ガードされると有利で、ヒットすると不利になる。

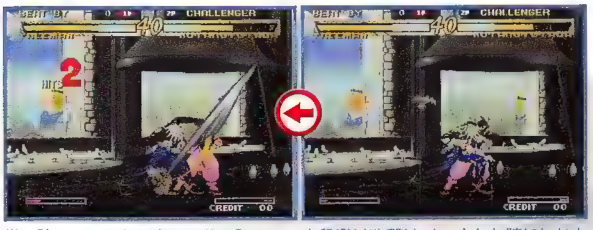
上段避け攻撃はリーチが長くけっこう使いやすい。ガードされても有利なので、連発してかまわない。ヒット時にしかキャンセルがかからないので、出した時は常に強V.O.Dのコマンドを入力しておくといいぞ。



このようにジャンプの出がかりをつぶすことがしばしば



長い！ 牽制に重宝する技だ。適度に振っていくといい



常に強V. O. Dを入力しておこう。ヒットしたら出るぞ

上段避け攻撃は、ヒットした時にしかキャンセルがかからないので…

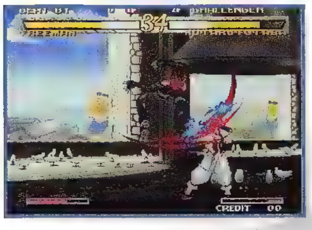
必殺技

ナイトメア

一度のけぞってから、突進して相手を切り裂く技。強の方が移動距離が長くスキが大きい。弱は一応強攻撃からつながる。遠距離からの奇襲に使っていこう。

クロウ

前にジャンプしてから2回切り裂く技。しゃがみガードはできない。ガードされてもスキはないので、通常技キャンセルなどから気軽に出していける。強は弱よりジャンプ軌道が高く移動距離が長い。



ガードされてもスキまったくなしなので、バンバン使っていっちゃおう

フォビア

弱は片手で、強は両手で切り裂く技。一応強攻撃から連続技に組みこめるが、使いどころは難しい。

V.O.D

下から手をすくい上げるように出し、相手を切り裂く技。弱V.O.Dがフリーマンの主力必殺技となる。

弱は弱攻撃から連続技に組みこむことができ、1段目はガードされてもスキはないので使いやすい。ただし、リーチがかなり短いので注意が必要。弱攻撃が密着状態でヒットしないとキャンセルしても届かない。おもにしゃがみ弱キックからキャンセルして使っていこう。

2段目(⬇↙⬅)は下段判定でこれまたガードされてもス

キャンセル表

	弱パンチ	弱キック	強パンチ	強キック
近距離立ち	◎	◎	◎	◎／×
遠距離立ち	◎	◎	△	●
しゃがみ	◎	◎	◎	△
通常ジャンプ	ー	ー	ー	ー
小ジャンプ	ー	ー	ー	ー
下段避け攻撃	○			
上段避け攻撃	×			

※・キャンセル可（宙に浮く技は空中必殺技限定）＝◎
・ヒットした時のみキャンセル可＝○
・ガードされた時のみキャンセル可＝●
・空振りキャンセルのみ可＝△
・キャンセル不可＝×
※キャンセル表は編集部調べです

キがない。1段目をガードさせたあとすぐに出さず、少しタイミングをずらして出すとヒットすることが多い。

3段目（↓↙←＋A）は、手を前に突き出して攻撃する。ガードされると反撃確定なので、必ずヒットしたのを確認してから出すようにしよう。これも2段目がガードされた時に、タイミングをずらしてから出すとヒットしやすい。カウンターヒットしたら追撃を忘れないように。

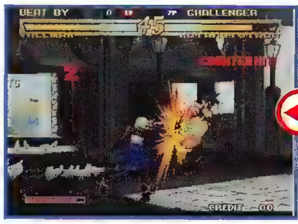
強は弱より移動距離が長いが、発生が遅いので強攻撃からしか連続技に組みこめない。1段目はガードされたら反撃確定なので、必ず2段目（↓↙←＋A）を出そう。

2段目（↓↙←＋C）は上から手を振り下ろして切り裂く。この技もガードされたらスキが大きいので、ここで止めない方が無難。出すなら↓↙←＋Aの方がいい。

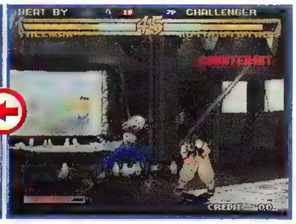
3段目（↓↙←＋C）は手を下から突き上げて攻撃する。この技はガードされてもスキがないので、最後まで出し切るなら必ずAでなくこちらの方を。ガードされても、さらに跳びこみなどから攻めていける。

2段目をガードされたあとタイミングを遅めにして3段目を出し、相手が手を出していてカウンターヒットした場合は、フルブラストなどで追い撃ちが可能。

結局V.O.Dを使う時は、2段目は↓↙←＋A、3段目は↓↙←＋Cを使っていくとスキがまったくない。覚えておこう。



美味しく追撃しましょう。いただきまーすっ!

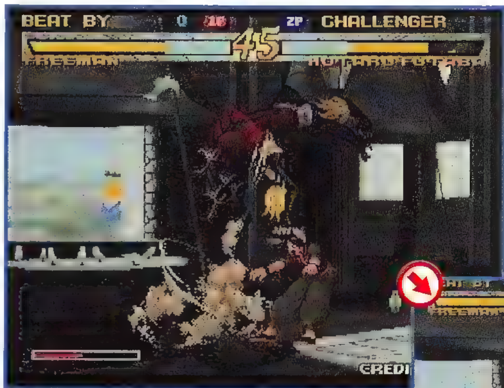


ディレイをかけて、強の3段目でカウンターを取ったら…

モービットエンジェル

ジャンプして相手の首をつかみ、背中から突き刺すガード不能技。弱と強の違いは移動距離で、強の方が長い。しゃがんでいる相手はつかめないので注意しよう。

また、ブレーキングに対応しており、ブレーキング後は相手を無防備にできる。そこからは強攻撃からの連続技を決めよう。



モービットエンジェルでつかんだら、必ずブレーキングして…



連続技スタート。強攻撃キャンセル必殺技だ!

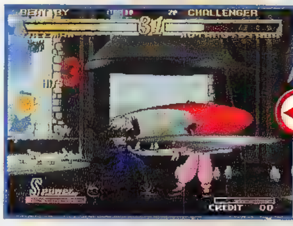
超必殺技&潜在能力

フルブラスト

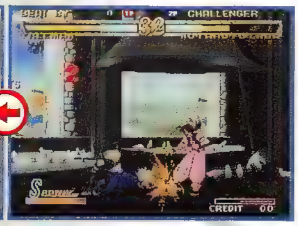
弱攻撃から連続技になる、なかなか発生の早い超必殺技。攻撃判定の発生と同時に無敵時間が切れてしまうので、連続技専用として使っていこう。

一応ボタン押しっぱなしでためることができるが、攻撃力があがったりガード不能になるわけでもないので、特にためる必要はない。

潜在版はダメージが増えるだけ。



出していくのがフルブラストのおもな使い方だろう。大ダメージGET!!



しゃがみ弱キック×2からキャンセルをかけて…

クリーピングデス

無防備に歩く技。移動投げのように見えるが、実は当て身技。出がかりに少々スキがある。ジャンプ攻撃もつかむことができるが、高すぎる位置で当て身が発動するとつかんでくれない。

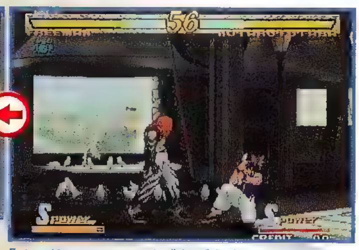
潜在版は、超必殺版の出がかりのスキが無敵になっている。



当て身発動!「計算どおりだぜぇ!! キシャァッ!」



怖いからしゃがみ弱パンチかなんかで止めてみようとすると…



「ひょおぉぉぉぉっ!」ズカズカ歩いています

T.O.P.アタック

オーヴァーキル

一応先読み対空に使っていけるが、無敵時間がないのでつぶされることが多く、かなり使いづらい。ジャンプ攻撃をジャストディフェンスし、ガードキャンセルで出すのが一番の使い方かな。



キシャァー!! かっこいいけど使い勝手はいまいち…

コマンド表

●投げ技&組技	
ゴアフェスト	→or←+C
●必殺技	
ナイトメア	↓↘→+AorC
クロウ	↓↙←+BorD
フォビア	→↓↘+AorC
V.O.D	↓↙←+AorC（3回連続入力）
モービットエンジェル	←↙↓↘→+BorD ★キャッチの瞬間AB同時押しでブレーキング
●超必殺技	
フルブラスト	↓↘→↓↘→+A（ボタンため押し可）
クリーピングデス	↓↘→↓↘→+B
●潜在能力	
フルブラスト	↓↘→↓↘→+C（ボタンため押し可）
クリーピングデス	↓↘→↓↘→+D
●T.O.P.アタック	
オーヴァーキル	T.O.P.発動中 CD同時押し

剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章 TM



いよいよ今月発売！ サムスピの新しい時代の幕開けだ!!

今回は中心となるキャラクター11人の技コマンド表を一挙公開！ また、新しく公開されるサブキャラクターの紹介や、ポケステ機能のくわしい内容など、新着情報を惜しみなくお届け!! このページでしっかり予習しておこう！

SNK	
業務用MVS	—
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
DC	—
PS	12月22日発売予定／予価5,800円
剣劇エンターテイメント	

※デュアルショック対応（振動のみ）／ポケットステーション対応



一子相伝の刀

今回の物語のメインとなる九葵蒼志狼と九鬼刀馬。この2人が争い合う理由の1つに、蒼志狼の家に伝わる「一子相伝の刀」が深く関わっている。もともと2人は、蒼志狼の父を師に兄弟弟子という立場にあった。しかし刀馬は自らの手で自分の師匠を殺し、一子相伝の証である一対の刀のうち一刀を奪い行方をくらませてしまう。彼の真の目的は、蒼志狼の手に残ったもう一方の刀をも手に入れて最強の剣士となることらしい。

2人を闘う宿命へと導いた「一子相伝の刀」。左の図にある一対の刀がそれに当たる。よく観察してみると、それぞれが持ち主の特徴と、刀の雰囲気が重なって見える。これは偶然なのだろうか？



刀馬の刀。刀馬の瞳の色と同じく真っ赤に光っている



こちらは蒼志狼の刀。うすく青く光り、張りつめた雰囲気が漂っている…

※画面写真は、すべて開発中のものです。

サブキャラクター紹介



天真爛漫夢少女

眠兎

性別：女
年齢：7歳
所在地：是衒街
身長：135cm
体重：32kg
立場：是衒街の孤児
刀銘：紅葉の猫鎚
流派：なし（本能）
趣向：かぶり物＆シッポ集め
嫌悪：ヤな感じのもの

乱鳳の妹分的の女の子。

親の概念・道徳の概念さえ知らない。ろくな教育や躾を受けておらず、これまで自分が生きてきた経験と本能に基づいて行動するため、善悪の判断がないといったところは乱鳳と共通する。

しかし、内面は乱鳳とは違い、天真爛漫な明るい性格をしている。好奇心が人一倍あり、常識では理解不能な行動と考えをしている。その表れとして収集癖があり、自分が気に入ったものは何であれ持っていってしまう（特に、頭にかぶれそうな物と、しっぽのような長い物に魅せられる傾向がある）。

ある日眠兎は、街で「毬男」という滑稽な小男と出会った。その小男と眠兎は意気投合し、友達になる。毬男は手先が器用で、身のまわりの物はすべて自分のお手製であった。眠兎は彼が大切に持ち歩いていた手製の「紅葉の猫鎚」を気に入り、彼からもらい受ける。

しばらくしたまたある日のこと、毬男は「主人のもとに帰る」と告げて、眠兎の前から消えてしまう…。

眠兎は、もう1度彼に会いたいと願う。彼を探す手がかりは「オイラは朧衆の一員で、三刃衆の命様の御世話係している。命様は綺麗な女（ひと）なんだ」という毬男の言葉だけであった。

眠兎の大冒険が、今はじまろうとしていた。



伝説の自由人

陀流磨

性別：男
年齢：60歳
所在地：不定
身長：140cm
体重：68kg
立場：放浪癖のある老人（実は居合いの達人）
刀銘：仕込み杖・影千代
流派：天念流居合術
趣向：秘湯巡り、酒（焼酎）
嫌悪：規律

離天京を自由に出たり入ったりしている世捨て人で、日本中を放浪している。無類の酒好き。

とことん浮き世離れした性格の持ちぬし。乱鳳と眠兎を拾って育てるが放浪癖は治ることなく、離天京にいる時のみ親代わりを務めるという独自の育て方をしている。

しかし乱鳳も眠兎も、厳しいや寂しいなどの類いの言葉は一切いうことはなく成長していった。兄妹は陀流磨のことが好きであり、陀流磨も2人を大切に思っている。陀流磨の寵愛ぶりの表れとして、自分の趣味である小さな木彫りダルマの首飾りを、2人に贈っている。

彼の過去を知る者はなく、謎の多い人物であるが、その正体は悪党一家を次々と潰滅へ追いこんでいった「伝説の居合い人」である。離天京の誰もが、このヘンテコな爺さんにそんな過去があるとは思いもしていない。また、陀流磨自身も語ろうとはしない。

ある日、陀流磨が放浪の旅から帰ってくると、離天京が劣悪な環境（暴力・強盗・殺人・洗脳など）になりつつあることを悟り、元凶である三刃衆を成敗するために伝説の封印を解く決心をする。

ポケットステーションゲーム紹介

ナコPG

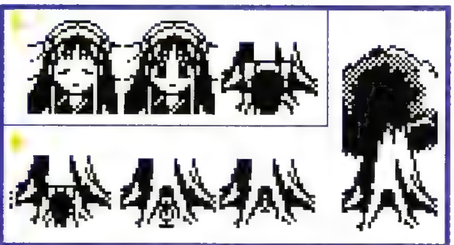
NF11月号でもチラッと紹介した、ポケットステーションオリジナルゲーム『ナコPG』。今月はもう少しくわしくゲーム内容を説明しよう。

ゲーム概要

これは、聖霊となったナコルルを操作して、自動生成されていくダンジョンを進んでいくという、ロールプレインググゲームだ。

プレイヤーの目的は、さまざまな敵やイベントが存在するダンジョンを進み、アイテムなどを駆使しつつ地下20階にいるボスを倒すこと。

また、プレイステーションへアップロードすることで、本編のギャラリーモードや、キャラクターカスタマイズに活用できるアイテムを入手することができるぞ！



オープニングムービー。大樹の中へ消えていくナコ

イベント

フィールドマップ画面では、以下のようなイベントが発生する。

・エンカウントイベント

戦闘イベント。戦闘画面では決定ボタンで攻撃、← or ↑ or →でアイテム画面表示をおこなうことができる。

一定の確率でパートナーが戦闘に参加。パートナーには「通常攻撃」と「クリティカル攻撃」があり、クリティカル攻撃の場合は、敵の体力に関わらず一撃で倒すことができる。

・トラップイベント

フィールドマップに隠れて点在し、キャラクターが通過することにより発動。

次のフロア、または同じフロアのいずれかの場所に移動する「ジャンプ」、敵との戦闘がはじまる「エンカウント」、ダメージを受ける「ダメージ」の3種類の罠があるぞ！

・アイテムイベント

宝箱を発見し、アイテムを入手できる。

「省電力モード」時に、パートナーがアイテムの捜索をおこなう。

※一定時間操作をおこなわない場合は、自動的に省電力モードになる。



アイテムは豊富。使い道もいろいろ

・フロアーイベント

フロア移動ポイント、またはトラップイベントにより階層移動をおこなう。

階層移動時にデータセーブが可能。ちなみに前のフロアには戻れないので、移動する時は慎重に。

メニュー

フィールドマップ画面で決定ボタンを押すと、以下の項目のメニュー画面に入るぞ。

・アイテム
・マップ
・ステータス
・パートナー
・レアアイテム
・MENU EXIT

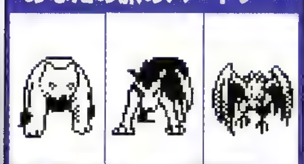
ちなみに、プレイヤーのパートナーには、

・ママハハ（鷹）
・シクルゥ（狼）
・ラクㇽ（熊）

があり、戦闘時の補助や、省電力モード時のアイテム捜索をしてくれる。

はじめのパートナーはママハハのみだが、特定の階層にいる敵キャラクターと戦闘をおこなうことにより、他のパートナーを入手することが可能になる。

あなたの旅のパートナー





静かなる天狼　九葵　蒼志狼

Profile

性別：男
年齢：17歳
所在地：江戸
身長：172cm
体重：60kg
立場：幕府方　御庭番衆　若頭
刀銘：蒼煌
流派：九皇天昇流（冽）
趣向：静寂の音を聞くこと
嫌悪：猥雑な音

通常技と必殺技の量がバランスよく、コマンド入力もそれほど難しくないので、万人向けの使いやすいキャラといえる。サムライシリーズに初めて触れるという人には、おすすめのキャラかも。

技のアクションは無口無表情な蒼志狼らしく、わりと控え目だ。



空月円。刀を下からなでるようにして相手を斬りつける



刀朧。残像が生じるほどのスピードで相手に斬りかかる！

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	流水の域　漣	□
立ち攻撃・強	流水の域　瀑布断	△
立ち攻撃・キック	流水の域　雨垂撃	×
しゃがみ攻撃・弱	流水の域　滴払い	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	流水の域　天瀧翔	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	流水の域　九泉	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	流水の域　朝霧散し	→＋□
特殊攻撃・強	流水の域　大河断ち	→＋△
特殊攻撃・キック	流水の域　霧雨裂き	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	流水の域　夕立	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	流水の域　虹断ち	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	流水の域　群雲破	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	流水の域　霜踏み	相手ダウン中方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	流水の域　月雫	□△　※怒ゲージ３分の１以上の状態で

必殺技	コマンド
九皇天昇流　冽水の域　空月円　弱	→↓↘＋□
九皇天昇流　冽水の域　空月円　強	→↓↘＋△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　弱	↓↘→＋□
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　強	↓↘→＋△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　影　弱	↓↙←＋□
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　影　強	↓↙←＋△
九皇天昇流　冽水の域　刀朧　凪	刀朧弱、強または刀朧　影弱、強ヒット時に↓↘→＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪/月鏡　上弦	→↘↓↙←＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪/月鏡　中弦	→↘↓↙←＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪/月鏡　下弦	→↘↓↙←＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪/夕月	月輪/月鏡　上、中、下弦中に→↓↘＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪/明月	月輪/月鏡　上、中、下弦中に→↓↘＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪/落月	月輪/月鏡　上、中、下弦中に→↓↘＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪/十六夜	月輪/月鏡　上、中、下弦を3ループ後自動発動
九皇天昇流　冽水の域　月輪/解除	月輪/月鏡　上、中、下弦中に○
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/月鏡　上弦	←↙↓↘→＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/月鏡　中弦	←↙↓↘→＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/月鏡　下弦	←↙↓↘→＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/夕月	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中に→↓↘＋□
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/明月	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中に→↓↘＋△
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/落月	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中に→↓↘＋×
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/十六夜	月輪・影/月鏡　上、中、下弦を3ループ後、自動発動
九皇天昇流　冽水の域　月輪・影/解除	月輪・影/月鏡　上、中、下弦中に○
九皇天昇流　流水の陣　鬼連殺	△○　※怒ゲージある状態で

武器飛ばし技	コマンド
九皇天昇流　冽水の奥義　真月円	怒りＭＡＸ時→←↙↓↘→＋△

秘奥義	コマンド
九皇天昇流　冽水の絶義　流水冽昇覇	ライフ赤点滅時→↓↘→↓↘＋△

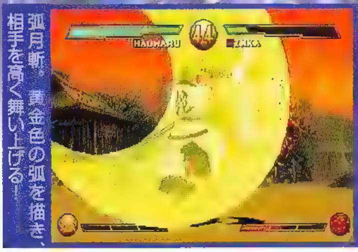


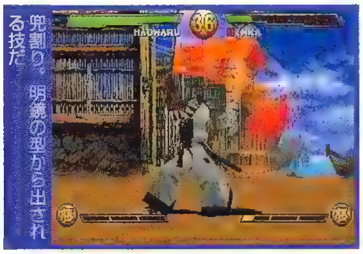
月輪／下弦からの夕月。入力のタイミングに注意



月輪／月鏡　下弦。ゆっくりと刀で円を描く。この技のみでは攻撃できない

サムライスピリッツ 甦りし蒼紅の刃™


弧月斬。黄金色の弧を描き、相手を高く舞い上げる!


兜割り。明鏡の型から出される技だ

20年という歳月を経て、ますます剣の腕に磨きがかかった覇王丸。今回もその剣豪ぶりをいかんなく発揮してくれるぞ。

「伝説の剣豪」と呼ばれるだけあって、どの技も迫力満点! スパスパと相手をKOしまくってくれること間違いなしだ。

Profile

性別：男
年齢：47歳
所在地：不定
身長：173cm
体重：69kg
立場：流離い人
刀銘：河豚毒
流派：我流
趣向：酒
嫌悪：油虫

伝説の剣豪 覇王丸



通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	突き	□
立ち攻撃・強	地天刀斬	△
立ち攻撃・キック	回し蹴り	×
しゃがみ攻撃・弱	しゃがみ突き	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	唐竹割り	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	払い足刀	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	柄頭突き	→＋□
特殊攻撃・強	鎧薙ぎ	→＋△
特殊攻撃・キック	突き蹴り	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	跳び突き	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	頭蓋割り	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	跳び足刀	ジャンプ中×
追い打ち攻撃	踏み潰し	相手ダウン中、方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	轟柄	□△ ※怒ゲージ3分の1以上の状態で

必殺技	コマンド
弧月斬・弱	→↓↘＋□
弧月斬・強	→↓↘＋△
弧月斬・朔光	弧月斬ヒット時に→↓↘＋□
空鳴閃	→↘↓↙←＋□
地雷閃	→↘↓↙←＋×
虚空閃	→↘↓↙←＋△
明鏡の型	←↓↙＋○（弧月斬弱、空鳴、地雷、虚空閃中も可能）
明鏡の型・前進	明鏡の型中にレバー前方向
明鏡の型・後進	明鏡の型中にレバー後ろ方向
明鏡の型・戻る	明鏡の型中に○
風断ち	明鏡の型中に□
兜割り	明鏡の型中に△
踵薙ぎ	明鏡の型中に×
斬鉄閃	←↙↓↘→＋□または△
武器飛ばし技	**コマンド**
剛覇 天煌斬	怒りMAX時に→←↙↓↘→＋□または△
秘奥義	**コマンド**
天覇 破神拳	ライフ赤点滅時に→←↙↓↘→＋×


武器飛ばし技の剛覇 天煌斬。かなりの迫力。神々しさまで感じられますな



最後の武士(さいごのぶし)
花房(はなふさ)　迅衛門(じんえもん)

頑固一徹、いぶし銀の渋さが素敵な槍の使い手。背丈は意外に低いが、彼が操る槍はそのリーチを充分に補ってくれるぞ。

わりと距離が離れていても攻撃がとどく。せっかくだから長い槍の特性を上手に発揮し、相手を自分に近寄らせないで闘っていこう。



閂徹し。長い槍のおかげで相手が近寄りにくい



飛電昇り。槍で相手の足元をすくい、放り投げる

Profile

性別：男
年齢：47歳
所在地：江戸
身長：157cm
体重：73kg
立場：幕府方　御庭番衆　裏目付
刀銘：活殺十字槍
流派：活殺古式槍術
趣向：晩酌・盆栽
嫌悪：毛虫・幽霊



通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱（近距離）	活殺古式槍術　肚探	□（近距離）
立ち攻撃・強（近距離）	活殺古式槍術　櫂漕	△（近距離）
立ち攻撃・キック	活殺古式槍術　薪割蹴	×
しゃがみ攻撃・弱（近距離）	活殺古式槍術　地縛	しゃがんで□（近距離）
しゃがみ攻撃・強（近距離）	活殺古式槍術　棹担	しゃがんで△（近距離）
しゃがみ攻撃・キック	活殺古式槍術　水切	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	活殺古式槍術　脳天割	→＋□
特殊攻撃・強	活殺古式槍術　鍬振	→＋△
特殊攻撃・キック	活殺古式槍術　土塀砕	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	活殺古式槍術　鮎刺	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	活殺古式槍術　一本釣	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	活殺古式槍術　鷹爪	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	活殺古式槍術　武士情	相手ダウン中、方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	活殺古式槍術　船荷渡	□△　※怒ゲージ３分の１以上の状態で
立ち攻撃・弱（遠距離）	活殺古式槍術　眉間刺	□（遠距離）
立ち攻撃・強（遠距離）	活殺古式槍術　床板割	△（遠距離）
しゃがみ攻撃・弱（遠距離）	活殺古式槍術　蜘蛛巣払	しゃがんで□（遠距離）
しゃがみ攻撃・強（遠距離）	活殺古式槍術　蝿叩	しゃがん△（遠距離）

必殺技	コマンド
活殺古式槍術　閂徹し・弱	↓↘→＋□
活殺古式槍術　閂徹し・強	↓↘→＋△
活殺古式槍術　飛電昇り・弱	→↓↘＋□
活殺古式槍術　飛電昇り・強	→↓↘＋△
活殺古式槍術　三矢間颪・弱	↓↙←＋□
活殺古式槍術　三矢間颪・強	↓↙←＋△
活殺古式槍術　錐颪	↓↙←＋×
活殺古式槍術　雲雀落とし	→↘↓↙←＋×

武器飛ばし技	コマンド
活殺古式槍術奥義　轟雷走破	怒りＭＡＸ時に←↙↓↘→＋□
活殺古式槍術奥義　轟雷空破	怒りＭＡＸ時に←↙↓↘→＋△
活殺古式槍術奥義　轟雷擬	怒りＭＡＸ時に←↙↓↘→＋×

秘奥義	コマンド
活殺古式槍術奥義　飛電鎧徹し	ライフ赤点滅時←→↘↓□＋△



数ある武器飛ばし技の中の一つ、轟雷走破。力をこめて一突き!!



TM

影を統べる者 服部半蔵



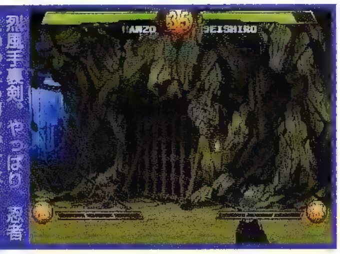
Profile

性別：男
年齢：？歳
所在地：出羽山中
身長：168cm
体重：68kg
立場：伊賀忍軍 頭領
刀銘：忍者刀 影若
流派：伊賀流忍術
趣向：茶道
嫌悪：魔

伊賀忍軍の頭領というだけあってかなりのツワモノ。従来の作品と同様、手裏剣やモズ落としなど忍術攻撃は健在。武器を使う闘い方も充実しているが、あえて忍術を駆使した投げや打撃で挑んだ闘い方をしてみるのも面白いだろう。せっかくの忍者キャラなんだもんね。



静音。白い煙幕が発生し、数秒のあいだドロンできる



烈風手裏剣。やっぱり忍者といったらコレですな

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	横斬・軌	□
立ち攻撃・強	縦斬・裂	△
立ち攻撃・キック	昇蹴・激	×
しゃがみ攻撃・弱	屈横斬・断	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	屈横斬・破	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	屈蹴・突	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	昇斬・竜	→＋□
特殊攻撃・強	大縦斬・裂攻	→＋△
特殊攻撃・キック	転蹴・渦	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	空横斬・弧	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	空縦斬・崩	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	空昇蹴・絶	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	掌・壊	相手ダウン中、方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	転回斬・獅	□△ ※怒ゲージ3分の1以上の状態で

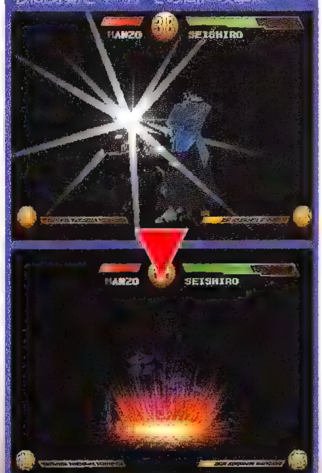
必殺技	コマンド
夜玄烏・雌	↓↘→＋○
夜玄烏・雄	↓↙←＋○
静音	↓↓＋×
鷹絨	ジャンプ中に画面端で接触時にレバーを逆方向に入力
影縫い	↓↘→＋□△
烈風手裏剣・弱	ジャンプ中に↓↘→＋□
烈風手裏剣・強	ジャンプ中に↓↘→＋△
影分身・左	→←↙↓↘→＋□
影分身・右	→←↙↓↘→＋△
モズ落とし	→↓↘＋×
雷	→↘↓↙←＋×
霞	←↙↓↘→＋×

武器飛ばし技	コマンド
爆炎微塵隠れ	怒りMAX時に←→↘↓＋□△

秘奥義	コマンド
真・モズ落とし	ライフ赤点滅時に→↓↘＋□△



影縫い。これを食らわされた相手は数秒間身動き不可。その間に攻撃だ



秘奥義「真・モズ落とし」。相手の胸に打撃を与えてから、モズ落としだ！



黄昏の銃剣士 榊 銃士浪（さかき じゅうしろう）



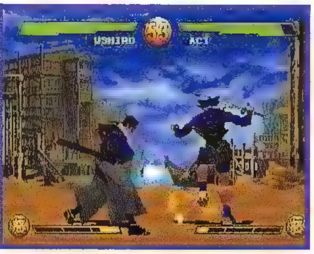
Profile

性別：男
年齢：27歳
所在地：暁村
身長：175cm
体重：65kg
立場：反幕府方　志士（元・御庭番衆）
刀銘：九頭竜
流派：龍巳一刀流
趣向：面倒臭くないもの
嫌悪：面倒臭いもの

なんと柄の部分に銃が埋めこまれているという特殊な刀を使う変わり種キャラ。仕こみ銃は、抜刀中には1発しか撃つとこができないが、鞘に収めると連射が可能になる。和風洋風どちらも一度に楽しめるというかなり面白いキャラだ。今までにない新鮮さを感じることができるぞ。



丙ノ弐　十重撃。銃を乱射し、相手を遠方へ追いやることができる



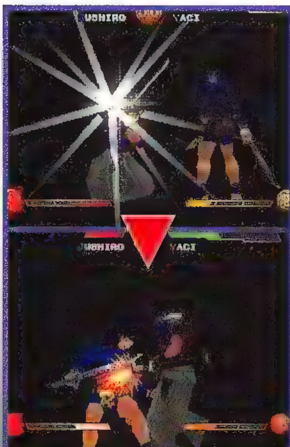
丙ノ陸　躍巫女　足もとに銃を乱射してアワアワさせ、斬る

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	龍巳一刀流　速突	□
立ち攻撃・強	龍巳一刀流　踏み込み逆袈裟	△
立ち攻撃・キック	龍巳一刀流　右竜巻上段	×
しゃがみ攻撃・弱	龍巳一刀流　脛刺し	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	龍巳一刀流　踵薙ぎ	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	龍巳一刀流　踝砕き	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	龍巳一刀流　腰断ち	→＋□
特殊攻撃・強	龍巳一刀流　踏み込み腰車	→＋△
特殊攻撃・キック	龍巳一刀流　左竜巻上段	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	龍巳一刀流　飛突	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	龍巳一刀流　葉落とし	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	龍巳一刀流　疾風蹴り	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	龍巳一刀流　鬼踏	相手ダウン中、方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	龍巳一刀流　胸穿ち	□△　※怒ゲージ3分の1以上の状態で

必殺技	コマンド
追撃　甲	速突ヒット時に、→↓↘＋□
追撃　乙	踏み込み逆袈裟ヒット時に、→↓↘＋△
追撃　丙	腰断ちヒット時に、→↓↘＋□
追撃　丁	踏み込み腰車ヒット時に、→↓↘＋△
追撃　戊	脛刺し弱ヒット時に、→↓↘＋□
追撃　己	踵薙ぎヒット時に、→↓↘＋△
龍巳一刀流　銃刀術　甲ノ壱　撃備	↓↓＋または△または○
龍巳一刀流　銃刀術　乙ノ壱　撃控	撃備中に○
龍巳一刀流　銃刀術　甲ノ壱　撃備・前歩	撃備中にレバー前方向
龍巳一刀流　銃刀術　甲ノ壱　撃備・後歩	撃備中にレバー後ろ方向
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ壱　一撃	撃備中にまたは△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ弐　十重撃	撃備中に↓↘→＋□または△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ参　十重撃ノ天	撃備中に→↓↘＋□
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ死　十重撃ノ地	撃備中に→↓↘＋△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ伍　絡撃	撃備中に→→＋□または△または×
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ壱　旋刃	撃備中に↓↙←＋□または△
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ弐　兜断	旋刃ヒット時に□または△
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ死　雁落ノ地	↓↘→＋○
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ参　雁落ノ天	↓↘→＋△
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ伍　駆重	←↙↓↘→＋×
龍巳一刀流　銃刀術　丁ノ陸　駆重・追撃	駆重ヒット時に□または△
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ陸　躍巫女	↓↙←＋□または△

武器飛ばし技	コマンド
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ昇　針穴通	怒りMAX時に↓↘→↓↘→＋□または△

秘奥義	コマンド
龍巳一刀流　銃刀術　丙ノ完　狂喋	ライフ赤点滅時に→←↙↓↘→＋□または△



秘奥義　丙ノ完　狂喋。一度斬りつけ、そのあとに銃を乱射!!





梅・紅梅。踊るように回転しながら相手を斬りつける



梅雨舞。竜巻のように上昇しながら、相手を巻き上げる

迷える桜花の蕾 吉野（よしの）凜花（りんか）



Profile

性別：女
年齢：16歳
所在地：暁村
身長：154cm
体重：43kg
立場：反幕府方　志士（元・武家の息女）
刀銘：闇路甬徹
流派：夢想夕雲流
趣向：剣道
嫌悪：偽善

16歳という若さ、体躯の小ささからは想像できないが、剣の腕前はかなりのもの。技のアクションは、ほぼ全種類に渡り、まるで舞を舞っているような美しい演出になっている。キャラ自体の可愛らしさもさることながら、技の麗しさも見どころのお得なキャラなのだ。

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	夢想夕雲流　鈴蘭	□
立ち攻撃・強	夢想夕雲流　菖蒲	△
立ち攻撃・キック	夢想夕雲流　菫	×
しゃがみ攻撃・弱	夢想夕雲流　雛菊	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	夢想夕雲流　春竹	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	夢想夕雲流　蓮華	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	夢想夕雲流　紅牡丹	→＋□
特殊攻撃・強	夢想夕雲流　大菊輪	→＋△
特殊攻撃・キック	夢想夕雲流　胡蝶蘭	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	夢想夕雲流　白藤	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	夢想夕雲流　紫陽花	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	夢想夕雲流　月見草	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	夢想夕雲流　黒百合	相手ダウン中、方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	夢想夕雲流　彼岸花	□△ ※怒ゲージ3分の1以上の状態で

必殺技	コマンド
夢想夕雲流　死葵・咲	→↘↓↙←＋×
夢想夕雲流　死葵・散	死葵・咲中に○
夢想夕雲流　雲楓	死葵・咲中に□
夢想夕雲流　霧橘	死葵・咲中に△
夢想夕雲流　夕雲蝶・発動	←↓↙＋□または△
夢想夕雲流　夕雲蝶・解除	夕雲蝶中に○
夢想夕雲流　梅/紅梅	夕雲蝶中に□
夢想夕雲流　梅/白梅	紅梅中に△
夢想夕雲流　桜/露桜	夕雲蝶中に△
夢想夕雲流　桜/霞桜	露桜中に□
夢想夕雲流　桜/夕桜	露桜中に△
夢想夕雲流　椿/小町	夕雲蝶中にレバー下方向□また△
夢想夕雲流　椿/小式部	小町中に□
夢想夕雲流　椿/雪中花	小町中に△
夢想夕雲流　哀斐羽・発動	夕雲蝶中に←↓↙＋□または△
夢想夕雲流　哀斐羽・解除	哀斐羽中に○
夢想夕雲流　奥吉野	哀斐羽中に↓↘→＋□または△
夢想夕雲流　散椿	哀斐羽中に□または△
夢想夕雲流　梅雨舞・弱	→↓↘＋□
夢想夕雲流　梅雨舞・強	→↓↘＋△

武器飛ばし技	コマンド
夢想夕雲流奥義　関雪	怒りＭＡＸ時に↓↙←＋○×

秘奥義	コマンド
夢想夕雲流奥義　散桜	ライフ赤点滅時に←↓↙＋○×

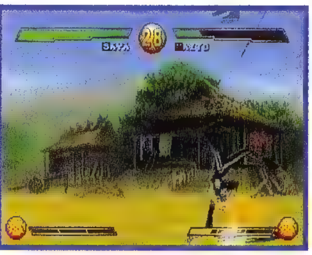




武器飛ばし技の関雪。技のラストは、舞い散る花びらで締め！



鎌車・鬼火。鎌が大きなブーメラン状に変化!!



舞燕。水面払いからの連続技。相手を蹴り上げ、舞い上げる

『蒼紅の刃』お色気担当の22歳♡ その正体は、なんと異国の女暗殺者!!
両手に携えた2刀の鎌を回転させながら斬りつけたり、ブーメランのように飛び道具として使用したりと、巧みに操って攻撃する。
技のアクションは、サヤならではの華麗なものが多い。

Profile

性別：女
年齢：22歳
所在地：暁村
身長：168cm
体重：45kg
立場：反幕府方 暗殺者
刀銘：止燕 飛燕
流派：慈梵式相殺術
趣向：甘物屋めぐり
嫌悪：ナルシスト

闇に咲く向日葵 サヤ



通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	壱速 腕華・甲	□
立ち攻撃・強	弐速 十字憐	△
立ち攻撃・キック	火拿鞭	×
しゃがみ攻撃・弱	壱速 腕華・乙	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	弐速 蓮壱文字	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	雅脚	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	壱速 影鈎腹	→＋□
特殊攻撃・強	弐速 乱鼓	→＋△
特殊攻撃・キック	撫楼脚	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	壱速 腕華・丙	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	弐速 夜叉交叉	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	弁財突	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	刺鶴	相手ダウン中方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	壱速 闇溜り	□△ ※怒ゲージ３分の１以上の状態で

必殺技	コマンド
鎌車・鬼火	←↙↓↘→＋□（押し続けると飛距離が変化）
刃華・昇陽	↓↘→＋□
刃華・落陽	↓↘→＋△
駆矢倉・天	↓↙←＋□
駆矢倉・地	↓↙←＋△
水面払い	↓↘→＋×
舞燕	水面払い中に→↓↘＋×
鷹返	舞燕中に→↓↘＋□
華纏・雅	→←→＋□
華纏・艶	→←→＋△
華纏・雅（艶）なる麗慎【華纏・雅（艶）からのコンビネーション①】	
追華・麗	華纏・雅（艶）中に□
追華・慎	追華・麗中に□
華纏・雅（艶）なる麗舞【華纏・雅（艶）からのコンビネーション②】	
追華・麗	華纏・雅（艶）中に□
追華・舞	追華・麗中に△
華纏・雅（艶）なる憐舞【華纏・雅（艶）からのコンビネーション③】	
追華・憐	華纏・雅（艶）中に△
追華・舞	追華・憐中に△
華纏・雅（艶）なる憐慎【華纏・雅（艶）からのコンビネーション④】	
追華・憐	華纏・雅（艶）中に△
追華・慎	追華・憐中に□
華纏・雅（艶）なる夢【華纏・雅（艶）からのコンビネーション⑤】	
追華・夢	華纏・雅（艶）中に×

武器飛ばし技	コマンド
鎌車・御魂裂	怒りＭＡＸ時に←↙↓↘→＋△

秘奥義	コマンド
百花繚乱 醒蕾	ライフ赤点滅時に→↓↘＋△
百花繚乱 乱咲	百花繚乱 醒蕾ヒット時に→↘↓↙←＋○
百花繚乱 散華	百花繚乱 乱咲ヒット時に↓↓＋△



武器飛ばし技の鎌車・御魂裂。サヤちゃんってばなかなか怒らないから、出すのが大っ変!!

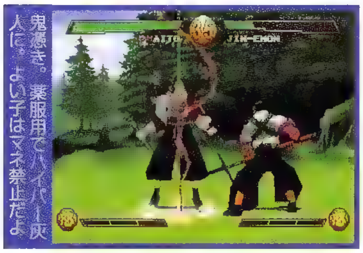


軋る狂犬
七坐 灰人

Profile
性別：男
年齢：19歳
所在地：是俗街
身長：175cm
体重：62kg
立場：是俗街 侠客集団 裏頭
刀銘：八尾蛇
流派：座頭流居合
趣向：なし
嫌悪：言い訳

左手をポケット（?）につっこんだまま闘う姿勢は、さすが離天京の悪ガキ頭といったところ。乱暴に刀を振りまわしているように見えるが、その実正確に刀が相手にヒットしているという、なかなかの腕前の剣士。
薬を飲むとパワーアップする技を持っている。


旋裂刃。刀を相手の胸元で何度も左右にすべらせる


鬼憑き。薬服用でハイパー灰人に。よい子はマネ禁止だよ

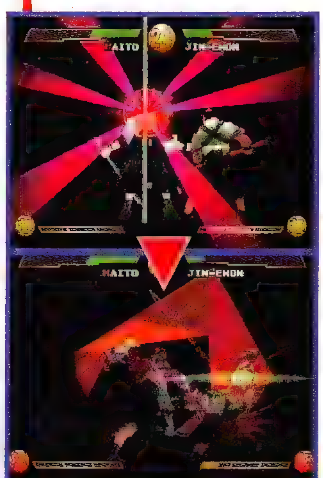
通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	旋風三連	□
立ち攻撃・強	捷二連	△
立ち攻撃・キック	軍鶏蹴	×
しゃがみ攻撃・弱	木枯二連	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	捷十字二連	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	腿腫	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	大木断	→＋□
特殊攻撃・強	旋風十字二連	→＋△
特殊攻撃・キック	顎刎蹴	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	宙旋風	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	跳捷	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	宙軍鶏蹴	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	煙草消	相手ダウン中方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	卓袱台返	□△　※怒ゲージ３分の１以上の状態で

必殺技	コマンド
旋捷刃　弱	↓↘→＋□
旋捷刃　強	↓↘→＋△
旋捷刃・斜方　弱	→↓↘＋□
旋捷刃・斜方　強	→↓↘＋△
旋捷刃・返　地	旋捷刃　弱/斜方　弱ヒット時に↓↘→＋□
旋捷刃・返　空	旋捷刃　弱/斜方　弱ヒット時に→↓↘＋□
旋裂刃　弱	↓↙←＋□
旋裂刃　強	↓↙←＋△
疾風　表	←↙↓＋○
疾風　裏	↓↘→＋○
疾風　離	↓↙←＋○
砕骸刃	←↙↓↘→＋□または△
鬼憑き	↓↓＋□または△または×

武器飛ばし技	コマンド
超力招来	怒りＭＡＸ時に↓↓↓＋□または＋△または×

秘奥義	コマンド
天上天下唯我独尊	ライフ赤点滅時に→←↙↓↘→＋×




武器飛ばし技の超力招来。身体中に力がみなぎり、ざっくりと斬りかかる！

黄泉に潜む蝙蝠
十六薙 夜血

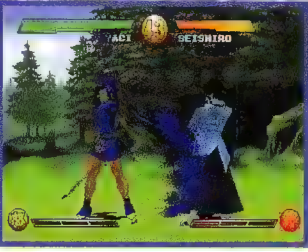
Profile

性別：男
年齢：20歳
所在地：是術街
身長：176cm
体重：65kg
立場：是術街　侠客集団　表頭
刀銘：落黄泉
流派：呪詛道弦流
趣向：血祭り
嫌悪：作り笑い

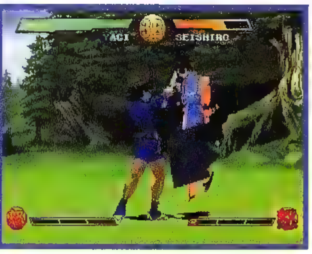
人を殺めることを無常の喜びとしている残虐非道な男、夜血。アイシャドウやマニキュアなど、サヤに負けないくらいの色気が目立つけど、技はこの上なくエグい。

また、彼は毒を使用する技も持っている。毒を受けた相手は数秒の間、HPが少しずつ減り続けてしまうのだ。





絢爛たる幽鬼。毒を散布させ、胸元を十字に斬りつける



仮初めの恍惚。胸ぐらをつかみあげ、刀を首にすべらせる

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	瞬魂抜	□
立ち攻撃・強	呪塗傷	△
立ち攻撃・キック	死人落し	×
しゃがみ攻撃・弱	土首曳き	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	頭蓋砕き	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	削脚	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	皮骨剥き	→＋□
特殊攻撃・強	胴凪	→＋△
特殊攻撃・キック	先祖帰	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	迎黄泉	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	還黄泉	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	脳痺刺足	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	躯織し	相手ダウン中方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	死霊おこし	□△　※怒ゲージ３分の１以上の状態で

必殺技	コマンド
陵辱する魂・骸	↓↘→＋□
陵辱する魂・轍	↓↘→＋△
陵辱する魂・黎明	↓↘→＋×
不浄なる恍惚	↓↙←＋□
絢爛たる幽鬼	↓↙←＋△
仮初めの恍惚	↓↙←＋×

武器飛ばし技	コマンド
堕落の刻印	怒りＭＡＸ時に←→↘↓↙←＋□または△

秘奥義	コマンド
咽び哭く狂鬼	ライフ赤点滅時に→←↙↓↘→＋□または△



秘奥義、咽び哭く狂鬼。仮初めの恍惚のグレードアップ版。まさに地獄絵図



暴力飛行少年 乱鳳（らん ぼう）



Profile

性別：男
年齢：10歳
所在地：是術街
身長：140cm
体重：41kg
立場：是術街　孤児
刀銘：風呼霊
流派：なし（本能）
趣向：ゴロツキ狩り
嫌悪：よそ者

「暴力飛行少年」という呼び名の通り、なんと乱鳳は空中を浮遊し続けることができる。これによりさまざまな攻撃を、バリエーション豊かに繰り出すことができるのだ。大きなかなづちでくり出される技のアクションは、勢いがよく豪快。スカッとできますぜ！



猪豚狩り。大きく振りかぶって、ホームランっ!!



禿鷲・嘴。空中をゆらゆらと浮遊できる鴎からの追加技だ

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	穴熊の鼻	□
立ち攻撃・強	虎顎砕き	△
立ち攻撃・キック	野犬払い	×
しゃがみ攻撃・弱	鼬堀り	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	孔雀嚇し	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	佛々踊り	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	鮫口裂き	➡＋□
特殊攻撃・強	獅子潰し	➡＋△
特殊攻撃・キック	不如帰	➡＋×
ジャンプ攻撃・弱	軍鶏	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	白鷺	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	梟	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	馬脚の蹄	相手ダウン中方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	鼈釣り	□△　※怒ゲージ３分の１以上の状態で

必殺技	コマンド
風昇り	ジャンプ中に⬆⬆
風渡り	ジャンプ中に➡➡
鴎	ジャンプ中に△○
鴎・前	鴎中にレバー前方向
鴎・後	鴎中にレバー後ろ方向
雀	鴎中に○連打
鳶	鴎中に×
禿鷲・嘴	鴎中に⬇＋□または△
禿鷲・爪	鴎中に⬊＋□または△
大鷲	鴎中に⬅⬋⬇⬊➡＋×（30回連続可）
土龍鳴き・弱	⬇⬊➡＋□
土龍鳴き・強	⬇⬊➡＋△
大蛇掴み・対地	➡⬇⬊＋□
大蛇掴み・対空	➡⬇⬊＋△
猪豚狩り・弱	⬇⬋⬅＋□
猪豚狩り・強	⬇⬋⬅＋△

武器飛ばし技	コマンド
樋熊	怒りＭＡＸ時に➡⬅⬋⬇⬊➡＋△
蟇蛙	樋熊ヒット時に➡⬇⬊＋△
飛蝗	蟇蛙ヒット時に➡⬊⬇⬋⬅＋△

秘奥義	コマンド
黒鵺	ライフ赤点滅時に➡⬊⬇⬋⬅➡＋△



秘奥義、黒鵺。後ろにまわりこみ、かなづちの柄で首をぐいぐい締める



義に厚き大親分
つむじ風の臥龍

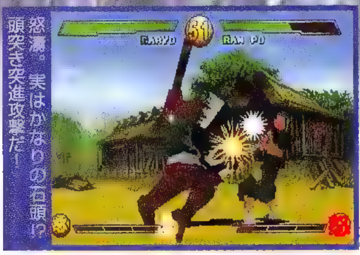


Profile

性別：男
年齢：35歳
所在地：山盗窟
身長：190cm
体重：89kg
立場：山賊団　親方
刀銘：愛刀　轟膳
流派：我道式一刀術
趣向：おなご
嫌悪：裏切り

巨体に似合わず、なかなかのスピードを誇っている。武器は鉄ごしらえの短刀だが、短刀というよりはこんぼうを扱っている感覚だ。

攻撃は武器を使用するものの他に、頭突きや豪快な蹴りなど自慢の肉体を駆使したものも多数見られる。迫力ある大親分だ。



怒濤。実はかなりの石頭!?
頭突き突進攻撃だ！



爪楊枝。実はこれ飛び道具だったのだね

通常技	通常技名	コマンド
立ち攻撃・弱	岩崩し	□
立ち攻撃・強	山崩し	△
立ち攻撃・キック	鋼崩し	×
しゃがみ攻撃・弱	岩砕き	しゃがんで□
しゃがみ攻撃・強	山砕き	しゃがんで△
しゃがみ攻撃・キック	鋼砕き	しゃがんで×
特殊攻撃・弱	牛突き	→＋□
特殊攻撃・強	馬飛ばし	→＋△
特殊攻撃・キック	熊ふっとばし	→＋×
ジャンプ攻撃・弱	宙・岩崩し	ジャンプ中□
ジャンプ攻撃・強	宙・山崩し	ジャンプ中△
ジャンプ攻撃・キック	宙・鋼崩し	ジャンプ中×
追い討ち攻撃	大地踏み潰し	相手ダウン中方向キー下方向＋攻撃ボタン
峰打ち	鯨馬粉砕	□△　※怒ゲージ３分の１以上の状態で

必殺技	コマンド
連ね岩崩し	□連打で３回以上
連ね山崩し	△連打で３回以上
悶絶突き・腹潰し	連ね岩崩しまたは連ね山崩し成立後↓↘→＋□
悶絶突き・脛砕き	連ね岩崩しまたは連ね山崩し成立後↓↘→＋△
鉄塊	→↘↓↙←＋×
剛脚	走りこみ中に□
硬頭	走りこみ中に△
爪楊枝・上	↓↙←＋△
爪楊枝・下	↓↙←＋□
怒涛	→↘↓↙←＋□
天空乃彼方	怒涛ヒット時に←↙↓＋□
奈落乃底	怒涛ヒット時に←↙↓＋△
一壊・猪打ち	↓↘→＋□
二壊・犀打ち	一壊・猪打ち中に↓↘→＋△
三壊・臓撃	二壊・犀打ち中に↓↘→＋×

武器飛ばし技	コマンド
竜巻烈破	怒りＭＡＸ時に←→↘↓＋□△（レバーで移動可）

秘奥義	コマンド
風刃の臥龍	ライフ赤点滅時に→↓↘＋□△（押し続けで溜め）
嵐刃の臥龍	ライフ赤点滅時に→↓↘＋□△（溜めＭＡＸ発動時）



秘奥義、嵐刃の臥龍。目にも止まらぬスピードだ！



その他の主なキャラクターのプロフィール

哀しみの天使 命



Profile

性別：女
年齢：19歳
所在地：天幻城
身長：160cm
体重：44kg
立場：覇業三刃衆 神官（闇の巫女）
刀銘：妖刀 哭麟
流派：天性の素質
趣向：月夜の沐浴
嫌悪：闇

凍てついた白虎 九鬼刃馬



Profile

性別：男
年齢：22歳
所在地：天幻城
身長：182cm
体重：60kg
立場：覇業三刃衆 武神（武力面統括）
刀銘：紅煌
流派：九星天昇流（烈）
趣向：稲妻を見ること
嫌悪：晴れた空、弱者

絶対的永久機関 無限示



Profile

性別：男
年齢：35歳
所在地：祈りの塔
身長：185cm
体重：78kg
立場：離天京を徘徊している殺人鬼
刀銘：獄彩丸
流派：なし（狂喜）
趣向：蝶の羽化
嫌悪：醜いもの

自称！愛の格闘家 大熊猫（ター・ションマオ）



Profile

性別：男
年齢：25歳
所在地：聖なる森
身長：170cm
体重：93kg
立場：聖なる森の番人（妖精さんの守護）
刀銘：満貫爪
流派：発勁暗殺拳
趣向：妖精さん探し
嫌悪：無視される事

光の巫女 リムルル



Profile

性別：女
年齢：詳細不明
所在地：祈りの塔
身長：152cm
体重：語らず
立場：破滅的危機を救う鍵
刀銘：ハハクル（今作では帯刀していない）
流派：シカンナカムイ流刀舞術

時を越えた聖霊 ナコルル



Profile

性別：女
年齢：詳細不明
所在地：聖なる森
身長：22.5cm（155cm）
体重：＊＊＊＊＊
立場：破滅的危機を伝える光の聖霊
刀銘：チチウシ（今作では帯刀していない）
流派：シカンナカムイ流刀舞術

頂上決戦 最強ファイターズ
SAIKYOU FIGHTERS
SNK VS. CAPCOM



頂上決戦　最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM

発売直前！ 各種モードの詳細&登場キャラを徹底紹介だ!!

いよいよ発売が今月と迫った「SNK VS. CAPCOM」第2弾・『頂上決戦　最強ファイターズ』。今回は、各種モードのくわしい内容と登場キャラのストーリー&技表を公開。発売日まで、この記事を読んでしっかり予習しておこう！

SNK
家庭用ROM　家庭用CD　DC　PS　NP
12月22日発売／4,300円
32M
格闘アクション

操作説明

〈基本操作〉
- →：前進
- ↘：しゃがみ
- ↓：しゃがみ
- ↙：しゃがみ（相手が攻撃中はしゃがみガード）
- ←：後退（相手が攻撃中は立ちガード）
- ↖：後方ジャンプ（相手が攻撃中は空中ガード）
- ↑：垂直ジャンプ
- ↗：前方ジャンプ
- Aボタン
  （短く押す）：弱パンチ
  （長く押す）：強パンチ
- Bボタン
  （短く押す）：弱キック
  （長く押す）：強キック
- オプションボタン：ポーズ

〈特殊操作〉
- レバーを素早く←←：バックステップ
- ABボタン同時押し：挑発
- ←+ABボタン同時押し（タッグ戦のみ）：交代
- ガード中←+ABボタン同時押し（タッグ戦のみ・ゲージ消費）：ガードキャンセル交代

モード説明

このゲームでプレイできるモードは以下の通り。

トーナメントモード
トーナメント大会に出場し、優勝を目指して闘っていくというモード。1対1の「シングル」、2対2の「タッグバトル」、3対3の「チームバトル」の3つの対戦形式が選択できる。

オリンピックモード
SNKチーム、もしくはカプコンチームを選択して、個人・団体のさまざまな競技をおこない、新記録を目指していくモード。各競技のくわしい内容は次のページを参照して欲しい。

スパーリング
CPU相手に必殺技、連続技などの練習ができる。

つうしん
もう1台のネオジオポケットと通信ケーブルで接続し、対戦ができる。また、ドリームキャストと接続することにより、データのやりとりも可能となる。

とうろく
自分だけのMyキャラ・Myタッグ・Myチームを登録することができる。

せんせき
トーナメント、オリンピック、つうしんなど各モードのさまざまな記録を見ることができる。

※操作説明および技コマンド表は、すべて自キャラが右向き時のものです。

バトルシステム

このゲームでは、SNK、カプコンの両メーカーの格闘ゲームの戦闘システムを踏襲した、3つのスタイルで対戦を楽しむことができる。これにより、同じキャラクターでもさまざまな闘い方が可能となるのだ。

アベレージスタイル

ラッシュをかけてゲージをため、たまったゲージを消費することによって「超必殺技」を発動することができる。ゲージをさらにためると、強力な「LV2超必殺技」も使用可能。万能型を誇るスタイル。

〈アベレージスタイル専用特殊動作〉
- 方向レバーを素早く➡➡：ダッシュ（➡を押している間走り続ける）
- ガード中➡＋ABボタン同時押し（ゲージ消費）：カウンター
- ダウン直前にABボタン同時押し：ダウン回避

カウンタースタイル

「パワー溜め」で攻撃力を上げられるほか、「攻撃避け」からのカウンターが強力。ガードクラッシュもしない。また、体力ゲージが1/8 orゲージMAXで「超必殺技」を出すことも可能。この条件を2つとも満たしている場合は、「LV2超必殺技」を出すこともできる。

〈カウンタースタイル専用特殊動作〉
- ➡＋ABボタン同時押し：攻撃避け
- 攻撃避け中に任意のボタン：カウンター攻撃
- ⬇＋ABボタン同時押し：パワー溜め（押し続けている間続く）

ラッシュスタイル

超絶ラッシュ「チェーンコンボ」でゲージをため、パワーゲージを3つまでストックすることができる。一撃の威力の低さを充分にカバーするラッシュ力が魅力。テクニカルな攻撃型のスタイル。

〈ラッシュスタイル専用特殊動作〉
- 方向レバーを素早く➡➡：ダッシュ（➡を押している間走り続ける）
- ガード中➡＋ABボタン同時押し（ゲージ消費）：カウンター
- ダウン直前にABボタン同時押し：ダウン回避

弱攻撃のあと、すぐに強攻撃：チェーンコンボ

オリンピックモード詳細

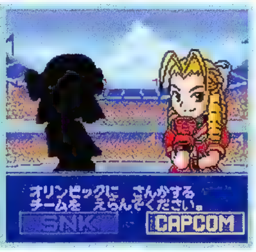
オリンピックモードは、さまざまな競技に挑戦して新記録を目指し、メダルを獲得していくモード。ここで稼いだバーサス（ポイントの単位）は隠し必殺技と交換することができるぞ。

オリンピックの流れ

1：SNKチームとカプコンチームのどちらかを選択。SNKチームは「リムルル」が、カプコンチームは「かりん」がそれぞれのチームマネージャーとなる。



SNKチームはリムルル



カプコンチームはかりんがマネージャーとして登場

2：メインメニュー画面へ。以下のメニューを選択することが可能。その際、マネージャーが内容を説明してくれる。
- 競技に参加／各種の競技をスタートさせる
- 記録を見る／ハイスコアや獲得技を見る



記録によっては、こんな言葉もかけてもらえるのだ

- ワザをマスター／獲得バーサスで隠し必殺技を入手する
- ミーティング／マネージャーとのおしゃべりを楽しむ
- やめる／オリンピックモードを終了する

なお、競技で好成績を収めると、マネージャーの好感度がアップし、メッセージが変化する。もちろん、ミーティングのおしゃべりにおいても同様に変化するぞ。



好感度を上げればお嬢様も虜！



逆に低いと虫ケラ同然の扱い…

競技

プレイヤーが選択できる競技は全部で7種類。ただし、個人競技はチーム選択によって内容が変わってくるぞ。

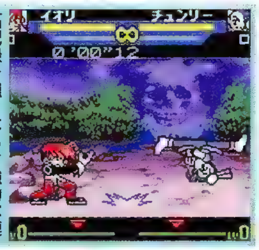
団体競技

- サバイバル：1本の体力ゲージで何人倒せるかを競う。



1回のステージで、いかに攻撃を食らわないかがポイント

- タイムアタック：規定人数の敵を何秒で倒せるかを競う。



高記録を狙うなら、強力な連続技が必須

- ファーストブラスト：体力ゲージ1ドットで10人の敵と一発勝負をする。



スリル満点の一撃必殺勝負！

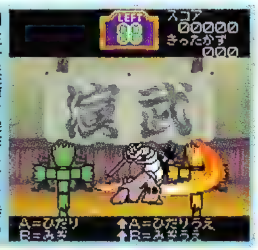
個人競技

- ターゲット9（SNKチーム専用）：マルコを操作し、迫りくるマーズピープルを撃ち落としていく。



グリグリレバーで照準を動かし、ボタンでミサイル発射。手軽に遊べる内容だ

- ブレードアーツ（SNKチーム専用）：侍魂でおなじみのゲーム。4ヵ所から出現する巻きわらを素早く切り捨てよう。



柳生十兵衛を操作して、巻わらを次々と二刀両断

- ゴーストトリック（カプコンチーム専用）：アーサーを操作して、飛び交うレッドアリーマーを避けながら財宝を集めるのだ。



カプコンの秀作『魔界村』の雰囲気が味わえるぞ

- キャットウォーク（カプコンチーム専用）：音楽に合わせて上がってくるコマンドを、タイミングよく入力していき、フェリシアを踊らせるリズムゲームだ。



アーケードでも人気ジャンルのリズムゲームが、早くもネオポケで登場？

登場キャラクター紹介（SNK側）

STORY

麻薬組織シャドルーの総帥・ベガとサウスタウンの支配者・ギースが手を組んで、闇の大会を開催した。優勝者には「地上最強」の称号と、莫大な賞金が与えられるという。
だが彼らの真の狙いは、「不死身の軍隊」を結成するため、そのサンプルとなる優秀な格闘家を捕獲することだった…。

草薙（くさなぎ）　京（きょう）



「『世界一の称号』だぁ？ンなもん興味ねぇよ」
紅丸に持ちかけられた「ヤバイ」大会の話を、あっさりと断る京。とはいいつつも、やはり心のどこかでは気になっていた。けだるそうな顔で、受け取った招待状に目を通してみる。
「ＫＯＦ…じゃねえのか…ん？　この名前、聞いたことあるぞ。確か…」
招待選手の中に「リュウ」の名を見つける京。その時すでに、京の目は闘う男の目に戻っていた。

特殊技	
外式・奈落落とし	ジャンプ中↓＋A
外式・轟斧　陽	→＋B
八拾八式	↘＋B
投げ技	
釟鉄	投げ間合いで←or→＋A
一刹背負い投げ	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
百式・鬼焼き	→↓↘+A（短or長）
R.E.D.Kick（七百七式・独楽屠り）	←↓↙＋B（短or長）
弐百拾弐式・琴月　陽	→↘↓↙←＋B（短or長）
七拾五式・改	↓↘→＋B（短or長）・B（短or長）
百拾四式・荒咬み（発動）	↓↘→＋A（短）
（追加動作）百弐拾八式・九傷	荒咬み中↓↘→＋A（短or長）
（追加動作）百弐拾七式・八錆	荒咬み中→↘↓↙←＋A（短or長）／九傷中A（短or長）
（追加動作）百弐拾五式・七瀬	九傷中B（短or長）／八錆中B（短or長）
（追加動作）外式・砌穿ち	八錆中A（短or長）
百拾五式・毒咬み（発動）	↓↘→＋A（長）
（追加動作）四百壱式・罪詠み	毒咬み中→↘↓↙←＋A（短or長）
（追加動作）四百弐式・罰詠み	罪詠み中→＋A（短or長）
九百拾式・鵺摘み	↓↙←＋A（短or長）
超必殺技	
秘奥義　裏百八式・大蛇薙ＬＶ１	↓↙←↙↓↘→＋AorB（ため押し）
秘奥義　裏百八式・大蛇薙ＬＶ２	↓↙←↙↓↘→＋AorB（ため押し）
最終決戦奥義“無式”（三神技の壱)LV1	↓↘→↓↘→＋A
最終決戦奥義“無式”（三神技の壱)LV2	↓↘→↓↘→＋A

八神（やがみ）　庵（いおり）



特殊技	
外式・夢弾き	→＋A・A
外式・百合折り	ジャンプ中←＋B
外式・轟斧　陰“死神”	→＋B
投げ技	
逆剥ぎ	投げ間合いで←or→＋A
逆逆剥ぎ	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
百式・鬼焼き	→↓↘＋A（短or長）
弐百拾弐式・琴月　陰	→↘↓↙←＋B（短or長）
百弐拾七式・葵花	↓↙←＋A（短or長）３回連続入力
百八式・闇払い	↓↘→＋A（短or長）
参拾壱式・爪櫛	→↓↘＋B（短or長）
屑風	投げ間合いで→↘↓↙←→＋A
屑風（投げミス）	投げ間合い外で→↘↓↙←→＋A
超必殺技	
禁千弐百拾壱式・八稚女ＬＶ１	↓↘→↘↓↙←＋A
禁千弐百拾壱式・八稚女ＬＶ２	↓↘→↘↓↙←＋A
裏百八式・八酒杯ＬＶ１	↓↙←↙↓↘→＋A（ため可能）
裏百八式・八酒杯ＬＶ２	↓↙←↙↓↘→＋A（ため可能）

庵の前には、「闘い」も「栄誉」も「金」もあまり意味を持たない。そんな彼が動くことがあるとすれば、ただ一つ「草薙　京」の存在だけである。
見慣れぬ男から受け取った格闘大会の招待状にはこう書いてあった。『公然と草薙を消せる舞台を用意した。ぜひ参加されたし』。庵の含み笑いが参加を表明していた。
「京、それに殺し甲斐のある奴らよ、その余裕を後悔に変えてやる！」

テリー・ボガード



テリーがフリーエージェントのブルー・マリーから不穏な格闘大会の話を聞いたのは、日本へアンディに会いにいく途中のことであった。「ＫＯＦとも違う、今までよりずっと危険な臭いのする大会…近寄らない方がいいわ！」引き続き調査に移るマリー。
別れて一人歩くテリー。「そういうエンターテインメントは…俺は大歓迎、だ！」伝説の狼の闘志に火がついたようだった。

特殊技	
ライジング・アッパー	↘＋A
バックスピンキック（'98版のふっとばし攻撃）	→＋B
投げ技	
グラスピング・アッパー	投げ間合いで←or→＋A
バスタースルー	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
バーンナックル	↓↙←＋A（短or長）
クラックシュート	↓↙←＋B（短or長）
パワーダンク	→↓↘＋B（短or長）
パワーウェイブ	↓↘→＋A（短or長）
ライジングタックル	↓（ため）↑＋A（短or長）
ファイヤーキック	←↙↓↘→＋B（短or長）
超必殺技	
パワーゲイザーＬＶ１	↓↙←↙→＋A
パワーゲイザーＬＶ２	↓↙←↙→＋A

不知火（しらぬい）　舞（まい）



特殊技	
紅鶴の舞	↘＋B
黒燕の舞	→＋B
大輪風車落とし	ジャンプ中↓＋A
投げ技	
不知火剛臨	投げ間合いで←or→＋A
風車崩し	投げ間合いで←or→＋B
夢桜	ジャンプ中投げ間合いで↑以外+AorB
必殺技	
花蝶扇	↓↘→＋A（短or長）
龍炎舞	↓↙←＋A（短or長）／小夜千鳥中に↓↙←＋A（短or長）
必殺忍蜂	←↙↓↘→＋B（短or長）
ムササビの舞	↓（ため）↑＋AorB（押しっ放し）／ジャンプ中↓↙←＋A（短or長）
小夜千鳥	↓↙←＋B（短or長）
超必殺技	
超必殺忍蜂ＬＶ１	↓↙←↙↓↘→＋B
超必殺忍蜂ＬＶ２	↓↙←↙↓↘→＋B
花嵐ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
花嵐ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A

修行中のアンディのところに１通の招待状が来た。アンディが手にする前に、舞がこっそり封を開けてしまう。
（これは…大会の招待状？　あたしのアンディを変な陰謀に引きこもうったって、そうはいかないんだから！）
舞は「代理出場」と銘打ち、単身大会に挑むことに。アンディは何も知らされることなく、一人座禅を組んでいた。

リョウ・サカザキ



特殊技	
氷柱割り	→＋A
投げ技	
谷落とし	投げ間合いで←or→＋A
巴投げ	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
虎砲	→↓↘＋A（短or長）
飛燕疾風脚	→↘↓↙←＋B（短or長）
暫烈拳	→←→＋A（短or長）
虎煌拳	↓↘→＋A（短or長）
空中虎煌拳	ジャンプ中↓↘→＋A（短or長）
超必殺技	
龍虎乱舞ＬＶ１	↓↘→↘↓↙←＋A
龍虎乱舞ＬＶ２	↓↘→↘↓↙←＋A
覇王翔吼拳ＬＶ１	→←↙↓↘→＋A
覇王翔吼拳ＬＶ２	→←↙↓↘→＋A

極限流空手の師範代であるリョウは、道場生の育成に力を入れていた。そこへ届いた１通の招待状。ＫＯＦかと思ったが、どうやらそうではないようだ。
「何！　莫大な賞金!?　リョウ、極限流の強さを見せつけてやるのだ！」ブラジルに新道場設立を目論む父に促され、仕方なく設立費用のため大会に参加することにしたリョウであった。

レオナ



世界的に有名な犯罪組織「シャドルー」が動き出した。いち早く情報をキャッチしたハイデルン。レオナを呼び、彼らが関わっていると噂の格闘大会への出場を命じた。「『シャドルー』が何を目論んでいるか、調査せよ。何かの計画をつかんだ場合、阻止せよ」と。
「一人でいかせるんですか？」とのラルフの問いに、ハイデルンは沈黙で答える。彼女が冷静な戦士として、無事オロチ戦のトラウマを乗り切り闘えるか、それを試すためでもある任務であった。

特殊技	
ストライクアーチ	→＋B
投げ技	
レオナクラッシュ	投げ間合いで←or→＋A
オーデルバックラー	投げ間合いで←or→＋B
ハイデルン・インフェルノ	ジャンプ中投げ間合いで↑以外+AorB
必殺技	
ムーンスラッシャー	↓（ため）↑＋A（短or長）
Ｘキャリバー	ジャンプ中↓↙←＋A（短or長）
グランドセイバー	←（ため）→＋B（短or長）
グランディングバスター	強グランドセイバー中→＋B（短or長）
ボルテックランチャー	←（ため）→＋A（短or長）
アイスラッシャー	↓↙←＋A（短or長）
イヤリング爆弾	↓↙←＋B（短or長）
超必殺技	
ＶスラッシャーＬＶ１	ジャンプ中↓↘→↘↓↙←＋A
ＶスラッシャーＬＶ２	ジャンプ中↓↘→↘↓↙←＋A
リボルスパークＬＶ１	↓↙←↙↓↘→＋B
リボルスパークＬＶ２	↓↙←↙↓↘→＋B
グラビティストームＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
グラビティストームＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A

ナコルル



特殊技	
カムイフム　ケスプ	空中で↓＋B
投げ技	
流転胸激刃	投げ間合いで←or→＋A
地天三連脚	投げ間合いで←or→＋B
レラ・キシマ・テク	ジャンプ中投げ間合いで↑以外+AorB
必殺技	
アンヌムツベ	←↙↓＋A（短or長）
レラムツベ	↓↘→＋A（短or長）
カムイ　リムセ	←↓↙＋A（短or長）
シチカㇷ　エトゥ	↓↙←＋A（短or長）
鷹に掴まる	↓↙←＋B
カムイムツベ	鷹掴まり時にA
ヤトロ・ポック	鷹掴まり時に↘＋A
超必殺技	
エレルㇱ カムイ リㇺセＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
エレルㇱ カムイ リㇺセＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A

カムイコタンでの修行中、大自然の悲痛な声を聞くナコルル。“遠い未来で、何者かが我々を脅かそうとしています。あなたの力が必要です…”閉じていた目をゆっくりと開き、天に向かって優しい笑みを返すナコルル。「私なら、闘う準備ができています…。だけど、どうやって未来へ…？」
ふと辺りが真っ白い光に包まれ、気がついてみると見慣れぬ景色に「格闘大会」の垂れ幕。「ここに、大自然の敵が…!?」戸惑いながらも大会に出場することに。

麻宮（あさみや）アテナ



修行を続けてきた道場でもあり、家の代わりでもあった古寺が老朽化のため半壊した。師匠と拳崇が一生懸命建て直しているが、いかんせん復旧に必要な費用がない。
莫大な賞金が出るという闇の非公式格闘大会のウワサをすでにアテナは知っていた。気は進まないし、嫌な予感がするが、背に腹は代えられない。
「頑張って、修行場を元に戻さなきゃ…」

特殊技	
連環腿	→＋B
フェニックスボム	ジャンプ中↓＋B
投げ技	
ビットスルー	投げ間合いで←or→＋A
サイキックスルー	投げ間合いで←or→＋B
サイキックシュート	ジャンプ中投げ間合いで↑以外+AorB
必殺技	
サイコボールアタック	↓↙←＋A（短or長）
フェニックスアロー	ジャンプ中↓↙←＋B（短or長）
サイコリフレクター	→↘↓↙←＋B（短）
νサイコリフレクター	→↘↓↙←＋B（長）
サイコソード	→↓↘＋A（短or長）
空中サイコソード	ジャンプ中→↓↘＋A（短or長）
サイキックテレポート	↓↘→＋B（短or長）
スーパーサイキックスルー	投げ間合いで←↙↓↘→＋A
スーパーサイキックスルー（投げミス）	投げ間合い外で←↙↓↘→＋A
超必殺技	
シャイニングクリスタルビットLV1	→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
シャイニングクリスタルビットLV2	→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
クリスタルシュートＬＶ１	シャイニングクリスタルビット中↓↙←+A(ため押し)
クリスタルシュートＬＶ２	シャイニングクリスタルビット中↓↙←+B(ため押し)
空中シャイニングクリスタルビットLV1	ジャンプ中→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
空中シャイニングクリスタルビットLV2	ジャンプ中→↘↓↙←→↘↓↙←＋A
空中クリスタルシュートＬＶ１	空中シャイニングクリスタルビット中↓↙←＋AorB（ため押し）
空中クリスタルシュートＬＶ２	空中シャイニングクリスタルビット中↓↙←＋AorB（ため押し）
フェニックスアローＬＶ１	ジャンプ中↓↘→↓↘→＋B
フェニックスアローＬＶ２	ジャンプ中↓↘→↓↘→＋B

覇王丸（はおうまる）



豪快な剣で敵なしの覇王丸だが、さすがに相手がいなくなり、困っていた。師匠の和狆に相談にいくと、和狆は笑顔でこう返す。「時空をあやつる術を編み出した。遠い未来へひとっとびじゃ。未来の強者と手合わせする気はあるか？」覇王丸、気合い充分「おうよ！」と返事。
術の力で未来へ飛んだ覇王丸。早速格闘大会へエントリー、己の剣の腕を試さんとする。

投げ技	
横投げ	投げ間合いで←or→＋A
真空巴投げ	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
旋風裂斬	↓↘→＋A（短or長）
弧月斬	→↓↘＋A（短or長）
烈震斬	←↓↙＋A（短or長）
超必殺技	
天覇封神斬ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
天覇封神斬ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A

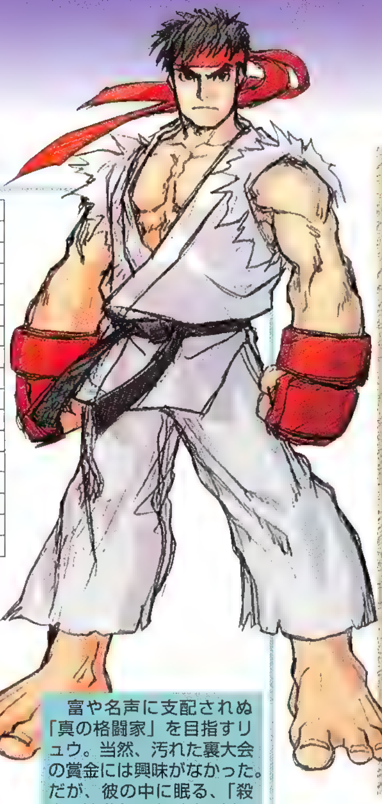


ザンギエフ

「偉大なる指導者」の命により、ロシアの「赤きサイクロン」ザンギエフは闇の格闘大会へ飛び入り参加することに。大会の裏に隠された陰謀を暴き、偉大なるロシアの憂いを断ち切るため、身につけたレスリングが爆発する！

「ハラショー、ロシア！祖国の憂いは必ずやこのザンギエフがブン投げてみせますぞ!!」

特殊技	
ダイナマイトキック	↖＋B
ヘッドバット（地上）	↖＋A
ヘッドバット（空中）	空中で↑＋A
フライングボディーアタック	空中で↓＋A
ダブルニードロップ	空中で↓＋B
投げ技	
バックドロップ	投げ間合いで←or→＋A
パイルドライバー	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
ダブルラリアット	↓↙←＋A
クイックダブルラリアット	↓↙←＋B
バニシングフラット	→↓↘＋A（短or長）
スクリューパイルドライバー	投げ間合いでレバー1回転＋A
スクリューパイルドライバー（投げミス）	投げ間合い外でレバー1回転＋A
アトミックスープレックス	投げ間合いでレバー1回転＋B
フライングパワーボム（移動投げ）	投げ間合い外でレバー1回転＋B
超必殺技	
ファイナルアトミックバスターLV1	投げ間合いでレバー2回転＋A
ファイナルアトミックバスターLV1(投げミス)	投げ間合い外でレバー2回転＋A
ファイナルアトミックバスターLV2	投げ間合いでレバー2回転＋A
ファイナルアトミックバスターLV2(投げミス)	投げ間合い外でレバー2回転＋A
エリアルロシアンスラムＬＶ１	↓↘→↓↘＋B
エリアルロシアンスラムＬＶ２	↓↘→↓↘＋B

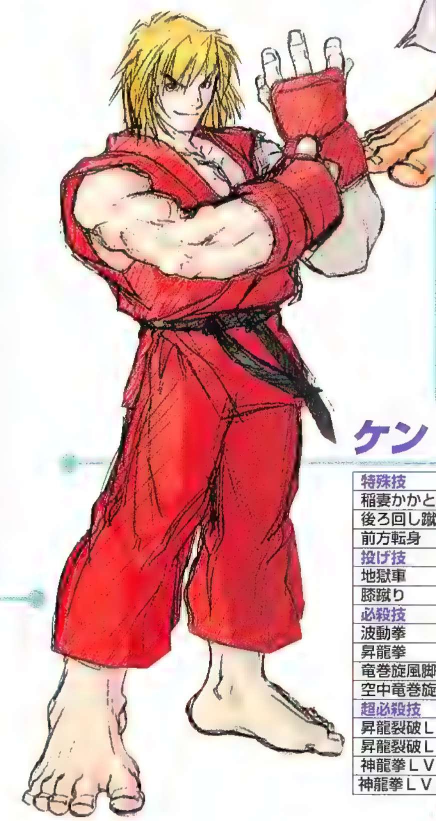


リュウ

特殊技	
鎖骨割り	→＋A
旋風脚	→＋B
投げ技	
背負い投げ	投げ間合いで←or→＋A
巴投げ	投げ間合いで←or→＋B
必殺技	
波動拳	↓↘→＋A（短or長）
昇龍拳	→↓↘＋A（短or長）
竜巻旋風脚	↓↙←＋B（短or長）
空中竜巻旋風脚	空中で↓↙←＋B（短or長）
灼熱波動拳	←↙↓↘→＋A（短or長）
超必殺技	
真空波動拳ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
真空波動拳ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A
真空竜巻旋風脚ＬＶ１	↓↙←↓↙←＋B
真空竜巻旋風脚ＬＶ２	↓↙←↓↙←＋B

富や名声に支配されぬ「真の格闘家」を目指すリュウ。当然、汚れた裏大会の賞金には興味がなかった。だが、彼の中に眠る、「殺意の波動」の力が彼を揺り動かした。まだ見ぬ強敵の魂を敏感に感じ取り、その中で己が力を試せ、と。

「俺より強い奴に…会いたい…。この拳の先に何があるのか…それを知るために!!」



ケン

特殊技	
稲妻かかと割り	→＋A
後ろ回し蹴り	→＋B
前方転身	↓↙←＋A
投げ技	
地獄車	投げ間合いで←or→＋A
膝蹴り	投げ間合いで←or→＋B（連打でHIT数UP）
必殺技	
波動拳	↓↘→＋A（短or長）
昇龍拳	→↓↘＋A（短or長）
竜巻旋風脚	↓↙←＋B（短or長）
空中竜巻旋風脚	空中で↓↙←＋B（短or長）
超必殺技	
昇龍裂破ＬＶ１	↓↘→↓↘＋A
昇龍裂破ＬＶ２	↓↘→↓↘＋A
神龍拳ＬＶ１	↓↘→↓↘＋B(レバガチャでHIT数増加)
神龍拳ＬＶ２	↓↘→↓↘＋B(レバガチャでHIT数増加)

「全米格闘王」の称号を持つケン・マスターズ。そんな彼に「一参加者」として、格闘大会の招待状が送られた。もはや格闘家として充分過ぎるほど名声を得た彼ですら、「一参加者」である。

「やれやれ…」苦笑しつつも招待状を見る。招待予定選手の中に、うわさに聞くサウスタウンの英雄、テリーの名を見つけた彼の目が輝いた。「へっ、望むところだぜ！」



春麗（チュンリー）

裏世界が騒然となった今回の闇の格闘大会。その裏にシャドルーの存在を確信した春麗は、迷わず大会への参加を決める。

「普通の女の子になるのは…仕方ない、お預けね」。ベガを倒すまでは、父の無念を晴らすまでは、彼女の闘いは終わらない。インターポールの捜査官として、そしてなにより一人の格闘家として、彼女は敵の巣窟へ踏みこむ…。

特殊技	
鶴脚落	↖＋A
鷹爪脚	空中で↓＋B
後方回転脚	↖＋B
投げ技	
虎襲倒	投げ間合いで←or→＋AorB
龍星落	ジャンプ中投げ間合いで↑以外+AorB
必殺技	
気功拳	←↙↓↘→＋A（短or長）
天昇脚	↓（ため）↑＋B（短or長）
百裂脚	Bボタン連打
旋円蹴	→↘↓↙←＋B（短or長）
スピニングバードキック	←（ため）→＋B（短or長）
空中スピニングバードキック	空中で←（ため）→＋B（短or長）
超必殺技	
千裂脚ＬＶ１	←（ため）→←→＋B
千裂脚ＬＶ２	←（ため）→←→＋B
覇山天昇脚ＬＶ１	↙（ため）↘↙↘＋B
覇山天昇脚ＬＶ２	↙（ため）↘↙↘＋B
気功掌ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋A
気功掌ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋A

頂上決戦 最強ファイターズ SNK vs. CAPCOM

フェリシア



ミュージカルスターとなり一躍有名人のフェリシア。大人気の彼女だが、実はひとつ困ったことが。ダークストーカーである彼女には、ファンはたくさん存在しても、人間の友達が少ないのだ。

「困ったなぁ…あっ、でも…同じ趣味のヒトだったら、仲よくなれるかもねっ！」。闘いを…そして人間の友達を求めて、フェリシアは人間界の格闘大会を目指すのだった。

特殊技	
頭に乗る	相手の頭上にジャンプ
壁つかまり	壁際で←
だーいスキ!!	投げ間合いでＡＢ
投げ技	
パニックネイル	投げ間合いで←or→＋Ａ（連打）
タンブルキャット	投げ間合いで←or→＋Ｂ
フリップキャット	空中で投げ間合いで↑以外＋Ａ
必殺技	
ローリングバックラー	↓↘→＋Ａ（短or長）
デルタキック	→↓↘＋Ｂ（短or長）
キャットスパイク	→↓↘＋Ａ（短or長）
ヘルキャット	投げ間合いで→↘↓↙←＋Ｂ
ヘルキャット（投げミス）	投げ間合い外で→↘↓↙←＋Ｂ
超必殺技	
ダンシングフラッシュＬＶ１	↓↘→↓↘→＋Ａ
ダンシングフラッシュＬＶ２	↓↘→↓↘→＋Ａ
プリーズヘルプミーＬＶ１突進猫	↓↙←↓↙←＋Ａ
プリーズヘルプミーＬＶ２飛翔猫	↓↙←↓↙←＋Ｂ
プリーズヘルプミーＬＶ１突進猫	↓↙←↓↙←＋Ａ
プリーズヘルプミーＬＶ２飛翔猫	↓↙←↓↙←＋Ｂ

ガイル



特殊技	
スピニングバックナックル	→＋Ａ
リバーススピンキック	↘＋Ｂ
ニーバズーカ	←or→＋Ｂ
投げ技	
ジュードースルー	投げ間合いで←or→＋Ａ
ドラゴンスープレックス	投げ間合いで←or→＋Ｂ
フライングメイヤー	空中で投げ間合いで↑以外＋Ａ
フライング・バスター・ドロップ	空中で投げ間合いで↑以外＋Ｂ
必殺技	
ソニックブーム	←（ため）→＋Ａ（短or長）
サマーソルトキック	↓（ため）↑＋Ｂ（短or長）
超必殺技	
ソニックハリケーンＬＶ１	←（ため）→←→＋Ａ
ソニックハリケーンＬＶ２	←（ため）→←→＋Ａ
サマーソルトストライクＬＶ１	↙（ため）↘↙↗＋Ｂ
サマーソルトストライクＬＶ２	↙（ため）↘↙↗＋Ｂ

「ベガ」への復讐に燃える軍人、ガイル。一度は失った妻子との再会は果たしたものの、親友ナッシュの命を奪ったベガへの怒りはまだ冷めずにいた。

そんな時、軍の人間がシャドルー闇の格闘大会の招待選手であることを知ってしまう。ガイルはそいつを叩きのめし、代わりに大会に出ることにした。軍をも巻きこむシャドルー、そしてその総帥ベガへの復讐のため。

モリガン



特殊技	
シェルキック	空中で↓＋Ｂ
投げ技	
ムーントレイサー	投げ間合いで←or→＋Ａ
荒技！顔面鷲掴み	投げ間合いで←or→＋Ｂ
セクシャルエンブレイス	空中で投げ間合いで↑以外＋Ａ
必殺技	
ソウルフィスト	↓↘→＋Ａ（短or長）
空中ソウルフィスト	空中で↓↘→＋Ａ（短or長）
シャドウブレイド	→↓↘＋Ａ（短or長）
ベクタードレイン	投げ間合いで→↘↓↙←＋Ａ
ベクタードレイン（投げミス）	投げ間合い外で→↘↓↙←＋Ａ
超必殺技	
バルキリーターン下段ＬＶ１	→↘↓↙←＋Ｂ（短）
バルキリーターン下段ＬＶ２	→↘↓↙←＋Ｂ（短）
バルキリーターン中段ＬＶ１	→↘↓↙←＋Ｂ（長）
バルキリーターン中段ＬＶ２	→↘↓↙←＋Ｂ（長）
バルキリーターン攻撃ＬＶ１	バルキリーターン中にボタン
バルキリーターン攻撃ＬＶ２	バルキリーターン中にボタン
フィニッシングシャワーＬＶ１	↓↘→↓↘→＋Ｂ
フィニッシングシャワーＬＶ２	↓↘→↓↘→＋Ｂ
ダークネスイリュージョンＬＶ１	↓↘→↓↘→＋Ａ
ダークネスイリュージョンＬＶ２	↓↘→↓↘→＋Ａ
空中ダークネスイリュージョンLV1	空中で↓↘→↓↘→＋Ａ
空中ダークネスイリュージョンLV2	空中で↓↘→↓↘→＋Ａ

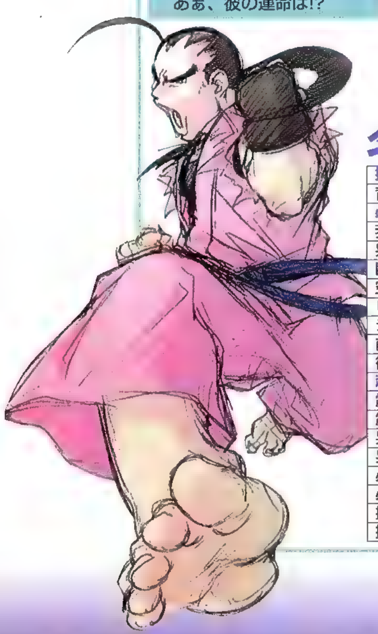
魔界、アースランド家当主となったモリガンに、思わぬ暇つぶしの種が舞いこんできた。人間界にて大規模な格闘大会が開かれるのだという。(人間同士で殺し合い?) これだから人間は面白い。

「大会規定に、人間以外の参加は認めない、なんて項目はないし…ふふ、まぁ、ここでじっとしてるよりはよっぽど刺激的ね」

ダン

香港の暗黒街。たまたまストリートファイトで叩きのめした男が、史上最高の栄誉と賞金のかかった裏組織主催の大会の存在を漏らす。「なにぃ、格闘大会だァ!?」「どこのどいつか知らねぇが、俺様のためにそんな舞台を用意してくれるたぁニクい配慮じゃねえか！」。皆まで聞かず飛び出すダン。「ヒャッホー！　主役は俺様だァ!!」

あぁ、彼の運命は!?



投げ技	
背負い投げ	投げ間合いで←or→＋ＡorＢ
必殺技	
我道拳	↓↘→＋Ａ（短or長）
晃龍拳	→↓↘＋Ａ（短or長）
断空脚	↓↙←＋Ｂ（短or長）
空中断空脚	空中で↓↙←＋Ｂ（短or長）
しゃがみ挑発	↓＋ＡＢ
ジャンプ挑発	ジャンプ中にＡＢ
前転挑発	→＋ＡＢ
後転挑発	←＋ＡＢ
超必殺技	
震空我道拳ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋Ａ
震空我道拳ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋Ａ
晃龍烈火ＬＶ１	↓↘→↓↘＋Ｂ
晃龍烈火ＬＶ２	↓↘→↓↘＋Ｂ
必勝無頼拳ＬＶ１	↓↙←↓↙←＋Ｂ
必勝無頼拳ＬＶ２	↓↙←↓↙←＋Ｂ
挑発伝説ＬＶ１	↓↙←↓↙←＋Ａ
挑発伝説ＬＶ２	↓↙←↓↙←＋Ａ

さくら



特殊技	
フラワーキック	→＋Ｂ
投げ技	
さくら絞め	投げ間合いで←or→＋Ａ（連打）
セーラーシュート	投げ間合いで←or→＋Ｂ
セーラーフライ	ジャンプ中投げ間合いで↑以外+Ｂ
必殺技	
波動拳（小）	↓↘→＋Ａ
波動拳（中）	↓↘→＋Ａ（連打）
波動拳（大）	↓↘→＋Ａ（超連打）
咲桜拳	→↓↘＋Ａ（短or長）
春風脚	↓↙←＋Ｂ（短or長）
空中春風脚	空中で↓↙←＋Ｂ（短or長）
さくら落とし →↓↘＋Ｂ(短ｏｒ長）後にＡ(３回まで入力可)	
超必殺技	
真空波動拳ＬＶ１	↓↘→↓↘→＋Ａ
真空波動拳ＬＶ２	↓↘→↓↘→＋Ａ
春一番ＬＶ１	↓↙←↓↙←＋Ｂ
春一番ＬＶ２	↓↙←↓↙←＋Ｂ
乱れ桜ＬＶ１	↓↘→↓↘＋Ｂ
乱れ桜ＬＶ２	↓↘→↓↘＋Ｂ

リュウやケンたちとの別れから数ヵ月。リュウを目指し、技を、心を磨きながらもどこか気の抜けた状態のさくら。そんな折、学校帰りの道で見覚えのある男に出会う。

「オラッ、ボサッとするな！　旅の準備をしろい！リュウに会わせてやる！」香港から戻ったダンであった。

「え…リュウさんに…？あ、い、今いきます！」久し振りにさくらに笑顔が戻った。

KOUDELKA クーデルカ ™

戦闘システム＆ボス戦・イベント紹介！





今回は、今まで紹介できなかった戦闘システムを紹介するぞ。ストーリーもさることながら、ゲームシステムも重要。しっかり覚えよう。
また、引き続きイベントシーンとそこに出現する中ボスの紹介も盛りだくさん！
買おうかどうか迷っている人は要チェック！

サクノス／SNK	
業務用MVS	—
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
DC	—
PS	12月16日発売／6,800円
	RPG

戦闘システム紹介

戦いの仕組みをチェック！

[illegible]

POINT1・AP

[illegible]

PIE：パイエティ（抵抗力） 敵の魔法攻撃や、味方の回復魔法を受けた時の抵抗力の高さと、プレイヤーの最大MPを決定。	**STR：ストレングス（攻撃力）** 武器攻撃（「素手」含む）時の攻撃力を決定。
MND：マインド（成功率） 攻撃魔法や回復魔法の使用時に、魔法の成功率を決定。	**VIT：バイタリティ（防御力）** 敵から武器攻撃を受けた時の防御力と、プレイヤーの最大HPを決定。
AGL：アジリティ（行動力） キャラクターのスピードを決定。	**DEX：デキシタリティ（命中率）** 武器攻撃（「素手」含む）時の命中率を決定。
LUC：ラック（幸運さ） キャラクターの幸運さを決定。	**INT：インテリジェンス（効果力）** 攻撃魔法や回復魔法を使用した時の、魔法効果の強さを決定。

POINT2・コマンド

[illegible]

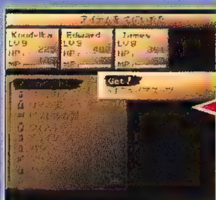
移動：指定した移動先へ移動する。ただし、敵より前方にのみ（POINT4・ルール」参照）。
アクション：「攻撃」「魔法」「道具」「装備」の中から、いずれか一つのみ実行。
攻撃：装備している武器（または素手）で攻撃をする。
魔法：魔法を使用する。
道具：道具を使用する。
装備：装備している武器を変更する。
待機：何も行動をせず、次のキャラクターへ行動順を移す。
ステータス：行動中キャラクターのステータスを見る。進行には影響しない。
逃げる：戦闘から逃亡を試みる。失敗した場合は次のキャラクターへ行動順が移る。

POINT3・流れ

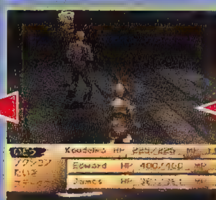
[illegible]

戦闘の流れ

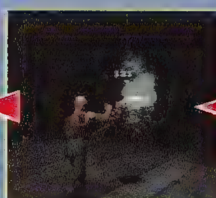
①敵とエンカウント
②行動順がまわってきたキャラクターが行動開始
③コマンド選択（移動／アクション／待機／逃げる）
④（③で選択したコマンドにより変化。パターンは次の通り）
③で「待機」を選択した場合は⑤へ
③で「逃げる」を選択した場合は逃亡を試み、成功なら戦闘終了、失敗なら⑤へ
③で「移動」を選択した場合は、「アクション」「待機」「逃げる」のいずれかを選択
③で「アクション」を選択した場合は、「移動」「待機」「逃げる」のいずれかを選択
⑤次のキャラクターが行動開始（以下同様）



[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

POINT4・ルール

[illegible]

①AGL値に応じて行動順が決定。
②敵の横、また後ろへは移動不可能（敵も同様）。
③武器および防具には属性が存在し、有利不利が設定されている。
④武器には種別ごとにレベルが設定されており、レベルがあがると一度に複数回攻撃をすることがある。
⑤使用できる魔法は全員共通。個人別にそれぞれの魔法のレベルが設定されており、レベルがあがると複数の目標に対して魔法をかけられるようになる。
⑥一度の戦闘で同じ武器を使いすぎると、武器が壊れてしまうことがある。
⑦武器による攻撃は、敵の正面、および斜めに接している場合のみ可能（ただし、飛び道具はこの限りではない）。
⑧飛び道具は戦闘フィールドのどこからでも攻撃可能。ただし、敵との距離が離れれば離れるほど与えるダメージが低下し、敵との間の同一線上に味方キャラクターがいる場合は攻撃不可能。
⑨魔法は戦闘フィールドのどこからでも使用可能。攻撃魔法に関しても他のキャラクターとの位置関係には影響されないが、敵との距離によってダメージが増減する。
⑩飛び道具は弾数に制限があり、弾などを道具として使用することで補充できる（アクション1回を使用）。

魔法&アイテム紹介

攻め手を把握しよう！

戦いにおいては、自分が使用する魔法や武器、防具などの特徴を知ることが勝利への近道となる。ここでは、比較的序盤で手に入るものを中心にアイテムと魔法を紹介しよう。ちなみに、魔道院内に落ちている武器や防具は、プレイするたびにその名前や能力が違っている。



既にプレイしてみたところ、同じ場合もあるけど〜



今回はこんな名前だけど〜（左へ）



たとえば、この場所で手に入るこのナイフ（左へ）

魔法リスト

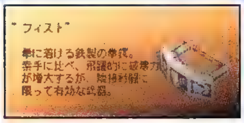
魔法は回復系、攻撃系、補助系に大別される。攻撃系の魔法にはそれぞれ属性があるので、敵との相性を考えて使うことが重要だ。

ＶＩＴフォース	消費MP：8	効果：ＶＩＴの上昇(味方)／低下(敵)
ＤＥＸフォース	消費MP：8	効果：ＤＥＸの上昇(味方)／低下(敵)
ＩＮＴフォース	消費MP：8	効果：ＩＮＴの上昇(味方)／低下(敵)
ＰＩＥフォース	消費MP：8	効果：ＰＩＥの上昇(味方)／低下(敵)
ＭＮＤフォース	消費MP：8	効果：ＭＮＤの上昇(味方)／低下(敵)
ＡＧＬフォース	消費MP：8	効果：ＡＧＬの上昇(味方)／低下(敵)
ＬＵＣフォース	消費MP：8	効果：ＬＵＣの上昇(味方)／低下(敵)

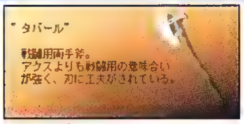
ヒーリング	消費MP：6	効果：ＨＰ回復
フレイムマイン	消費MP：8	効果：火の属性で攻撃
リミットショック	消費MP：8	効果：水の属性で攻撃
ブラックホール	消費MP：8	効果：風の属性で攻撃
ストロングアート	消費MP：8	効果：土の属性で攻撃
リヴァイヴァ	消費MP：18	効果：戦闘不能状態の回復
ＳＴＧフォース	消費MP：8	効果：ＳＴＧの上昇(味方)／低下(敵)

アイテムリスト

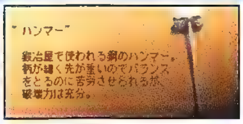
アイテムは武器、防具、アクセサリー、道具の種類に分かれ、道具以外は装備して使用。武器と防具は1つずつ、アクセサリーは2つ装備することができる。



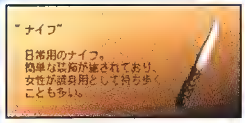
フィスト
種類：武器



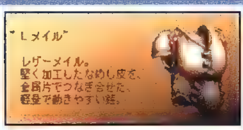
タバール
種類：武器



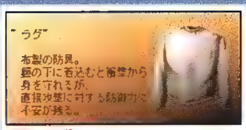
ハンマー
種類：武器



ナイフ
種類：武器



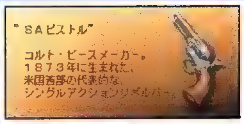
Ｌメイル
種類：防具



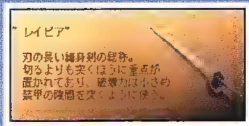
ラグ
種類：防具



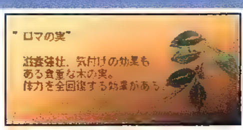
ライフル
種類：武器



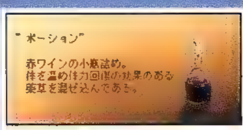
ピストル
種類：武器



レイピア
種類：武器



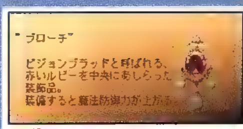
ロマの実
種類：道具
効果：ＨＰ全回復



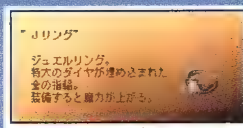
ポーション
種類：道具
効果：ＨＰ回復



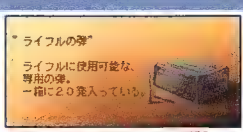
ドライフーズ
種類：道具
効果：ＨＰ回復



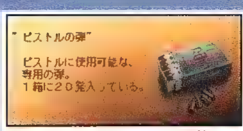
ブローチ
種類：アクセサリー



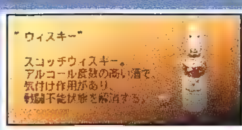
Ｊリング
種類：アクセサリー



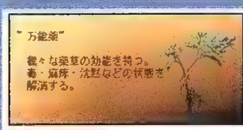
ライフルの弾
種類：道具
効果：ライフル弾の補充



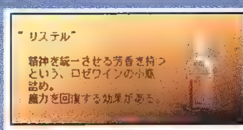
ピストルの弾
種類：道具
効果：ピストル弾の補充



ウィスキー
種類：道具
効果：戦闘不能状態の回復



万能薬
種類：道具
効果：毒・麻痺・沈黙状態の回復

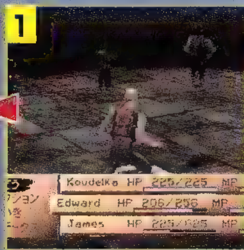


リステル
種類：道具
効果：ＭＰ回復

ボス戦&イベント紹介 1

償会所

中ボス・擬態3体



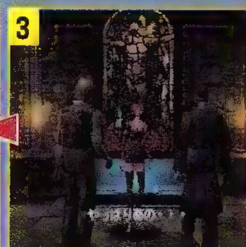




ステンドグラスの前で











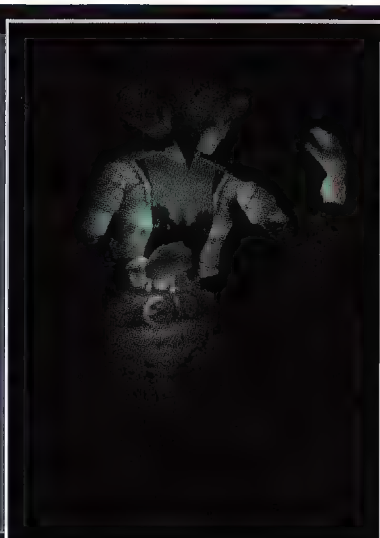


擬態3体

償会所を護っている中ボス。それぞれクーデルカ、エドワード、ジェームズの姿をコピーしており、3体一緒に現れる。



擬態（クーデルカ）



これまでの展開

クーデルカが修道院内に侵入。瀕死のエドワードを発見する

↓

ワーウルフとのバトル

↓

クーデルカがエドワードを回復。ともに行動することに

↓

１Ｆ母屋でオグデン夫妻に出会い、もてなしを受ける

↓

オグデン夫妻の料理に毒が入っていたことを告げるクーデルカ。発症して苦しむエドワードをクーデルカが解毒

↓

毒にやられたふりをして、修道院内を探索

↓

ハーブ園にて倒れているジェームズを発見

↓

プランターとのバトル

↓

ジェームズが加わり、３人で修道院内を探索

↓

２Ｆ渡り廊下にて何者かの狙撃を受ける

↓

ファインダー3体とのバトル

↓

赤い部屋でクーデルカが降霊をおこなう。この修道院が牢獄だったことが判明

↓

クローゼットに隠れていた花嫁ミイラとのバトル

↓

なわばしごを入手

↓

謎の少女が現れる。あとを追ったエドワードが、くずれた足場の下へ危うく転落しかける

↓

消える少女

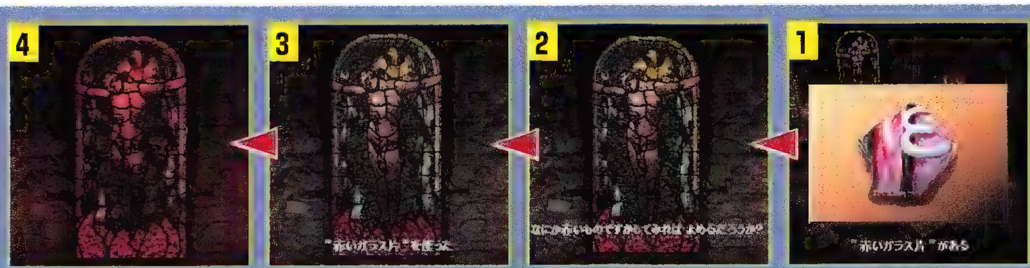
↓

なわばしごを使って１Ｆへ降りていく３人



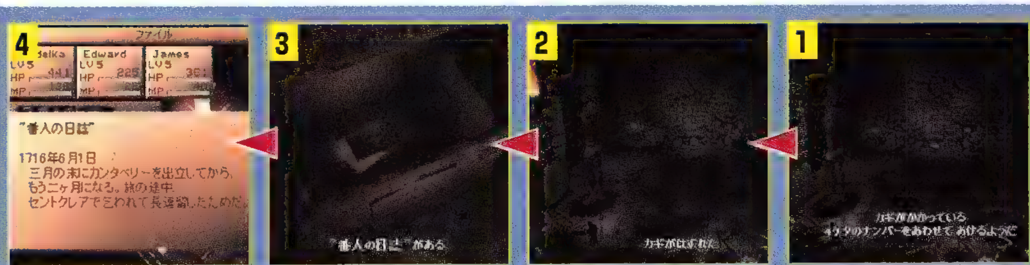
赤いガラス片

[illegible]



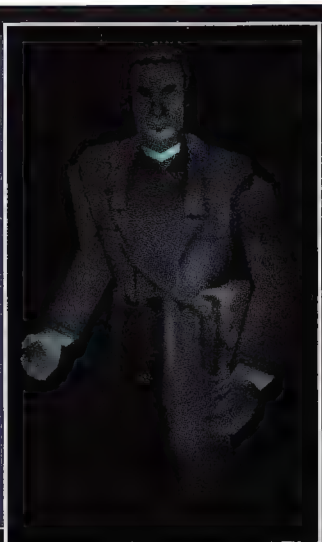
番人の日誌

[illegible]



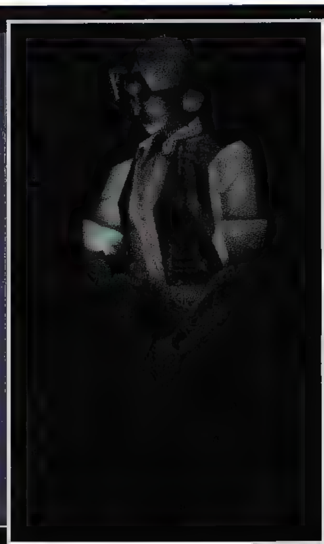
擬態（ジェームズ）





擬態（エドワード）





ボス戦&イベント紹介 2

落とし穴〜地下牢



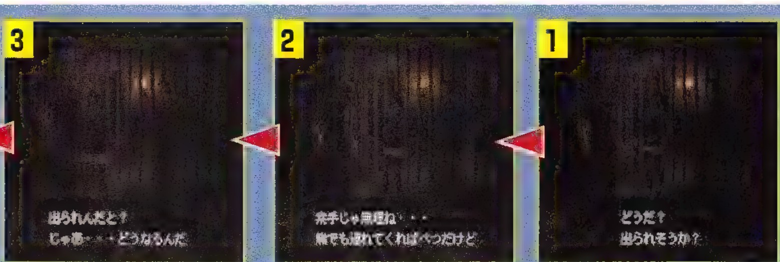
便所の隣の部屋へ入るとクーデルカが何かを感じた様子を見せる。[illegible]それが何かが分かる前に[illegible]が抜け落ち、[illegible]階下へと転落。[illegible]なんとか全員無事に[illegible]、転落の瞬間、エドワードは何者かの人影を頭上に見た。



謎の少女の嘲笑

[illegible]落した場所は地下牢だった。中には無数の死体が転がっており、かつての惨劇の跡を[illegible]していた。[illegible]クーデルカが[illegible]って鉄格子を調べてみるが、[illegible]もやはり強固な障害となって立ちはだかる鉄格子の前になすすべなく閉じこめられて[illegible]。

その理不尽にあせりを感じたジェームスの「君たち無法者には牢を破るなんて慣れたものだろう！」[illegible]





エドワードは怒りをあらわにして食ってかかるのだが、その時「無駄なのに…」という言葉とともに、どこからか少女の笑い声が聞こえてきた。

息を飲んで声の主が現れるのを待つ3人の前に姿を見せたのは、2Fでエドワードを[illegible]いドレスを着た謎の少女だった。

クーデルカの問いかけに、少女は自らの名前を[illegible]邪気に話す。しかし[illegible]にかわり[illegible]闇へと[illegible]「死ねばいいのよ！」[illegible]

中ボス・貴族の霊

[illegible]貴族の霊とのバトルに移る。現れるのは貴族の霊1体だけだが、複数に対して魔法攻撃をしてくるので油断は禁物だ。

この戦闘に勝利すると壁に[illegible]



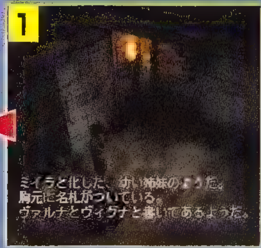


貴族の霊

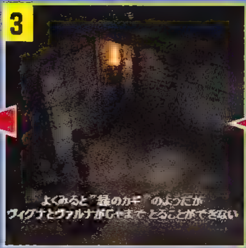
生前は身分も高かったと思われる、貴族の霊。謎の少女が去ったあとに出現する。謎の少女との因果関係は不明。

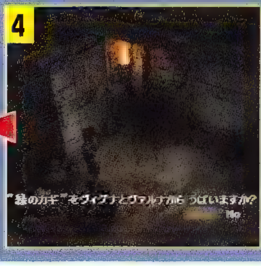
ボス戦&イベント紹介 3
双子の姉妹

[illegible]


ミイラと化した、幼い姉妹のようだ。胸元に名札がついている。ヴァルナとヴィグナと書いてあるようだ。


2人のあいだに緑色の光るものがある


よくみると"緑のカギ"のようだが ヴィグナとヴァルナがじゃまでとることができない


"緑のカギ"をヴィグナとヴァルナから うばいますか?
No

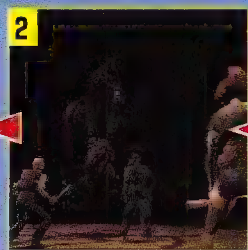

カギをうばおうとすると 2人がしゃべりだした

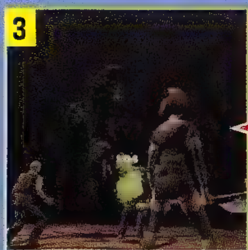

ヴィグナ『一わたしたちの人形をかえして一』
ヴァルナ『一死にたくなければ にげなさい一』

ボス戦&イベント紹介 4
地下聖母の泉

[illegible]



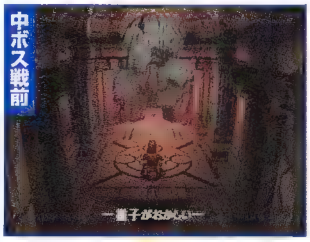


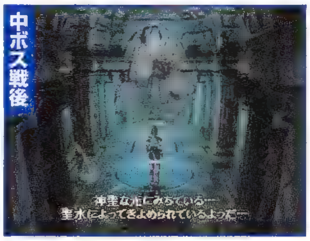


セーブ台について

セーブ台のある部屋では、入った時点で必ず「…様子がおかしい…」というメッセージが表示され、中へ入っていくと中ボスが出現する。

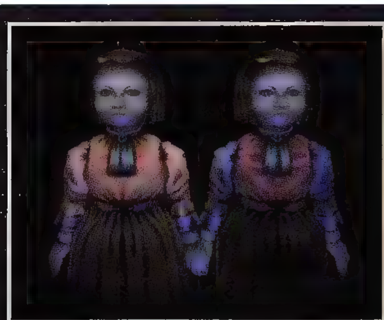
そしてその戦闘に勝利すれば、以降、そのセーブ台の使用は自由になるぞ。

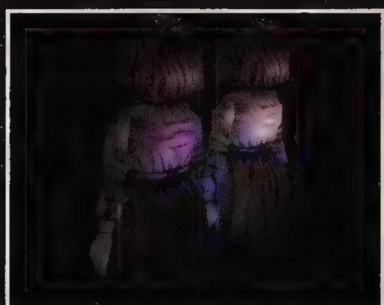

中ボス戦前
一様子がおかしい一


中ボス戦後
一神聖な光にみちている一
聖水によってきよめられているようだ一

双子の姉妹

「緑のカギ」を護っている中ボス。それぞれに人形を渡さないと「緑のカギ」を入手することができない。





マッドフライ

巨大でグロテスクなモンスター。頭と思われる部分には、人間の顔らしきものが埋まっている。





SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ



SNKサポーターズバージョン／CAPCOMサポーターズバージョン

レアカード入手法&カードバトル有効戦法紹介!!

　簡単でいて、実はかなりやりこみがいのあるこのゲーム。もうみんなクリア&カード全種類ゲットしたかな？
　「まだだよ～」という方のために、今回は手に入りにくいレアカードの入手法紹介と、カードバトルにおける有効な戦法を紹介する。さらにカードファイターズ決勝の地、ラスベガスも掲載！　今月も必見だ!!

SNK　家庭用ROM　家庭用CD　DC　PS　NP　発売中／各3,800円　16M デジタルカードゲーム

レアカード紹介

　先月紹介できなかったレアリティSのカード残り全部を一挙に紹介！
　ただ、これらのカードの入手法はまだ秘密。頑張って見つけ出そう！

ジン・サオトメ



Sダイナマイト

『サイバーボッツ』シリーズに登場したキャラ。
■このキャラと相手のキャラ1人をKOする。

アカリ



ポンタのハッパ

狸があかりに変身した姿。
■この能力以外の■能力を持つキャラを1人選ぶ。その能力と同じ効果を発揮する。

ZEROゴウキ



特殊能力なし

『サイバーボッツ』シリーズに登場。特殊能力はないものの、BP1500の攻撃力は圧倒的！

オロチ



しょうき

ご存知、『KOF』シリーズオロチ編の大ボス。
▲各プレイヤーのSPをゼロにする。

ルシファー



いけにえ

『魔界村』シリーズに登場。
■手札からカードを1枚選んで捨てる。キャラ1人に300ダメージを与える。

きょう（P）



こたに（仮）

『KOF.99』版の私服（オリジナル）草薙京。
▲相手のキャラ、または相手自身に300ダメージ与える。

さついのリュウ



さついのはどう

『ストリートファイターZERO』シリーズに登場。
▲硬直中のキャラ1人をKOする。

クロスオーバー



アクションカード

手札をすべて山札に戻したあと、山札をシャッフルする。このターン中、捨て札を手札として扱う。

※ゲームシステム及びゲーム画面は、開発中のため仕様変更の可能性があります。
※『激突カードファイターズ』は一部、（株）カプコンの許諾を受けて、（株）SNKが製造・販売するものです。『CAPCOM』は（株）カプコンの登録商標です。

レアカード入手法紹介

ここでは先月紹介したレアリティSカードそれぞれの入手方法を紹介するぞ。これらのカードはもちろんどれも超強力！　これを見て絶対手に入れよう。

S-060 きょう　C-001 リュウ





ゲームクリア後、SCパーク内のバイオの館隠し部屋の中にいる「クリス」と交換可能（1回のみ）。クリスはこの2枚を交換したあともレアリティAのカードを交換してくれる。

A-045 ルーレット



ネオジオランド2階で「キング」と交換。

S-091 あかり（力）



カードトレードマシンで入手可能（何度でも）。ロストワールド、SCパークで入手確率が異なる。

ロストワールド＝1％

※レアリティS（あかり（力）とジン・サオトメ）が出る確率は2％

SCパーク＝2％

※レアリティS（あかり（力）とジン・サオトメ）が出る確率は4％

C-020 チュンリー（Z）



3通りの入手法がある。

1 ネオジオワールドのオークション（セミファイナル終了後開催）＝レアリティB数枚と交換

2 カードトレードマシンに「C-017 キャミィ（Z）」「C-019 リュウ（Z）」をそれぞれ5枚ずつ入れる（1回のみ）。

3 ダウジング（無線ユニット）で入手可能（1回のみ）。

S-019 ギース



1 SNKサポーターズバージョンでのみ、ネオジオワールドにいる「ニシヤマ」を倒して入手可能（1回のみ）。

2 SNKサポーターズバージョンでのみ、「ゲーマント」（ゲームクリア後出現）を倒すとランダムで入手できる可能性がある（何度でも）。

C-120 メカザンギエフ



1 CAPCOMサポーターズバージョンでのみ、ランダムで出現する「オカモト」を倒して入手可能（1回のみ）。

2 CAPCOMサポーターズバージョンでのみ、「ゲーマント」（ゲームクリア後出現）を倒すとランダムで入手できる可能性がある（何度でも）。

S-137 ナコルル



3通りの入手法がある。

1 ネオジオワールドのオークション（セミファイナル後開催）＝レアリティB数枚と交換

2 カードトレードマシンに「S-034 ガルフォード」「S-038 リムルル（修）」をそれぞれ5枚ずつ入れる（1回のみ）。

3 ダウジング（無線ユニットが必要）で入手可能（1回のみ）。

A-035 のろい



SCパークコイン入手後「じゅうべえ」と交換。

A-058 3たくクイズ



ネオジオワールドにて「モリガン」と交換。

A-159 リセットボタン



1 ロストワールドのスタッフルームにある壊れたカードマシンで入手可能。あきらめずにカードを入れてみよう。それでもダメなら叩いてしまおう（1回のみ）。

2 上の条件で「リセットボタン」を持っている場合、SCホテルの4人勝ち抜き戦でも入手可能（1回のみ）。

S-075 ちづる　C-078 タバサ





通信対戦（エキシビジョンマッチ）でのみ入手可能。

A-157 シャドウ



1 ネオジオワールドのクレーンゲームで「はい」→「いいえ」→「はい」→「はい」の順に操作すると入手できる（1回のみ）。

2 上の条件で「シャドウ」を持っている場合、SCホテルの4人勝ち抜き戦でも入手可能（1回のみ）。

3 また、「ゲーマント」（ゲームクリア後出現）を倒すとランダムで入手できる可能性がある。





カードバトル有効戦法

ここでは、カードバトルにおける、有効な戦法をいくつか紹介する。これを参考にしつつ、オリジナルデッキを作り上げて欲しい！

「いれかわり」をうまく使え！

いれかわり



能力を持つキャラを2人選び、その能力を入れ替える。

ACカード「いれかわり」は、特殊能力をもつキャラを2人選び、そのキャラの能力をそのまま入れ替える効果を持つ。有効に使うとこれほど便利なカードはないのだ。

このカードの使用例をいくつか説明しよう。

・ペナルティのあるキャラの能力を相手に与える
対称カード：「カエデ」

カエデ



力の代償
●自分のターンのはじめにSPを2消費する。

キャラの中には「カエデ」のような"毎回自分のターンのはじめにSPを2消費する"といったマイナスな能力をもつキャラもいる。このような能力は「いれかわり」を使用して相手に押しつけるのが一番！ さらに、いい特殊能力をもっているキャラを選んで交換すれば一挙両得だ。

・応戦できないキャラの能力を相手に与える
対象カード：「げんじゅうろう」「いおり」

げんじゅうろう



しったことか！
●応戦できない

いおり



血のけいやく
●応戦できない。

"おうせんできない"能力を持っているキャラを場に出して、「いれかわり」でその能力を相手の強いキャラに押しつける。その相手キャラは応戦できなくなるので攻撃が容易になるぞ。

・手も足も封じる「いれかわり」用キャラカード
対象カード：「くろこ」

くろこ



ふしぎびと
●攻撃も応戦もできない。

攻撃も応戦もできず、一見は何の役にも立ちそうにない「くろこ」。しかし、「いれかわり」を持っているとこのキャラはその極悪ともいえる能力を発揮する。この「くろこ」の能力をつけられた相手キャラは手も足も出なくなるため、相手の3つある場を1つ無効にしたも同然になる。

さらに、「かくせい」などをそのキャラに使用してパワーアップさせ、倒されにくくするとなおいい。

この戦法のサンプルデッキ

- いれかわり×3
- けんきゅう×3（捨て札のACカード復活）
- ふっかつ×3（捨て札のキャラカード復活）
- きあいだ！×3
- マネージメント×3
- かくせい×3
- くろこ×3
- げんじゅうろう×3
- いおり×3
- ガイル×3（▲能力無効化）
- モリガン×3（相手にダメージを与えた場合、HP回復）
- カエデ×2
- モリガン（P）×3（自キャラ1人KOでSP8ためる）
- アテナ×3（応戦ない時、相手に必ず600ダメージ）
- あやめ×3
- きょうすけ×3

相手のBPを操作してKOしよう！

キャラの特殊能力やACカードの中には、単純にダメージを与える「レオナ」の"Xキャリバー"やBPを増加させる「かくせい」キャラのBPを操作できるものがけっこうある。これらをうまく使用すると、相手キャラをいきなりKOすることができたりするのだ。その利用法について紹介しよう。

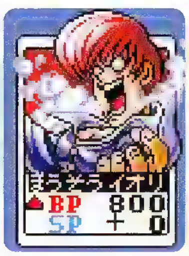
・相手のBPを上げてKO1
対象カード：「かくせい」「ぼうそうイオリ」

かくせい



キャラ1人のBPを300上げる。

ぼうそういおり

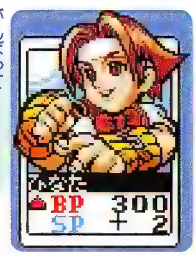


クルフ
▲BPが800以上のキャラ1人（他にいなければこのキャラ）をKOする。

BPが500以上、800未満の敵キャラを「かくせい」でパワーアップさせてから「ぼうそうイオリ」を登場させて即KO。

・相手のBPを上げてKO2
対象カード：「ひなた」or「ダック・キング」→「セラフィックW」

ひなた



がんばって！
▲キャラ1人のBPを200あげる。

ダック・キング



ダックダンス
▲キャラ1人のBPを300あげる。

セラフィックW

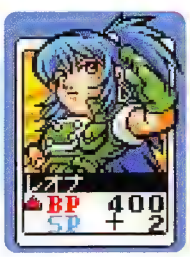


BPが500以上のキャラをすべてKOする。

「セラフィックW」は"BPが500以上のキャラをKOする"能力を持つが、それ未満の敵には通用しない。もし相手の場にBP500に足りない敵がいたら、カードの能力でわざと敵のHPを上げてしまえばこのカードの効力を発揮させることができる。「ひなた」や「ダック・キング」を使えばたいていの敵はKOできるはずだ。しかも、両キャラカードともBPが500未満なので、これらのカードはKOされることはないのだ。

・自分のキャラにダメージを与え、強敵をKO！
対象カード：「レオナ」→「セラフィックW」

レオナ



Xキャリバー
▲このキャラ以外のキャラ1人に200ダメージを与える。

もし、相手の場にいるキャラがBP500以上のものが多く、自キャラにBP500～600のキャラがいる場合、「レオナ」を登場させ、自分のキャラにダメージを与えてBPを500未満にしてから「セラフィックW」を使用するべし。こうすれば、自キャラはレオナを含めて500未満なのでKOをまぬがれつつ相手のBP500以上の強力なキャラを一掃することができる。



相手の場のキャラカードをなくせ

相手の場にキャラカードがなければ、当然相手の防御手段は皆無にひとしくなる。そこで、相手の場に出ているキャラカードをなくす方法を考えてみよう。

・カードをなくして、無防備なところを攻撃！
対象カード：「ほうかご」→「アルフレッド」

ほうかご



すべてのキャラを各々の手札に戻す。

アルフレッド



Wライダー
●場に出たターンに攻撃できる。

相手の場に出ているキャラをACカードの「ほうかご」を出すことですべて相手の手札に戻してしまおう。そしてそこにすかさず、特殊能力で場に出たターンに即攻撃ができる「アルフレッド」を登場させよう。場にキャラカードがいなくなり無防備になったところを一方的に攻撃することができるぞ。

SPパートナーで連続技を決めよう

SPパートナー



このターンにすでにキャラを出し終えている場合、ふたたびキャラを場に出してもよい。

ACカード「SPパートナー」は、すでにキャラカードを出し終えていても、再度キャラカードを出せる便利なカード。これを利用すればさまざまな連続技が可能になる。その例をいくつか紹介しよう。

・硬直させて即KO！
対象カード：「ヤマザキ」→「SPパートナー」→「さついのリュウ」

ヤマザキ



ガンつけ
▲このキャラ以外のキャラ1人を硬直させる。

さついのリュウ



さついのはどう
▲硬直中のキャラ1人をKOする。

相手に超強力なキャラカードがあっても、即KOできる連続技。「ヤマザキ」で相手を硬直させたのち、「SPパートナー」を使用して「さついのリュウ」を呼び出して硬直させたキャラをKOさせよう。しかも、両カードともBPが高いので、次のターンには合体攻撃などで一気に攻められるぞ。

・狙いのキャラカードをすぐに手に入れる
対象カード：「おもかねサキ」→「SPパートナー」→「ガルフォード」

おもかねサキ



たいきめいれい
▲山札からキャラカードを1枚選ぶ。山札をシャッフルしたあとそのカードを山札の1番上に置く。

ガルフォード



ヘイ、パピィ!
▲カードを1枚引く。

デッキの決め手となるキャラカードをすぐに手に入れたい時に有効な技。「おもかねサキ」を場に出すと自分の山札の中にあるお目当てのキャラカードを山札の1番上に置くことができる。そのあとは「SPパートナー」を使用してから「ガルフォード」を場に登場させて、先ほどのカードを引けばOKだ。

・貴重なカードは使いまわす
対象カード：「きょう」→「SPパートナー」→「やしろ」

きょう



オロチなぎ
▲相手自身に500ダメージを与える。

やしろ



Jカウンター
▲このキャラ以外のキャラ1人をその持ち主の手札に戻す。

リアリティSのカードなどは強力なものの、そうたくさん手に入るものでもない。しかし、そのカードの力を何度も使いたい！　そんな時に有効なのがこの技だ。

▲能力のある貴重なカード（ここでは「きょう」）を場に出して、その効果を発揮させたあと、「SPパートナー」を使って、次に「やしろ」を出そう。そしてやしろの▲能力で先ほど出した貴重なカードを手札に戻すのだ。こうすれば次のターンも強力な特殊能力が使用可能になるぞ。

楽してHP大回復

対象カード：「はぐれひとかた」→「じごきせい」

はぐれひとかた



ちぇーんじ!
▲相手キャラ1人と同じBPになる。ただし相手の場にキャラがいる場合に限る。

じごきせい



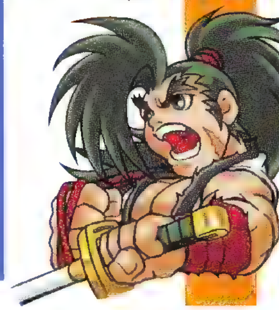
自分のキャラ1人をKOする。そのキャラのBP分のHPを得る。

相手の場に強力なBPを持つ敵がいた場合「はぐれひとかた」を場に出してそのBPをコピーし、すぐさま「じごきせい」を使ってKOしてその分のHPを得てしまおう。

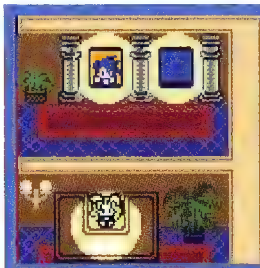


決勝の地、ラスベガス紹介

大阪でSCコインを5つ集めると東京のネオジオワールドにいけることは先月紹介した通り。さらに、ここのセミファイナルを勝ち進むと6つめのSCコインが手に入り、決勝の地、ラスベガスへいけるようになるのだ。



ラスベガス



飛行機に乗ってたどり着いた先は、ラスベガスにあるSCカードファイターズ決勝戦の場所、SCホテルである。ここで、運命のカードファイターズ決勝がおこなわれるのだ。

このエレベーターをあがると、いよいよカードファイターズ決勝がはじまる。デッキの準備は万全に、慎重に戦いに挑もう。敵は手ごわいぞ!!

エレベーター

SCホテル



LASVEGAS

歴代SCカードファイターズ優勝者の額

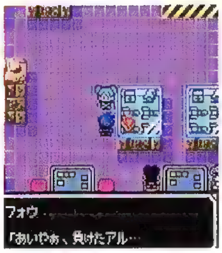
エレベーター前の廊下には、歴代SCカードファイターズ優勝者の顔写真が飾られている。前年優勝者のところにはもちろんキャップ(CAPCOMバージョン男主人公)の顔が。最後の1つはまだ空いている。あそこに主人公の顔を入れられるよう頑張ろう!!

ラスベガスへいくためには

ラスベガスにいくためには、まず各ステージにあるSCコインを6枚集めなければならない。それらを持っている敵について紹介するぞ。



●ネオジオランド
店長のキドが持っている。戦うためにはタカツとSNKバージョン主人公キャラを倒す必要がある。

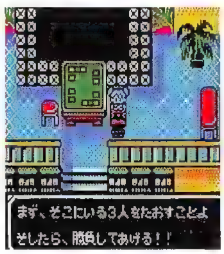


●プラサカプコン
フォウが持っている。戦うためにはフナミズとCAPCOMバージョン主人公キャラを倒す必要がある。

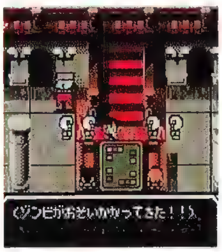
●ネオジオランド
はるみが持っている。戦うにはノナカとけいこを倒す必要がある。



●プラサカプコン
ウラサワが持っている。戦うためにはSAKI、YUKI、AKIを倒す必要がある。



●SCパーク
ゾンビ(オカモトが変装している)が持っている。戦うためにはユリとミカミを倒す必要がある。



●ネオジオワールド
セミファイナルを勝ち残れば手に入る。強敵との3連戦なので、気合を入れていこう。



SCコインを6枚集めると空港にいけるようになる。ここから決勝の地、ラスベガスへフライトするのだ!



激戦の末、見事カードファイターズに優勝したとしよう。しかし、まだまだカードはすべてそろっていないはず。そう、このゲームはゲームをクリアしてからが本番といっても過言ではないのだ。今まで訪れたステージをもう一度くまなく歩きまわると色々な変化がおこっているはず。やりこんで理想のデッキを作るために必要なカードを集めよう。そして、自分なりの最強のデッキを作り出すべし!!

読者のみなさんのオリジナルデッキ大募集!!

読者のみなさんが作り上げた最強デッキ、ユニークなデッキを大募集! 優秀なデッキについては本誌誌上で掲載するぞ。自分のデッキに自信がある人はぜひ応募して欲しい!

お便りには、住所、氏名(ペンネームで掲載して欲しい場合はそれも)、年齢、職業、電話番号、応募するデッキの名前、デッキのウリ&コンセプト、カード50枚の内訳(何が何枚入っているのか)を書いてね。みんなの応募待っているぞ!

〒112−0005
東京都文京区水道
2−13−12 SKビル202
株式会社 芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「SCカードファイターズ
オリジナルデッキ大募集係」



DVDでも、侍魂―!!
大好評を得たOVAシリーズ全2巻、DVD版発売決定!!
SNKの名作対戦格闘ゲームを原作に、キャラクターデザインは「セラフィムコール」等で人気沸騰の七瀬葵が担当!!
CAST
ナコルル……生駒治美
覇王丸……中村大樹
リムルル……神谷けいこ
色……南かおり
ガルフォード……小市慢太郎
牙神幻十郎……コング桑田
アスラ……一条和矢
STAFF
原作：SNK
監督：佐々木和宏
キャラクターデザイン：七瀬葵
脚本：滝本正至
アニメーションキャラクターデザイン・作画監督：浅野文彰
美術監督：天水勝
音響監督：大熊昭
アニメーション制作：亜細亜堂
製作：エニックス
OVA SAMURAI SPIRITS 2
サムライスピリッツ ツー
アスラ斬魔伝【全2巻】
12/24 第1巻・第2巻 DVD同時発売!!
各3,800円(税抜)
第1巻：ENBA-1471 第2巻：ENBA-1472 カラー／約30分／ステレオ／片面一層 ※収録内容は、発売中のVC版・LD版と同様です。 イラスト：七瀬 葵
VC版・LD版 全2巻好評発売中
OVA SAMURAI SPIRITS 2
アスラ斬魔伝
第1巻 VC：ENVA-1421 LD：ENLA-1451
第2巻 VC：ENVA-1422 LD：ENLA-1452 各6,000円(税抜)
サウンドトラック大好評発売中
手塚理による「OVA SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝」BGMを収録。さらにリムルルと覇王丸主演のミニドラマ「風舞の峠」(脚本：滝本正至)も収録したファン必聴のスペシャルディスク!!
ENCA-1486
2,857円(税抜)
イラスト：浅野文彰
© SNK 1998 © エニックス 1999
発売：ENIX 株式会社エニックス 販売：パイオニアLDC株式会社 販売についてのお問い合わせ先 パイオニアLDC株式会社 TEL 03(5721)1385

剣客異聞録

甦りし蒼紅の刃

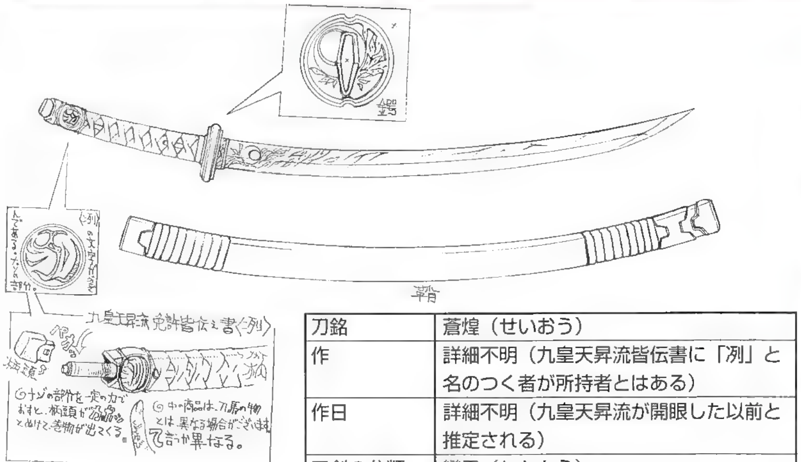
サムライスピリッツ新章

設定原画集

待ちに待ったサムライ新作が今月ついに発売される！
今回は発売よりひと足先に設定原画を大公開♡
気になる部分までじっくりたっぷり紹介しちゃいます！

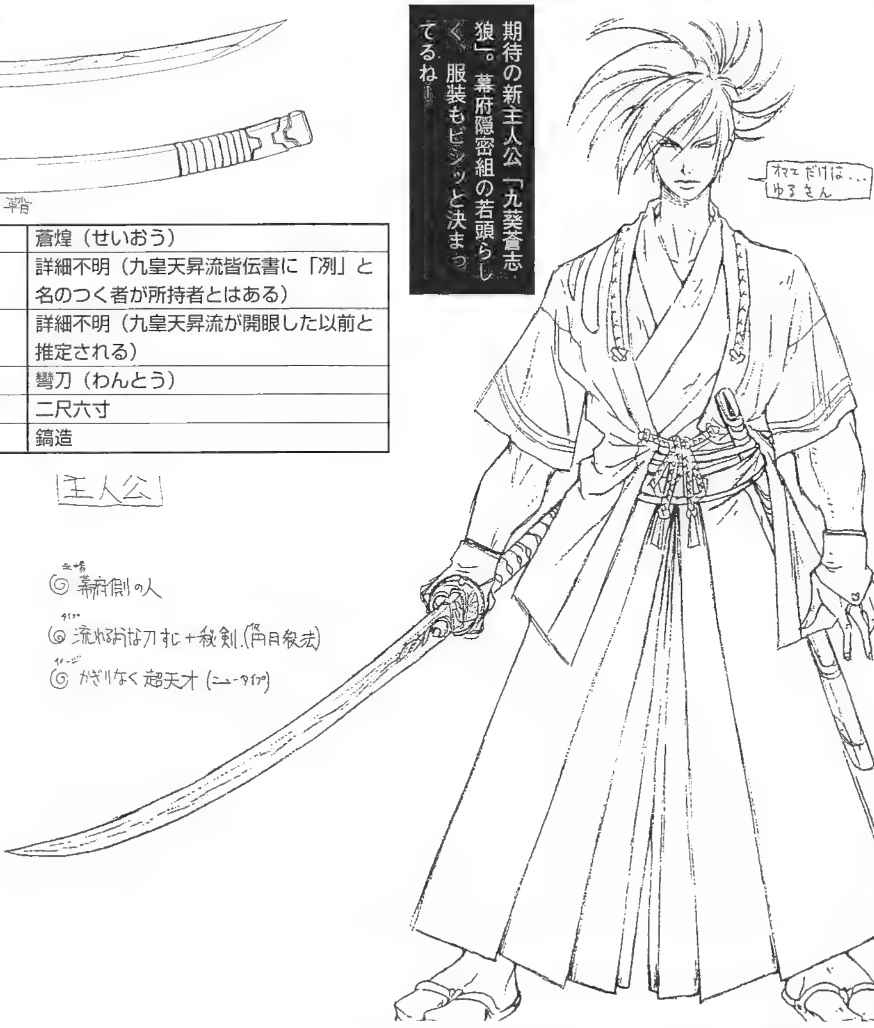
九葵蒼志狼（くきせいしろう）

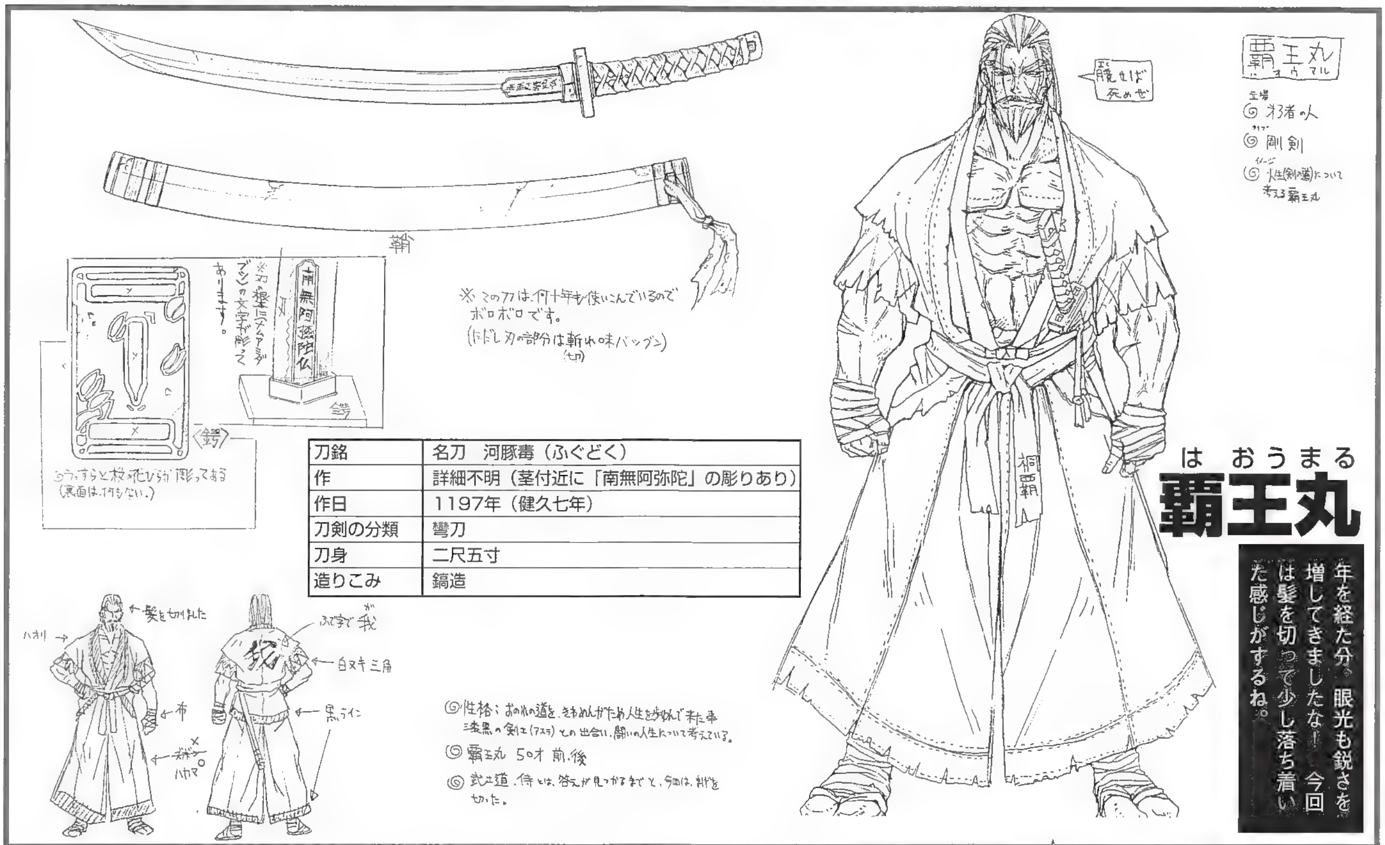
期待の新主人公「九葵蒼志狼」。幕府隠密組の若頭らしく、服装もビシッと決まってるね！



刀銘	蒼煌（せいおう）
作	詳細不明（九皇天昇流皆伝書に「列」と名のつく者が所持者とはある）
作日	詳細不明（九皇天昇流が開眼した以前と推定される）
刀剣の分類	彎刀（わんとう）
刀身	二尺六寸
造りこみ	鎬造



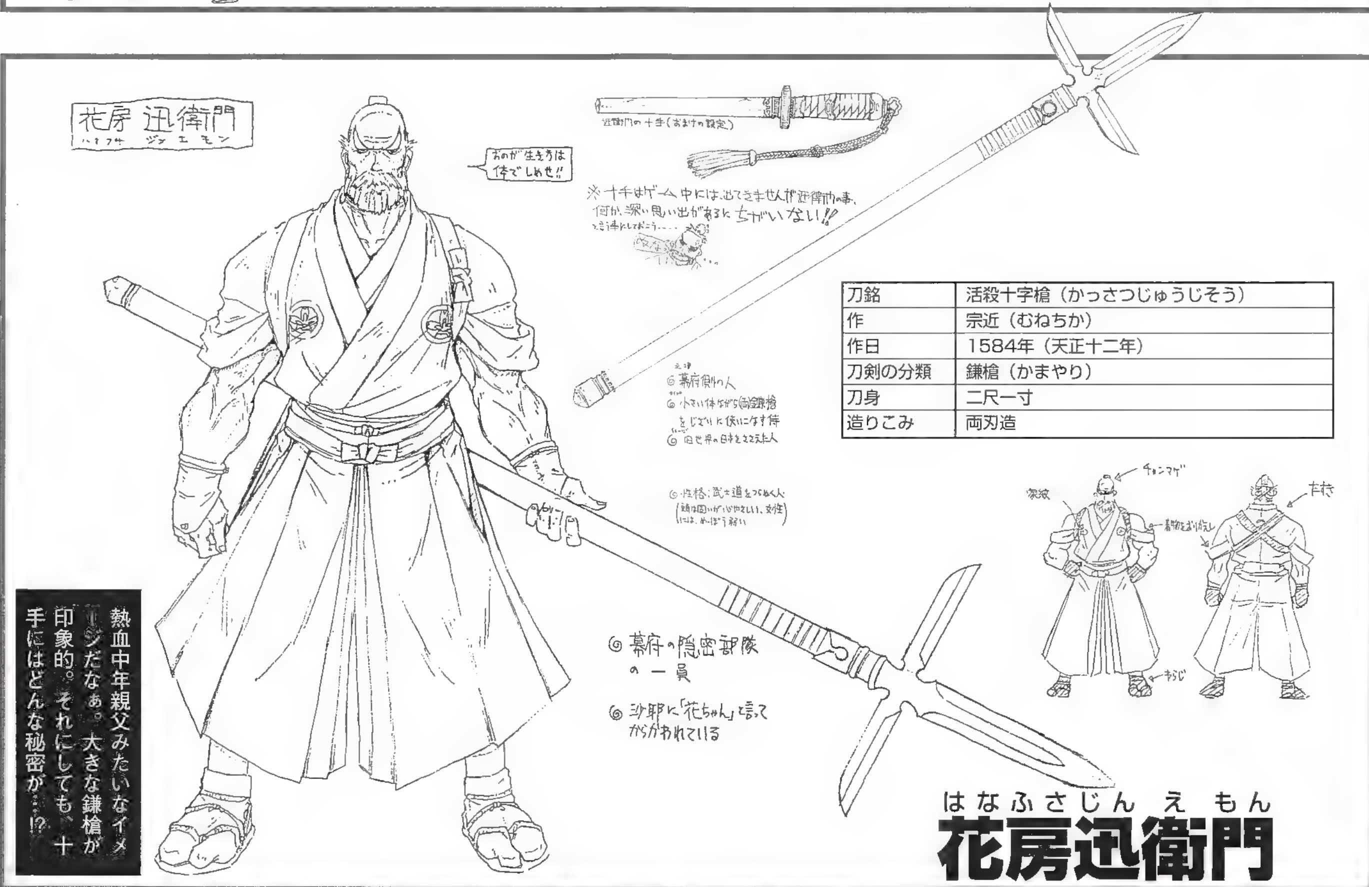




刀銘	名刀　河豚毒（ふぐどく）
作	詳細不明（茎付近に「南無阿弥陀」の彫りあり）
作日	1197年（健久七年）
刀剣の分類	彎刀
刀身	二尺五寸
造りこみ	鎬造

覇王丸（はおうまる）

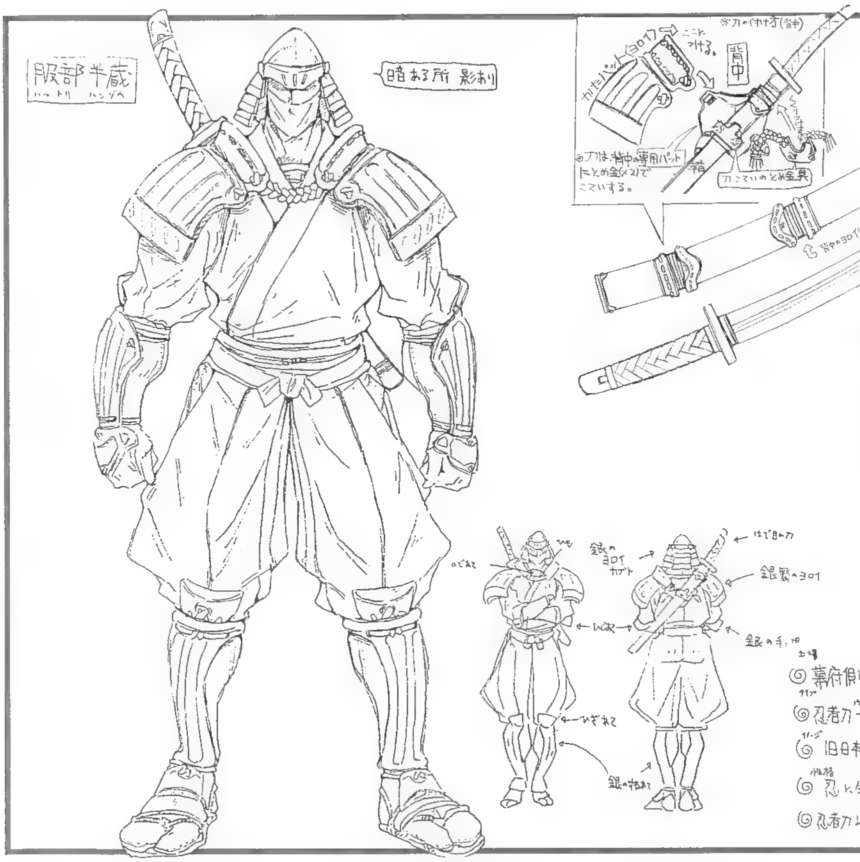
年を経た分、眼光も鋭さを増してきましたな！　今回は髪を切って少し落ち着いた感じがするね。

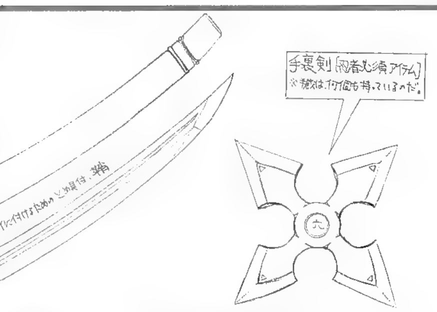


刀銘	活殺十字槍（かっさつじゅうじそう）
作	宗近（むねちか）
作日	1584年（天正十二年）
刀剣の分類	鎌槍（かまやり）
刀身	二尺一寸
造りこみ	両刃造

花房迅衛門（はなふさじんえもん）

熱血中年親父みたいなイメージだなぁ。大きな鎌槍が印象的。それにしても、十手にはどんな秘密が…!?

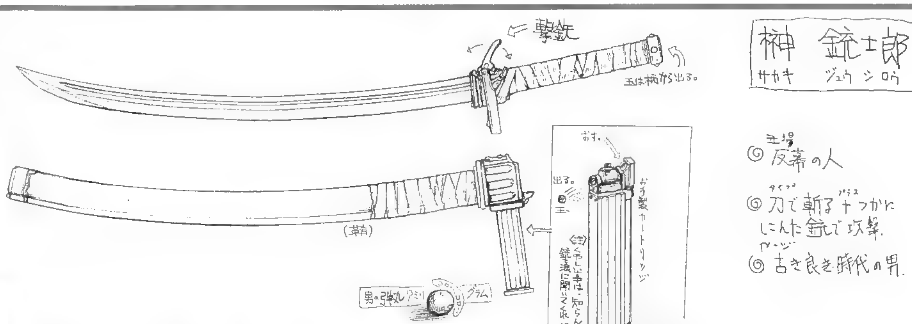




刀銘	忍者刀　影若（かげわか）
作	伊賀の刀匠
作日	不特定
刀剣の分類	直刀に近い彎刀
刀身	二尺二寸
造りこみ	鎬造

服部半蔵（はっとりはんぞう）

う〜ん、顔が見えない！ やっぱり忍びたる者、人前で素顔をさらすことは禁じられているのかな？





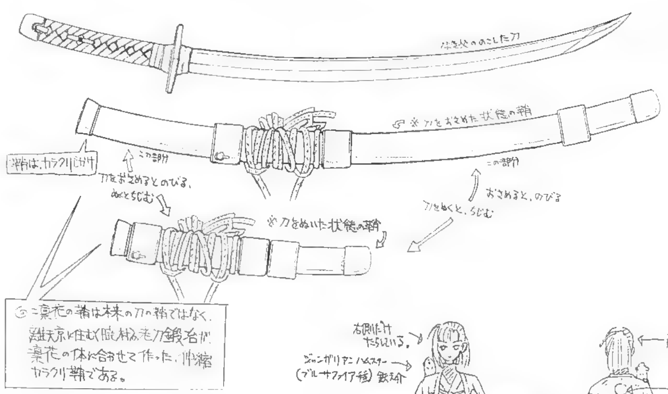
刀銘	九頭竜（くずりゅう）
作	龍巳　十四郎（たつみ　じゅうしろう）
作日	1803年（文化元年）
刀剣の分類	直刀に近い彎刀
刀身	二尺六寸
造りこみ	切刃造

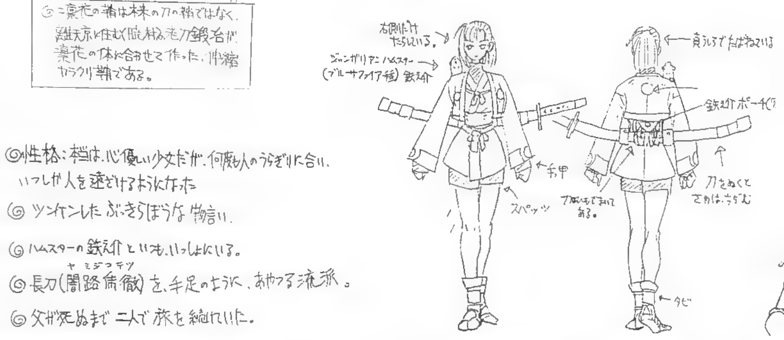
榊　銃士浪（さかき　じゅうしろう）

なんと刀に銃を仕こんでいるのだ！ いざという時は撃ちまくれ！ でもこれって反則技だってば（笑）。



刀銘	闇路雨徹（やみじこてつ）
作	雨徹
作日	1656年（明暦二年）
刀剣の分類	長彎刀（ちょうわんとう）
刀身	三尺一寸







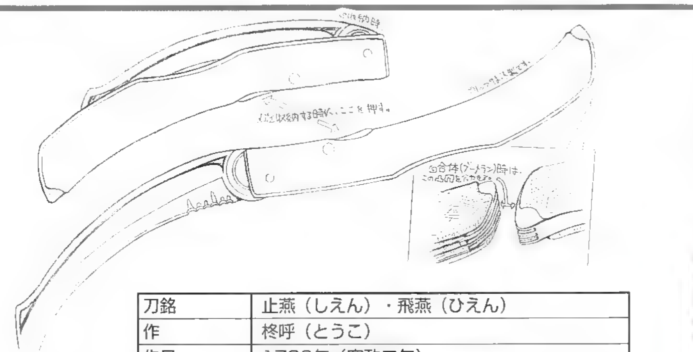
吉野凛花（よしのりんか）

身長より刀の方が長そうに見えるけど、どうやって闘うんだろう。鞘に乗っかってる鉄之介がかわいい♡

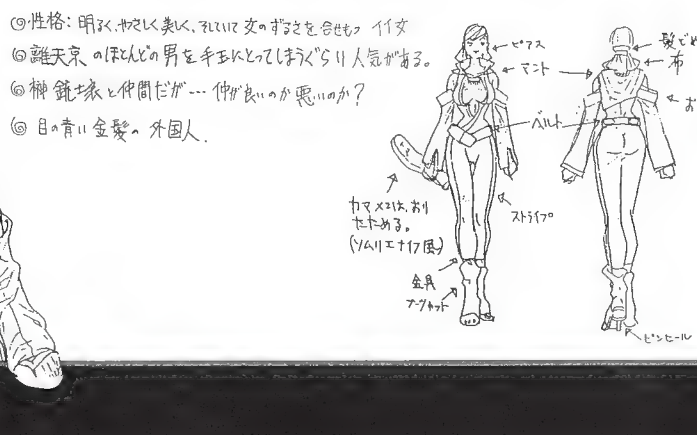


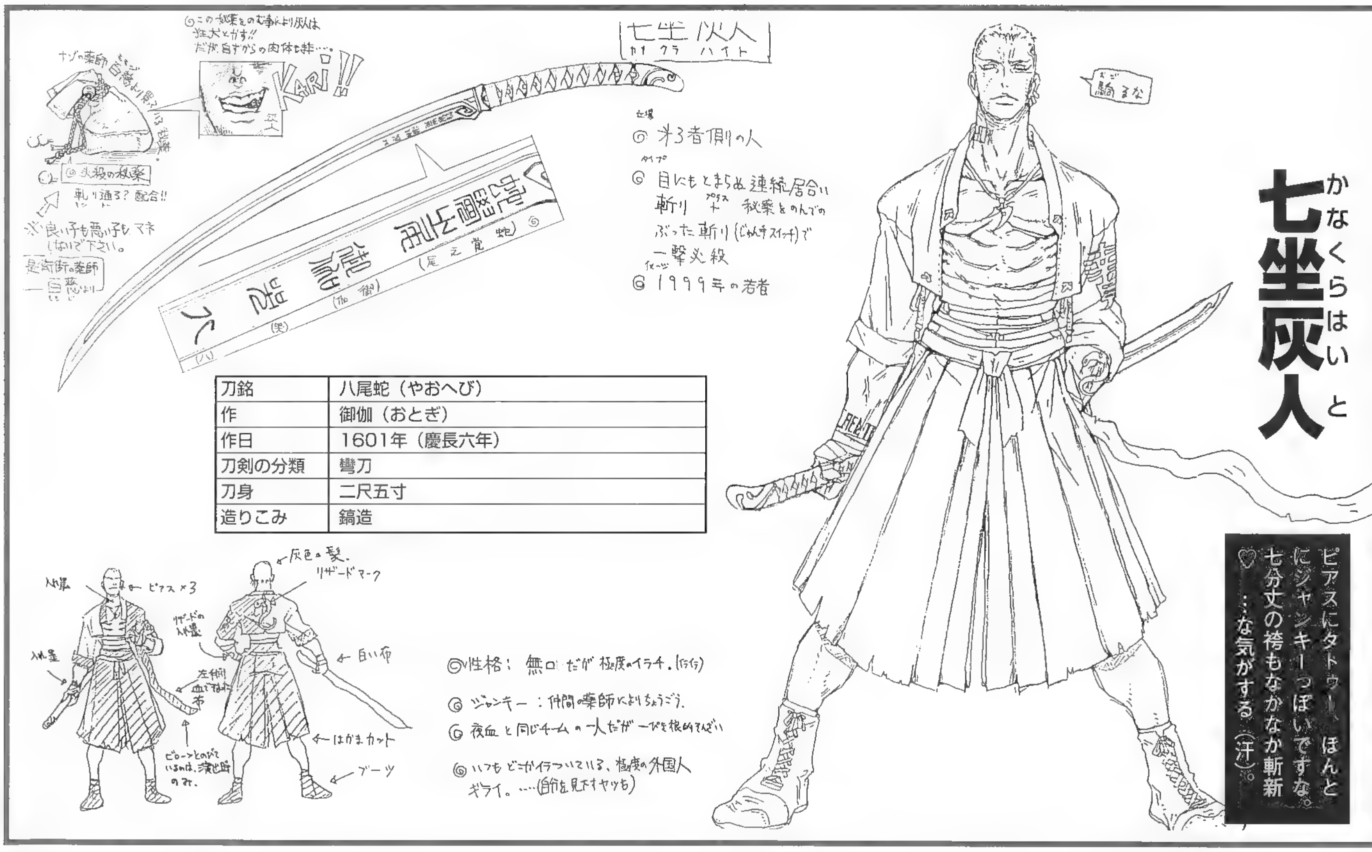
沙耶（さや）

凛花とはまた違って大人の色気たっぷりなお姉様。胸元、開きすぎじゃないっすかねえ。。。



刀銘	止燕（しえん）・飛燕（ひえん）
作	柊呼（とうこ）
作日	1790年（寛政二年）
刀剣の分類	直刀
刀身	一尺七寸
造りこみ	片切刃造

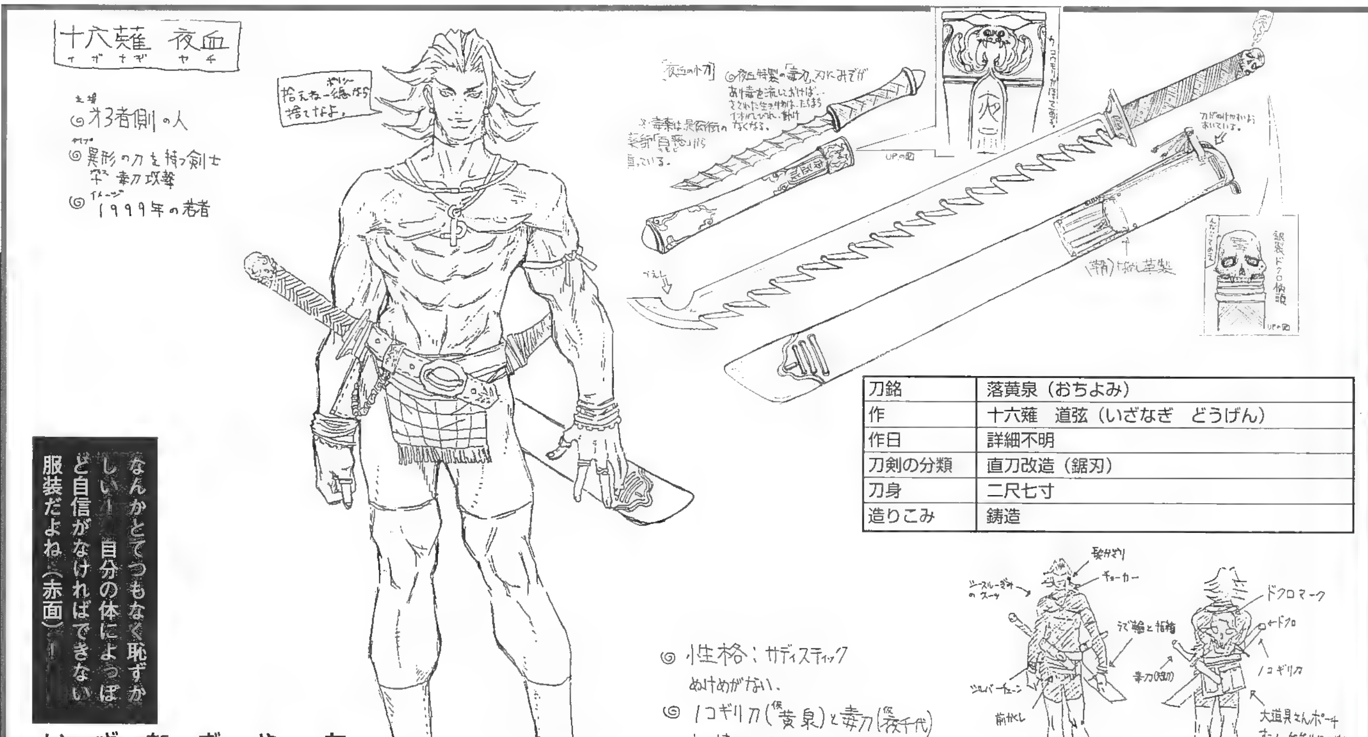




七坐灰人（かなくらはいと）

刀銘	八尾蛇（やおへび）
作	御伽（おとぎ）
作日	1601年（慶長六年）
刀剣の分類	彎刀
刀身	二尺五寸
造りこみ	鎬造

ピアスにタトゥー、ほんとにジャンキーっぽいですな。七分丈の袴もなかなか斬新…な気がする（汗）。



刀銘	落黄泉（おちよみ）
作	十六薙　道弦（いざなぎ　どうげん）
作日	詳細不明
刀剣の分類	直刀改造（鋸刃）
刀身	二尺七寸
造りこみ	鋳造

なんかとてつもなく恥ずかしい…自分の体によっぽど自信がなければできない服装だよね（赤面）！

十六薙夜血（いざなぎやち）



刀銘	風呼霊（かぜこだま）
作	詳細不明（武器屋が云うには南米グリーンヘルの渡来品）
作日	詳細不明（ブーメランを持った美しい女から食料と引き替えに仕入る）
刀剣の分類	金槌
刀身	二尺九寸
造りこみ	造りや構造からして海外の部族でつくられた民芸法である

上半身傷だらけで野生児っぷり大発揮!! 乱鳳ってば意外なところで意外な人と関わってたのね。

らんぽう
乱鳳



体中傷だらけ。顔は怖いけど、きっと根はやさしい兄貴分的存在なんだろうね。でもやっぱり怖いかも。

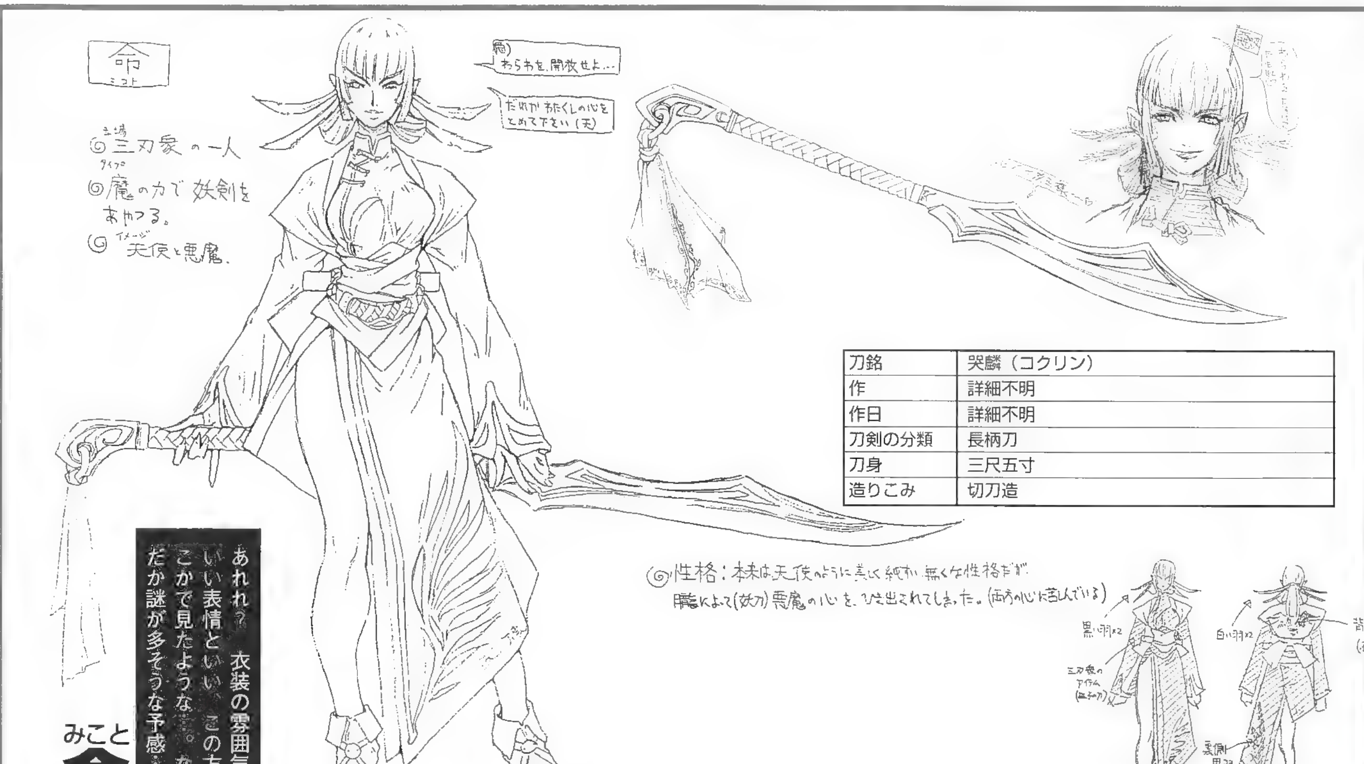
かぜ　がりょう
つむじ風の臥龍

刀銘	轟膳（ごうぜん）
作	則宗（のりむね）
作日	1402年（応永九年）
刀剣の分類	直刀
刀身	二尺三寸
造りこみ	平造



大熊猫
ター・ションマオ

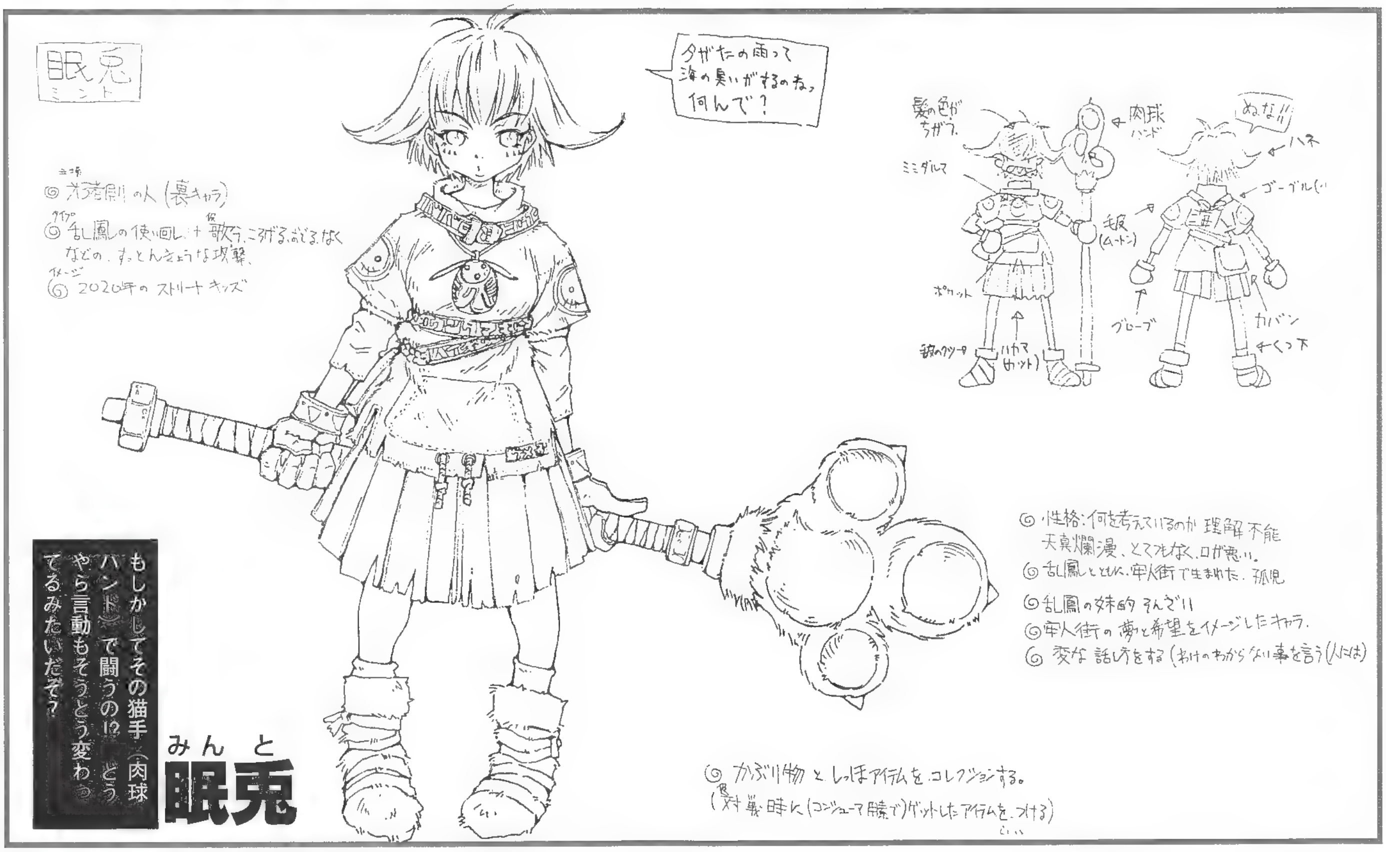
お面のような顔や、ストーカーじみた行動が恐怖感をあおっております!! よく見ると可愛いんだけどね♡



刀銘	哭麟（コクリン）
作	詳細不明
作日	詳細不明
刀剣の分類	長柄刀
刀身	三尺五寸
造りこみ	切刀造

命
みこと

あれれ？ 衣装の雰囲気といい表情といい、この方どこかで見たような……。なんだか謎が多そうな予感……♡



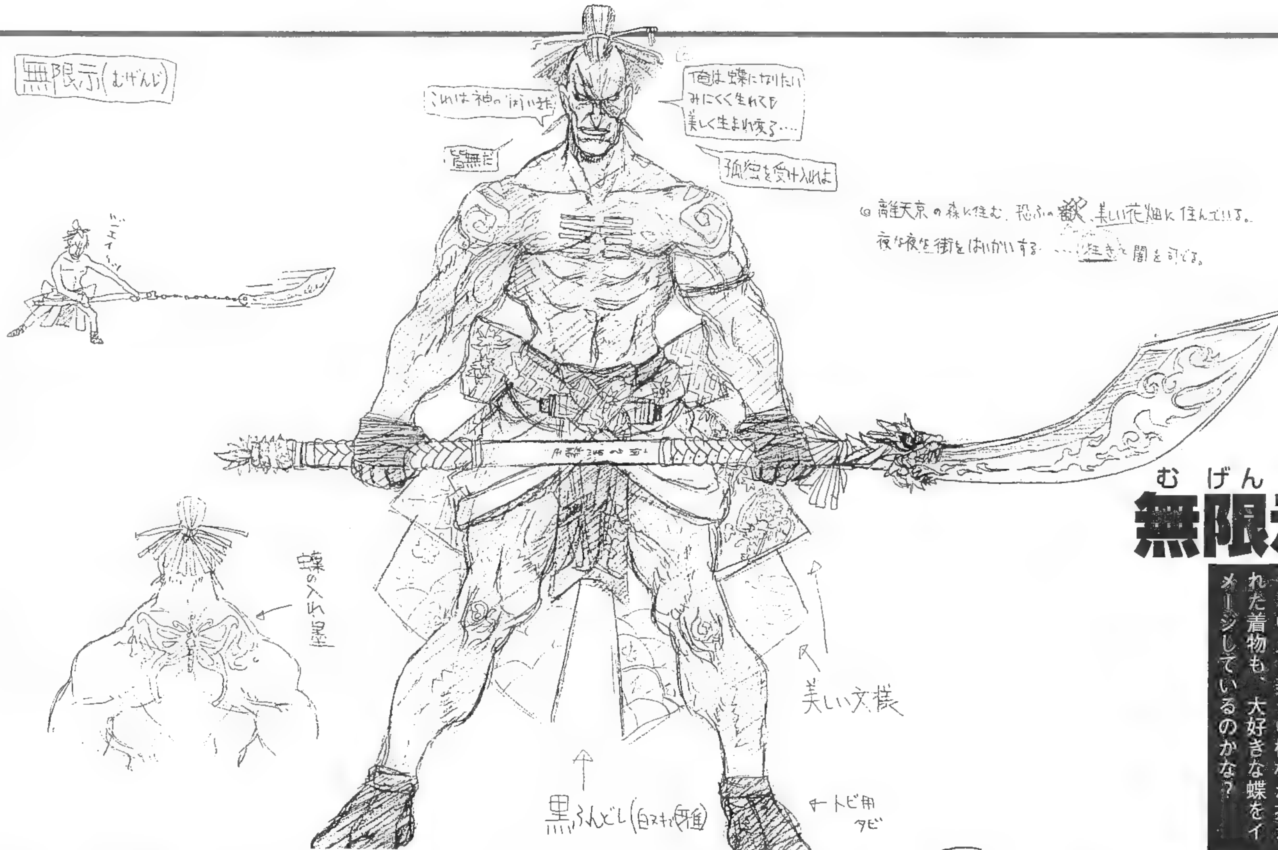
みんと
眠兎

もしかしてその猫手（肉球ハンド）で闘うの!? どうやら言動もそうとう変わってるみたいだぞ？



だるま
陀流磨

名前の通り、見た目もダルマ（笑）。「現代社会のフリーマン」というだけあって服装はアウトロー。

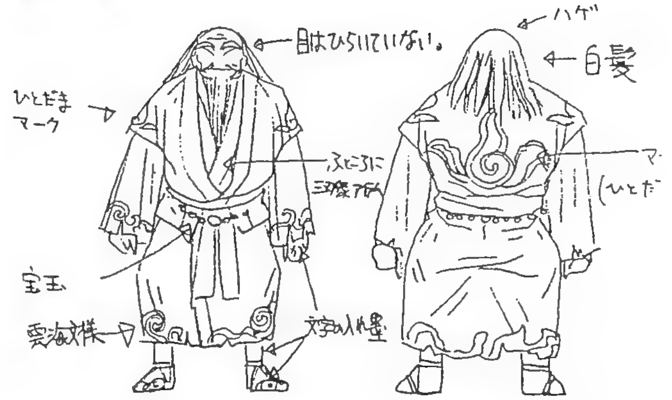


無限示（むげんじ）

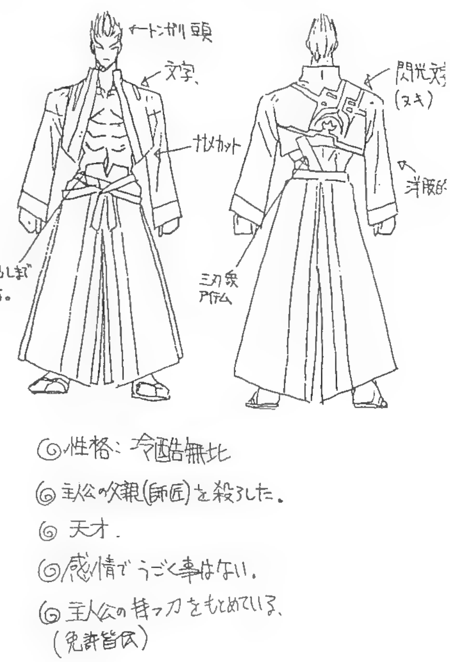
精神イッちゃってでかなりアブない人。美しい模様が描かれた着物も、大好きな蝶をイメージしているのかな？

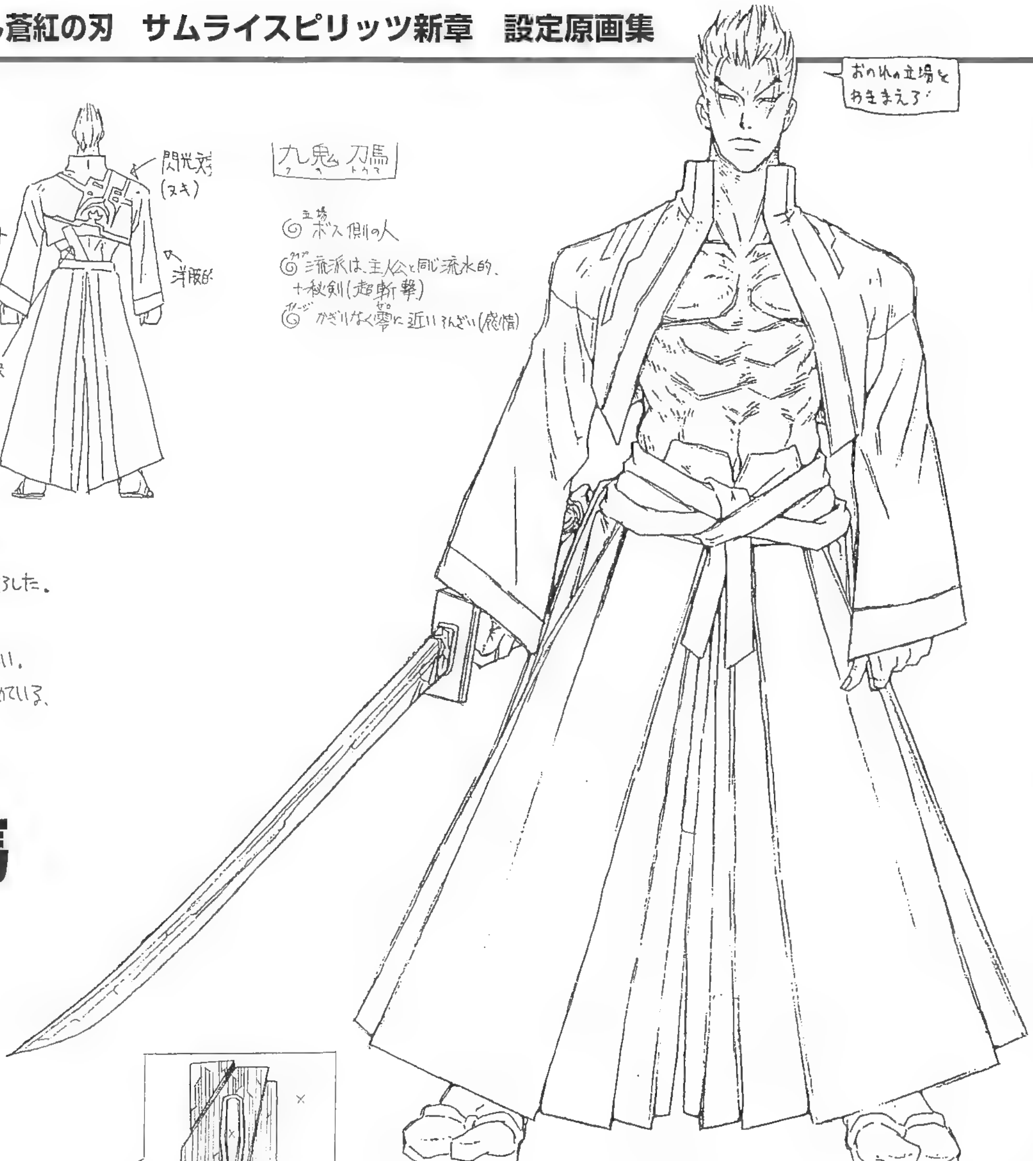
朧（おぼろ）

一見笑顔がキュート（？）で人のよさそうなおじいちゃんに見えるけど、逆に何考えてるか分かんなくて怖いかも。



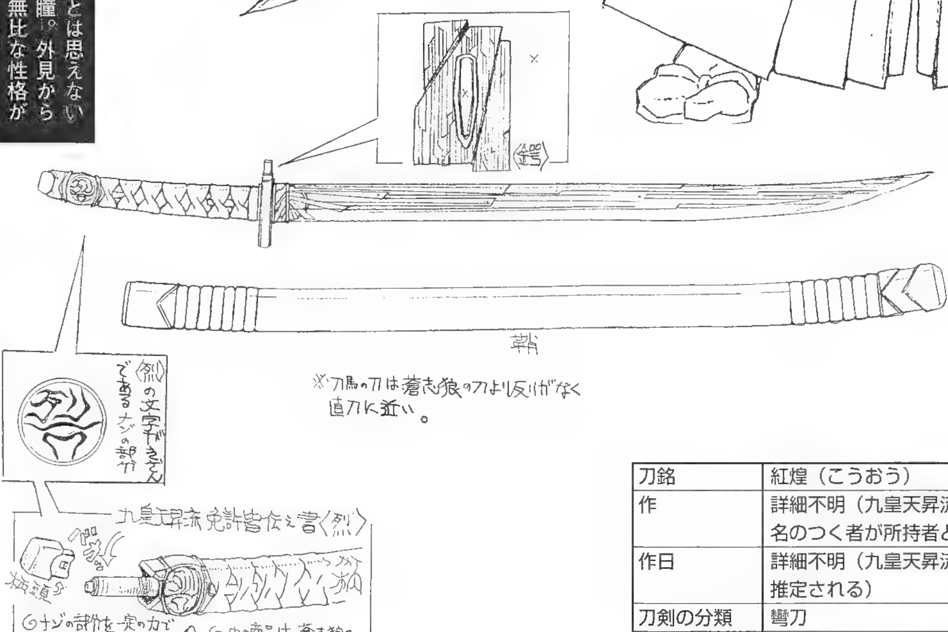






九鬼刀馬（くきとうま）

とても日本人とは思えない白い肌に赤い瞳。外見からも刀馬の冷酷無比な性格が分かっちゃうかも。



刀銘	紅煌（こうおう）
作	詳細不明（九皇天昇流皆伝書に「烈」と名のつく者が所持者とはある）
作日	詳細不明（九皇天昇流が開眼した以前と推定される）
刀剣の分類	彎刀
刀身	二尺四寸
造りこみ	鎬造

ナコルル（光の巫子）



◎今回のナコルルは、戦いません。

◎ストーリー的に重要なキャラです。（ゲーム中、演出ともに）

◎（そして）今回のナコルルは、妖精（大自然の）として出現。（光の巫子）

◎（そして）今回のナコルルは、（イメージ）コロポックルっサイズです!!



ナコルル

コロポックルサイズってどんなんだろ…と思ったらホントに小さい！ ふところに隠して持ち歩けるぞ！



リムルル（氷の巫子）

リムルル

服装を見ると、羅刹っぽい感じがするね。20年も眠り続けてたわりには元気そうで何よりです♡

◎今回のリムルルは、戦いません。

◎ストーリー的には、重要。（演出など）

◎（今回は、）メノコマキリ（短刀）は、持っていません。

11月版 NEO・GEO ROM & CD 売り上げランキング top10

『KOF'99』独壇場！ ネオポケでは話題のアレが1&2位独占！

1 2,635P '99.9.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 ROM

餓狼チームとサイコソルジャーチームのEDはなんと2種類用意されている！ どっちも見逃すな！

2 1,857P '98.12.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS CD

アートギャラリーはもうチェックしたかな？ 描きおろしイラストの中には爆笑もののイラストも多数見られて大満足間違いなし♡

3 1,462P '99.2.25発売

幕末浪漫 第二幕 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～ CD

天野のEDには分岐があり、途中の質問の答え方によって、「ちょうちょうはつ」の出し方やSNKのHPアドレスを教えてくれるのだ！

4	～幕末浪漫～月華の剣士 CD	'98.3.26発売	573P
5	幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ ROM	'99.1.28発売	521P
6	メタルスラッグX ROM	'99.5.27発売	366P
7	メタルスラッグ2 CD	'98.6.25発売	281P
8	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD	'97.3.30発売	176P
9	ショックトルーパーズ セカンドスカッド ROM	'99.6.24発売	169P
10	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS ROM	'98.9.23発売	152P

NP ネオジオポケット TOP5

1	SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ SNKサポーターズバージョン	573P	'99.10.21発売
2	SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ CAPCOMサポーターズバージョン	561P	'99.10.21発売
3	つなげてポンッ！2	427P	'99.11.11発売
4	電車でGO！2 ON ネオジオポケット	254P	'99.5.27発売
5	ビーストバスター～闇の生体兵器～	248P	'99.6.24発売

PS プレイステーション TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	284P	'99.3.25発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	275P	'99.6.24発売
3	SNKベストセレクション メタルスラッグ	263P	'99.9.9発売
4	～幕末浪漫～月華の剣士	237P	'99.2.25発売
5	SNKベストセレクション ザ・キング・オブ・ファイターズ京	218P	'99.9.9発売

SS セガサターン TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	122P	'98.10.1発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	108P	'98.3.26発売
3	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	84P	'98.8.6発売
4	サムライスピリッツベストコレクション	79P	'98.8.6発売
5	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	25P	'97.12.23発売

協力店の紹介
ご協力していただいた販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店 ☎06-6634-4020
4号店 ☎06-6634-5820
7号店 ☎06-6634-2076

〈あくとグループ〉
ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

月間 NEO・GEO ソフト読者人気 Best 10

今月のソフト人気 Best 10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	781P
2位(2)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	539P
3位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	341P
4位(7)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	286P
5位(5)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘アクション	242P
5位(3)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	242P
5位(－)	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	242P
8位(－)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	176P
9位(8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	154P
10位(－)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	143P

『KOF'99』3冠達成！ 意外な展開、名づけて「下剋上月間」！

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!! どんどん投票してお気に入りソフトのランクを上げよう！

【総評】

なんだか最近めっきり寒くなったけど、カゼなんかひかずにネオジオゲームをやりまくろうぜ♡

というわけで、今月もたくさんの投票ありがとう!!

今回はついに『KOF'99』が3冠達成！ KOF時代はいつまで続くんでしょうね…。

しかしポイント数の方はようやく落ち着いたようで、やや安定期に突入か？ といった感じでしょうか。

そして驚くべき事実がもう一つ。

なんと今回はKOFシリーズがワン、ツー、スリーフィニッシュを飾るという快挙をなしとげました!! まだまだ強いですね！ エライ！

さて4位には『天サム』が急浮上。何気に不朽の名作との呼び声高し。思えばサムライシリーズ2D最後の作品だったんですよね…（遠い目）。「断末奥技」なんて、今はもう懐かしい思い出になってしまったんですね…。

5位は『武力』、『月華第二幕』、久々の登場『斬サム』の3タイトルが仲よく同数でランクイン。

『月華第二幕』、だんだんと順位が落ちてまいりましたが（笑）。月華ファンの皆さん、これまで以上の熱い投票お待ちしております。

そして8位と10位には『RB』と『RBSP』。どちらもベスト10復活！ 新作『餓狼』も出ることだし、これを機に、他の餓狼シリーズにもぜひがんばって欲しいものであります！ とりあえずベスト10復帰おめでとう～！

さてさて、累計の方ではまたまた『KOF'99』が2ランクアップ！ 完全に『アスラ』を射程距離内に捕えております。この勢いで一気に累計でもベスト10内まで登りつめられるのか！ 次号を待て！



真の名作と呼ぶにふさわしい人気の『天サム』


キャラ人気が高いっていうのも、りっぱな魅力の一つ！

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	15,215P
2位(2)	リアルバウト餓狼伝説	11,543P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	11,082P
4位(4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	10,027P
5位(5)	～幕末浪漫～月華の剣士	9,895P
6位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	8,851P
7位(7)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士	8,130P
8位(8)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	7,951P
9位(9)	サムライスピリッツ天草降臨	7,830P
10位(10)	サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣	5,589P
11位(11)	真サムライスピリッツ	4,882P
12位(12)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	3,976P
13位(15)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	3,389P
14位(13)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	3,219P
15位(14)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	2,838P
16位(16)	侍魂～サムライスピリッツ～	2,531P
17位(16)	餓狼伝説スペシャル	2,308P
18位(18)	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	2,240P
19位(19)	風雲スーパータッグバトル	2,110P
20位(20)	メタルスラッグ2	1,979P
21位(22)	ART OF FIGHTING　龍虎の拳　外伝	1,874P
22位(21)	餓狼伝説3	1,829P
23位(23)	餓狼伝説WILD AMBITION	1,752P
24位(24)	サムライスピリッツ	1,708P
25位(25)	ブレイジングスター	1,487P
26位(26)	マジカルドロップIII	1,106P
27位(28)	武力～BURIKI・ONE～	1,070P
28位(27)	天外魔境真伝	971P
29位(29)	メタルスラッグ	795P
30位(30)	龍虎の拳2	764P
31位(31)	パルスター	738P
32位(32)	餓狼伝説2	673P
33位(33)	わくわく7	644P
34位(35)	メタルスラッグX	589P
35位(34)	NINJA MASTER'S	487P
36位(36)	ワールドヒーローズパーフェクト	474P
37位(37)	ティンクルスタースプライツ	471P
38位(38)	マジカルドロップ2	466P
39位(46)	餓狼伝説	431P
40位(39)	ソニックウィングス3	393P
41位(40)	キング・オブ・ファイターズR-2	392P
42位(41)	キング・オブ・ファイターズR-1	390P
43位(42)	KOF'96　NEO・GEO Collection	375P
44位(44)	BREAKERS	365P
45位(43)	パズルボブル	362P
46位(46)	アイドル麻雀　ファイナルロマンス2	343P
47位(45)	ビューポイント	322P
48位(48)	ギャラクシーファイト	285P
49位(49)	オフビートレーサー！	274P
50位(50)	ステークスウィナー	273P

読者の一言

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

色々ボロも出ていますが、それもまぁOKっす。第一面白いし。これからまたどんどん進化していくわけじゃないですか。

4人制（ストライカー）とかカウンターモードなど、新要素が盛りだくさんで、新しい敵といい、これからの可能性が広がるきっかけになる、いい意味で冒険色の強いソフトです。

●山本直樹さん（大阪府）

超面白い。あれだけやりこんだ'98を、つまらないと感じさせたほど。アテナが超可愛いし。

●横山英則さん（群馬県）

なんといっても真吾！　真吾ですよ！　ストライカー真吾！　もう可愛くって可愛くって使いまくり！　対戦には負けるけど内容では勝つぜ！

●PN／真子（北海道）

キャラは減ったけど新キャラが多いので気にはならない。ゲームバランスもとてもよい。残念なのはユリが強くなってることかな…（泣）。

●PN／ラルフ・庵・シエル（愛知県）

サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣

もう今の私の原点です！　このゲームがなかったら、今頃はNFの存在すら知りませんでしたよ。

●PN／貴科サトミ（新潟県）

一番最初に底の底までハマったゲーム。シリアスな世界観といい、きれいな画面といい、どれをとってもベリーギュウ！　ただ、今時このゲームでの対戦をしてくれる人がいないのが難点（泣）。

●PN／S-Z（神奈川県）

武力～BURIKI・ONE～

武力！　武力!!　面白すぎ♡　SNKのゲームらしくないとかいわれても楽しいのですよー！　竜誠マジでカッコよすぎ♡　ビバ！　テコンドー！

●PN／采姫炬（東京都）

男だらけ…男の花園…うぉーブリキLOVE！

●PN／イトコンドリア（福岡県）

美形重視な最近のゲームに喝を入れるべく現われた救世主的存在！

しかし悲しいことにキャラ人気の風が着々とこのゲームをむしばんでいる…ような気がするけど、生粋のSNKゲーマー（しかもかなりの古株）の私としては、純粋に格闘を楽しませてくれる最高のゲームだ！　武力続編出ること祈っております。

●PN／空手バカ一直線（奈良県）

餓狼伝説　スペシャル

キムよ、あなたは強かった…いや今でも強いけど。でも最近ゲーセンでは昔ほど見かけないんだよね

●PN／こーきん（京都府）

月間 読者人気ワースト10 NEO・GEOソフト

禁断のワーストランキングの発表だ！　あなたの勇気のある投票待ってます。

NF WORST 10!

今月の人気ソフトワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(2)	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	423P
2位(9)	侍魂～サムライスピリッツ～	SNK	格闘アクション	360P
3位(8)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	315P
4位(6)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	135P
5位(7)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく華～	SNK	格闘アクション	225P
6位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	207P
7位(9)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	198P
8位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	162P
9位(4)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘アクション	135P
10位(ー)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	99P

このコーナーの存在について、さまざまな意見がたくさん寄せられております。読者人気ワースト10。まさに禁断（笑？）のコーナーではありますが、皆様の勇気ある投票・ご意見を編集部一同心よりお待ちしております♡　ゲームに対する不満をぶちまけよう!!

【読者の一言】

幕末浪漫第二幕　月華の剣士　～月に咲く華、散りゆく花～

クリアする気にも、上達する気にもなれなかった。私との相性も悪いんだろうけど、何より美形キャラ博覧会にしか見えない。小綺麗キャラばっかり集められてもねえ……

●PN／吹雪麗名（大阪府）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

ストライカーがムダに容量を食ってる気がする。動画パターン減ってたりしてるから……。

あと、新ストーリーもいいけど、気休め程度（餓狼や龍虎とか）のシナリオがバツ。

●PN／結城美夜（神奈川県）

システム使いこなせん……。

●PN／庵々（東京都）

こうして見ると、覇王丸の髪型ってすごいなあ！　でもちゃんとポリゴン♡



お便り募集

このコーナーはみなさんの投票が命♡　アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。

ゲームについてのコメントも募集中！　熱いご意見待ってまーす♡

〈宛先〉〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
(株)芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

106

差出有効期間
平成13年2月
28日まで

切手不要

102-8727

（受取人）
東京都麴町局私書箱第82号
（東京都千代田区九段南3－5－9）

日本通信教育連合会
日本ヘルスアカデミー
伸長法講座 行

1028727 0

（キリトリ線）

▼下記に必要事項をご記入のうえポストへ！
◯案内書を秘密厳守でお送りします。

★伸長法のことがよくわかる
案内書無料急送

目標達成!!
グングン伸びる！

M658係 GA

※住所は町名、番地など出来るだけ詳しく記入してください。
（ボールペンで強くハッキリとお書きください。）

住所	□□□-□□□□ フリガナ			
氏名	フリガナ	☎	（　）	
		年令		性別


伸長法
僕たちの身長の差は伸長法の差です!!
185cm
168cm
185
180
175
170
165
160
でもネ…。
目標達成!
会員の鳴沢君(19歳)は見事185cmの目標を達成しました
伸長法を実行した鳴沢君
自然にまかせた大越君
43万人が効果を体験!!
伸長は足から伸ばす
DNAシステムがベスト!!
伸長は遺伝じゃない!!
器具や薬は使わない!!
今スグGO!!
自宅で一日15分!
同級生の2人の伸長グラフ
(cm)
190
185
180
175
170
165
鳴沢君
大越君
1か月
2か月
3か月
4か月
5か月
6か月

(キリトリ線)



自己改造計画プログラム

特集

足長でアピールしちゃえ！

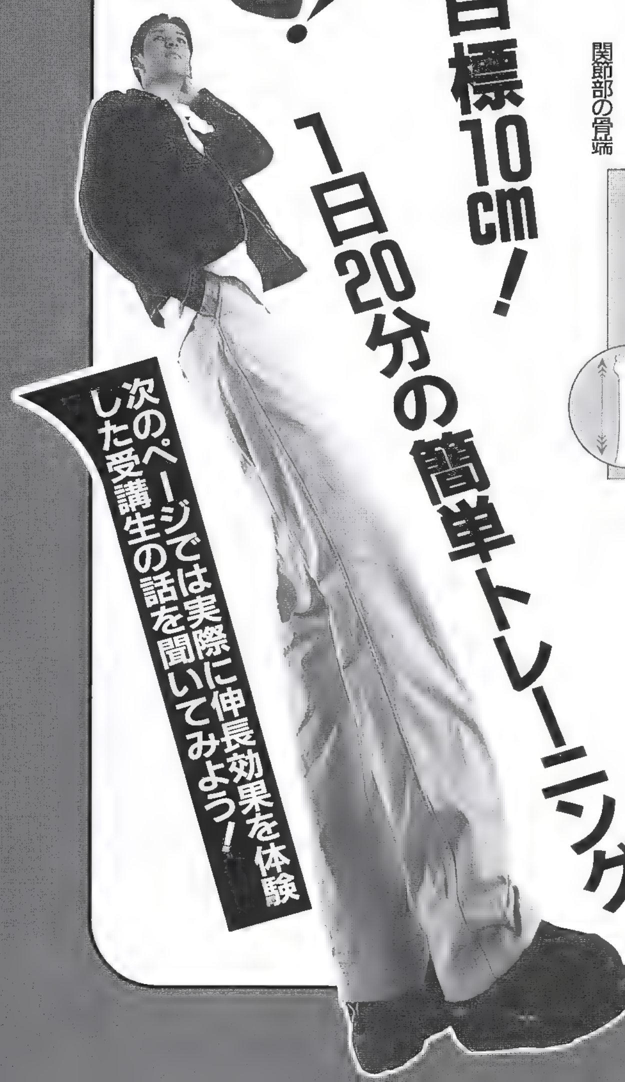
徹底解剖
話題の身長アップ・トレーニングの秘密を大公開!!

知ってましたか？
もうこんなに背を伸ばしています
日本で　43万人

伸長法

身長に遺伝は関係ない！

目標10cm！
1日20分の簡単トレーニング



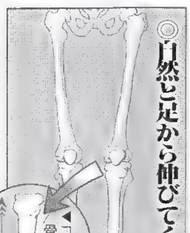
次のページでは実際に伸長効果を体験した受講生の話を聞いてみよう！

43万人の実績が証明!!最新のDNAシステムだから、1日20分の簡単実行で、足からグングン伸びていく！

日本人の平均身長は年々上がるばかり。欧米人に肩を並べるのも目前。とはいえ、例え今キミが平均身長をクリアしていたとしても、10年後には確実に平均以下となってしまう。想像してみて欲しい。10年、20年後、その時代の中・高校生に囲まれた時、キミはすっかり背の低いおじさん・おばさんとなっている姿を！

それでもキミは、今のままの身長で満足!?器具や薬やキツイ運動は一切ない、ラクラク実行。なんの苦労もせずにカンタンに背が伸びるのが、全国ですでに43万人もの体験者を生み出した『伸長法』通信講座なのだ。

その秘密は、栄養学や骨格矯正術、近代的なヨーガなどから編み出されたDNAシステムにある。足の関節部の骨端軟骨を刺激し、成長ホルモンの分泌を促進させる方法だから、効果的に足から身長アップ!!まさに最新医科学の粋を極めた本物効果。



◎自然と足から伸びてくる！

名前を明すことができないのが残念だけど、誰もが知っているあのタレントやプロスポーツ選手など、伸長法を実行した有名人は数知れず。

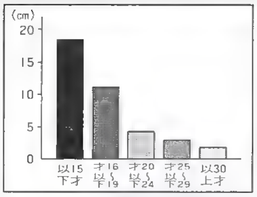
20才を過ぎても背は伸びる！成長期のキミなら効果倍増!!

本当に伸びるのだろうか…?受講生の大半が始める前は不安だった。**成長期のキミなら自信を持って大丈夫！なぜなら30代の受講生さえ、身長アップを実現させているのだから。**

なにもせず今のままいれば、背は決して伸びやしない。**伸長法を知らないキミは、ずいぶんとソンをしている。もっと詳しく知りたいなら今すぐ無料案内書を取り寄せてみよう！**

10cm、いやあと5cm高くなるだけでも、キミの人生は大きく変わる。本気で背を伸ばしたいなら、今すぐ伸長法を始めるしかないよね。

年代別・1年間の平均伸長効果



＊各年代別に受講生200名ずつ無作為に抽出し、1年間の伸長成果をグラフにまとめたものです。

レーニングで
を達成
て本当に良かった
激の伸長体験報告

ここまで伸びるのには理由があった!! なぜ、こんなにカンタンに背が伸びるのか? 伸長法の秘密にズバリ答えます!

Q&A

Q 成長期をとうに過ぎた20代のわたしでも、背はまだ伸びるのでしょうか?

A 受講生の中には、20代や30代の方も数多くいらっしゃいます。実際に30代の方で5～6cm伸ばした方は大勢いらっしゃるのです。また現代人の90%は、骨格になんらかの歪みがあるといわれています。ですから骨格の矯正を行うだけでも2～5cmは伸ばすことができるのです。伸長法の効果は43万人という高い実績が物語っています。あきらめる必要はまったくありません。

Q ハードなトレーニングや、危険性などはまったくありませんか?

A 器具や薬は一切使わないのが、伸長法の一番の特長です。また、トレーニング自体は1日20分、どなたでも安全に楽しく、しかも簡単にできるものばかりです。無駄なトレーニングをいくらやっても、背が伸びるわけがありません。伸長法のトレーニングは、骨端軟骨を直接刺激し、成長ホルモンの分泌を活性化させる非常に効果的なものばかりです。ですから、ほんの20分程度の実行で、十分効果が現れるのです。ハードな運動や危険性などは一切ありませんので、ご心配はいりません。

恋のキューピッド!?伸長法のおかげで、あこがれの彼女をゲット♥

人間、外見じゃないとは言うけど、ハートが同じなら、そりゃ背が低いより、高いにこしたことはない…。女心はやっぱり外見にも弱い!?



伸長法のおかげで前田ひとみさん（千葉県・19才）というかわいい彼女を、見事射止めた大石敦司くん（千葉県・21才）。1年半前には彼の身長は169cmしかなかったとか。

大石「彼女は背の高い男が好きだから、何度アタックしても相手にされなくて、それで伸長法を始めたわけ。でも、トレーニングなんてカッタルイこと続かないんじゃないかと思ったけど、本当に簡単すぎて、不安になったぐらいだよ」

前田「1年ぶりに会った時にはびっくり。だって180cmをこえて、ちょ～カッコよくなってるんだもん」

確かに、スラッと伸びた両足は、男の目から見てもカッコイイ。

大石「両親とも背が低いからってあきらめてたけど、正しいトレーニングさえ積めば、遺伝なんて関係ないね。今では184cm。こんなに簡単なら、高校時代からやっておけばよかったと思うよ」

▼ラブラブ度100%のお二人。



あの時、伸長法を始めて良かった！成長期を過ぎても、本当に伸びた!!

1年ほど前に伸長法を受講した岡村太一さん（千葉県・28才）。受講前は半信半疑で、相当迷ったとか。

「だって、この年でしょう。まさか、本当に伸びるとは思えなくて…」

それでも例え1cmでもいいからと始めたことが、彼の人生を大きく変えたといっても過言ではない。

「3か月ほどして、スーツのズボンが短くなってることに気づいたんです。なんと、股下が2・8cm、全身で4・2cmも伸びたんです」

今では身長も178cm。長年のコンプレックスを解消できたことが、なにより嬉しいとか。

▼あきらめないで良かったと語る岡村さん。



本気で背を伸ばしたいなら伸長法しかない。始めた人だけが夢実現！

伸長法でみごと夢を実現させた3名の先輩受講生たちが、「伸長法の効果をぜひ、みんなにも教えたい」と体験座談会に集まってくれました。

――伸長法を始めたきっかけは？

広沢（169・6cm→173・8cm）「とにかく1cmでもいいから伸ばしたかったんです。30才過ぎて本当に伸びるとは思ってなかったけど、あとで後悔するよりはと思って…」

東野（174・2cm→185・4cm）「僕の場合、友達が先に始めたんだけど、通信講座で伸びるはずないよってバカにしてたら、1年で5cmも伸ばしたんで、悔しくなって」

相原（160cm→167・4cm）「私も、モデル仲間の影響で始めたの。実は、伸長法をやってる芸能人やモデル仲間は多いんですよ。みんな秘密にしてるけど、大物タレントも、数えるほどいるぐらいなんです」

――効果にはみなさん満足してますか？

広沢「想像以上です。多分、昔の僕みたいに、なかなか信じられない人って多いと思うんですよ。でもそれってすごくもったいないと思う。だって現に30才過ぎた僕でも、8か月で4cmも伸びたんですからね」

東野「今になって思えば、友達と一緒に始めれば良かったですよ」

相原「足から伸びてスタイルも良くなれるし、本気で背を伸ばしたいなら1日でも早く始めた方がいいよね」

広沢「そうですね。あの時、伸長法を信じてなかったら、今の僕らはいないんですからね」



▲1日でも早く始めた方がいいというのが共通した意見



1日20分の簡単ト

目標身長

僕たち伸長法を始め
全国各地から届く感



20才を過ぎたって
背はまだ伸びる！
今すぐ伸ばせ！
成長期のキミなら
効果は倍増

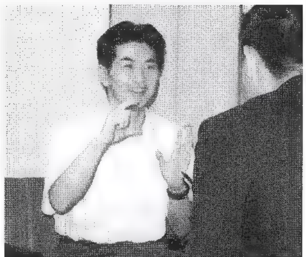
成長期を過ぎてもあきらめないで！ DNAシステムなら足から伸びる!!

身長が遺伝で決まるなんて、まだ信じてるの？
両親とも背が低くても、あきらめる必要はない！
伸長法トレーニングさえあれば、背は伸びる!!

「成長が止まってから、ずいぶん経ってたんで不安はあったんです。両親とも背は低いですしね。ところが、3か月過ぎた頃に伸びを実感したんです。僕よりちょっと大きかった友達と目線が同じになってたんです」

と語るのは、北海道に住む金子泰彦くん（20才）。1年で162cmから念願だった170cmに。

「せめて平均身長ぐらいにはなりたいと思ってたから、うれしかったですね。しかも、ジーンズのスソが7cm以上短くなったんです。伸長法は別にマジックでもなんでもないんですよ。結局本来なら伸びるべきだった身長分を、正常な形に戻すということだけなんですよ。だから、誰でも効果が確実に現れるんですよ」





▲ジーンズのスソがこんなにも短くなったと喜ぶ兼子さん。

芸能界ではもはや常識！ 2人のタレントも目標達成！



歌手 大樹映美さん

歌手の大樹映美さんも「伸長法」で夢をつかんだひとり。159cmから165cmに伸びたお蔭でステージでの立居振舞いにも自信がつき、トントン拍子で念願の歌手デビュー。現在、全国各地のステージで活躍中。

女優 松本愛理さん

子供の頃から芸能界に入るのが夢だった松本さん。高校時代から伸長法を実行し、ついに163cmに。念願の芸能界デビューを果たした今、その個性的な演技力が認められ、舞台公演で初の主役に抜擢。期待の実力派女優。

★松本愛理さんプロフィール
●平成11年9月ミュージカル公演「可愛い女」主演（於：築地本願寺ブティストホール）

★大樹映美さんプロフィール
●ポニーキャニオン所属●第16回東京選抜カラオケ音楽祭グランプリ●CD「揺れて恋心」

全国各地で成功者が誕生中！



芳澤昭宣　徳島県（26歳）

最初の身長は168.2cm。175cmぐらいになりたくて入会。年齢的に不安もあったのですが、3か月で2cm伸び170cmを突破。10か月後には目標だった175cmも越えました。伸長法なら年齢なんて本当に関係ないですね。



藤井　清　静岡県（34歳）

年齢から考えて無理かなと思ったのですが、せめて平均身長ぐらいにはなりたくて入会しました。166cmだった身長が6か月後に170cmになり、この年齢で目標身長を達成したことに、驚きと喜びでいっぱいです。



廣岡美香　東京都（18歳）

あと3cm伸びれば…と思って入会。ハードなトレーニングは一切なく、毎日続けてもらくらくできました。おかげで、157cmだった身長が8か月後に161.3cmに。みんなから、ジーンズが似合うっていわれます。

●無料案内書のご請求は、2ページ前のとじこみハガキかお電話、FAX（無料）でもどうぞ！

日本ヘルスアカデミー　日本通信教育連合会
〒102-8627　東京都麹町局私書箱第82号
〒102-8627　東京都千代田区九段南3-5-9
☎03（3288）3333　受付／朝9時～夜9時（年中無休）
FAX 0120-386-889（フリーダイヤル　サーヤロウ　ハヤク）　受付／24時間（年中無休）
●資料請求はホームページでもどうぞ！　http://www.dmj-grp.co.jp

※とじこみハガキの表面に必要事項を記入しお送りください。

急げ

※日本ヘルスアカデミーでは、しつこい勧誘や電話セールス行為等は行っておりません。また、案内書はあなただけにわかる素敵な封筒でお送りしますので、ご安心してご請求ください。

●伸長効果は年令、トレーニング期間により個人差があります。また、ホルモン障害等による先天的な障害をお持ちの方には効果がございません。

初心者向け格ゲー講座

グレード・ワン

Grade-1

今回のお題は「目押し」！　こいつをマスターしておけばかなり心強いぞ！
でも、その前に「目押し」の意味をよぉく理解しておくことが大切。では、講師の方、お願いしま～す!!

講師：修羅騎士　鷹　DSP－たろりん　飲み頃KING　ＩＬＰ－ケンちゃん

ひゃぽぽぽ。毎度、のみちんっす。最近は寒くなってきましたねえ。僕は寒いのが全っ然ダメなんです。暑いのはなんとかなるんだけどなあ。誰かマフラーくだしゃい（笑）。

…バカなこと書いてないで今回も元気よくいってみましょお！

そもそも「目押し」とは

攻略記事を読んでいると、たびたび出てくる言葉、「目押し」。もうすでに知っている人も多いと思うけど、「これっていったい何のこと？」という格ゲー初心者の方もいることと思うので、ここで説明しちゃいます。

「目押しってなんすか？」の巻

解析／飲み頃ＫＩＮＧ

目押し＝「技から技へとつないでいく時にタイミングよくボタンを押す」。

…だいたいこんな意味になると思います。「これだけじゃわかんねーよ」という人のために具体例を挙げて説明していきますね。

目押しにちゃれんじ

では、「ＫＯＦ'99」のリョウを例にしてみると、

「しゃがみ弱キック→しゃがみ強パンチ→キャンセル飛燕疾風脚」という連続技があります。ここの「しゃがみ弱キック→しゃがみ強パンチ」というこの部分に目押しを使っているわけですな。



しゃがみ弱キックを当てて…



硬直が解けたらしゃがみ強パンチで連続技。これが目押し

どうなっているかというと、通常技から通常技へはキャンセルをかけることができないので、しゃがみ弱キックが相手に当たって、その食らい硬直が解ける前にしゃがみ弱キックの硬直が解けるので、そのスキにしゃがみ強パンチをヒットさせる、といった仕組みになっているっす。

「それならしゃがみ弱キック→しゃがみ強パンチ連打でもいいじゃん」と思ってる人、そうです、別にそれでもできなくはありません。しかし連打をした場合、連打が足りなかったらちょうどいいタイミングでボタンが押せてなかったとか、逆に気合い入れて連打のしすぎで飛燕疾風脚のコマンド入力が手が追いつかずにできなくなってしまったりするかもしれません。そこで、この目押しを使うことによって、そのようなこともなく連続技を決めることができるのです。目押しといっていますが、目で見るというよりタイミングを覚えて、あとは感覚でやっていく、といった感じになります。キャラや技ごとにタイミング的に簡単だったり難しかったりするので、要は練習ってことですな（笑）。

目押しを使うとこんなこともできちゃう

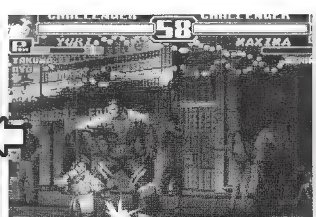
目押しを使うことによってできることに「ノーキャンセル」というものがあります。これはその名の通り「キャンセルをかけることなく通常技から必殺技を連続ヒット」させてしまおうというもの。

大体において、キャンセルのかからない通常技＋発生の早い必殺技のセットでやることを指します。ユリの「しゃがみ弱キック→芯！ちょうアッパー」という連続技は、このノーキャンセルを使っています。

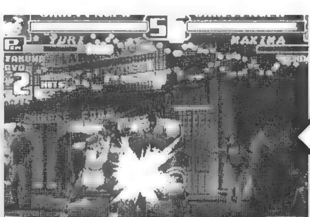
これも通常技から通常技への目押しと同様に、「通常技を当てる→タイミングを見てコマンド入力→通常技の硬直が解ける→コマンド入力完成と同時にボタン→必殺技が発動し、連続ヒット→うれしい」というようにやっていくわけですが、このコマンド入力が加わわったことにより、さらにタイミングが微妙になってきます。早すぎるとキャンセルがかかるわけではないので必殺技が出ず、逆に遅すぎると連続ヒットしなくなる…といったようになります。

やっぱり練習って重要なんですねえ（笑）。

んじゃ、今回はここまで。みなさん、ごりごり対戦をやって野生のカンを鍛えてくださいね。



しゃがみ弱キックにはキャンセルがかからないが…



芯!ちょうアッパーへと連続ヒット。これすなわちノーキャンセル也（響風）

鷹の新リアルファイト ROUND-6

テーマ●餓狼ネタでいっきま〜す!!

編：やっとこさ『餓狼 MARK OF THE WOLVES』が発売されたね。もう初プレイは済ましたんでしょ？　感想とか聞かせてくれぇ！

鷹：ん？　うん…あー餓狼ですね。初プレイの時はやっぱ『…動かしにくい!!』と思いましたね。小ジャンプ攻撃のスキとかが気になったり、ガードキャンセルが以前と違ってちっとばかしやりにくかったりと…まぁ今のところ楽しいんで、少しづつ慣れるようにしますよ（笑）。

編：そっか。じゃぁプレイしてみて、改めてお気に入りのキャラってのはできた？

鷹：お気に入りのキャラっすか？　改めなくてもロックですね♪　とりあえずプレイしてて楽しいっすよ。あと、なにげなくドンファンも楽しい（ヒデ本条登場）。

ヒデ：何だ!!　時代はバラキ（マルコ・ロドリゲス）だよバ・ラ・キ！　マジで楽しいよ、このキャラ。

鷹：いきなりなんだよ!?　大体バラキって…名前が違ぇ〜じゃんかよ［（笑）飲み頃ＫＩＮＧ登場］。

地獄飲み磨呂：ひゃーぼぼぼぼぼぼ…なんでちゅか、みんなしてぇ〜。ぼっくんはラッキョ頭（北斗丸）が楽しいでちゅよ。そうだ、ロケテいったんだけど（ケンちゃんと）、いっぱい連勝できたんでちゅよ〜。いえ〜い！

鷹：えええ!?　ロケいったん？　…あっ思い出した、あの仕事サボっていった日でしょ？（笑）　連勝できたんだ…いいね〜体力があって。つーか思ったんだけど「ひゃーぼぼぼぼぼぼ」って何？（飲み磨呂は微妙に青ざめた表情をして去っていく）

編：なははは…。あっそうだ、初心者の方にはどのキャラが使いやすいと思う？

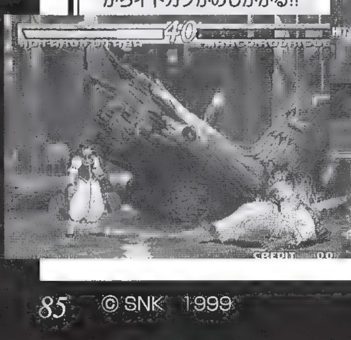
鷹：ん〜なんだろう？　俺にもよく分からんす…強いて挙げるなら、やっぱりテリーとかロックですかね？　飛び道具、突進、無敵対空と一通りそろってるし。しかも慣れてくるとかなり面白いと思いますよ…多分。

編：うっし！　テリーとロックね。使ってみよっと。

鷹：…あっ、いってしまった。やっぱ自分の好みのキャラを使うのが一番だと思うんだよなぁ（笑）。そうだ、小ネタを２つばかし紹介しますねん。１つ目はシステム部でも紹介したフェイント技について。これをキャンセルで出してスキを小さくすると、強攻撃→強攻撃→必殺技といった連続技も可能っす（前からそうだけど）。２つ目はそのラウンドを取った時限定の挑発。レバー左or右を入れながら出すと、いつもと違ったものになるよん。

勝利時限定の挑発。相手の上からイトカツがのしかかる!!





キャンセルフェイント技を使うことで段数アップ可能!!

NF攻略陣がお答えする格ゲーQ&A

Q『KOF'99』のジョンの連続技で、カウンターモード中に画面端で弱排気撃→鳳凰天舞脚、というものが、どうしてもできません。コツやタイミングを教えてください。
●大山嘉昭さん（東京都）

A：この連続技…、本誌10月号で紹介したわけだけど、難易度が高いんで、実用的とはいえないんだよね…。画面端での弱排気撃からの連続技は、通常時なら①弱排気撃→鷲爪脚（下段）→猛虎撃→流滝蹴×1〜2→強鳳凰天舞脚、②弱排気撃→鷲爪脚（下段）→近距離立ち強パンチ→キャンセル鳳凰裂爪脚。カウンターモードなら弱排気撃→鷲爪脚（下段）→鷲爪脚（上段）→スーパーキャンセル鳳凰裂爪脚がおすすめナリ。

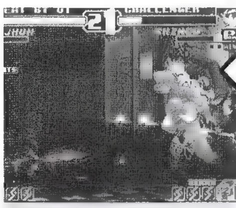
質問にはどこで失敗するのか書いてないので、それぞれのつなぎ方を説明していこう。

鷲爪脚（下段）→猛虎撃は、鷲爪脚（下段）の硬直が解けると同時にBCを同時押しすれば出せる（12月号参照）。あるいは、鷲爪脚（下段）中にBDを押しっぱなしにしてCボタンを連打してもいい。

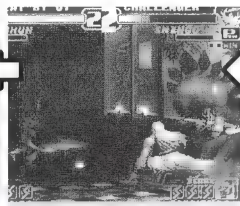
最後の鳳凰天舞脚は、猛虎撃の硬直中にコマンドを入力しておき、そのままレバーを↗に入れる。すると、猛虎撃の硬直が解けると同時にジャンプするので、ジャンプを確認したらすかさずキックボタンを押せばOKだぞ。浮いた相手キャラが落下しはじめた直後ぐらいに猛虎撃の硬直が解けるので、相手の浮きが頂点に達する寸前ぐらいにコマンド入力を開始すると、ちょうどいいと思う。入力をはじめるのが早すぎると、コマンド受付時間をすぎてしまうので、加減が難しいのだ。

ところで、実は、カウンターモード中でも、直接鳳凰天舞脚を狙うより、流滝蹴を1発当ててから強鳳凰天舞脚につなぐ方が簡単。浮きが高いので流滝蹴が当てやすいぞ。しかし、流滝蹴による浮きも高いので、鳳凰天舞脚が空振りしやすいという欠点もあるんだけどね。流滝蹴が相手の上半身に当たるような感じになれば、少し待って強鳳凰天舞脚を出すことで拾うことができる。

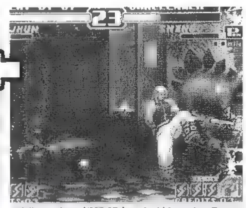
ま、連続技のパターンは豊富なので、いろいろ試してねってことで。　　（DSP）



最後は、タイミングよくレバー入力＋最速のジャンプを心がけよう



硬直が解けた直後にBC。タイミングは結構余裕があるぞ



鷲爪脚（下段）を当てたら、Aボタンを離しておいて…

攻略陣オススメ このキャラを使え！

ういっす！　今回はSNKの最新作『餓狼 MARK OF THE WOLVES』の双葉ほたるちゃんだ！

狙ったような見た目、「お兄ちゃんっ！」などの愛らしいセリフ…、その手の人は見た瞬間彼女にKOされたことだろう（笑）。

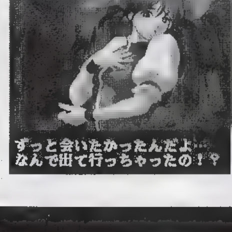
強烈なのは見た目だけじゃなく、その必殺技も強烈。性能のいい飛び道具、コマンド投げ、強いジャンプ攻撃と必要な技は一通りあり、ゲーセンでもかなり席巻しそう。

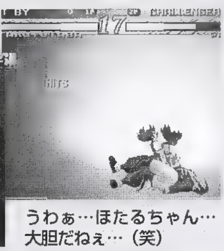
やっぱり決め手は潜在・超必殺技の天翔乱姫。コマンドは↓↘→↓↘→＋B or D。この技は発生が速く無敵時間もかなりあるので（くわしくは技解析を見てね）、有効な対空技のないほたるちゃんには重宝する技。それに、見た目もすごいしね…（笑）。

そういうことでこの「双葉ほたる」ちゃんで100万連勝目指して猛特訓だ!!

（ーLPーケンちゃん）

このかわいさに堕ちてしまった人も多いはず…





うわぁ…ほたるちゃん…大胆だねぇ…（笑）

バトルハイスコア

餓狼の新作、みなさんもうプレイしてたかな？ はっきりいってかなりいい感じなので、今から腕を鍛えておこう！ それでは、今月もバトル・ハイスコアのはじまりはじまり～!!

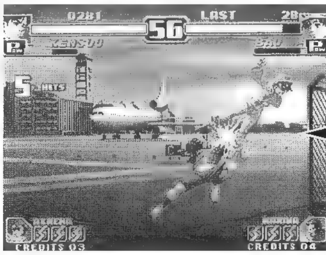
ハイスコアラーによるスコアリング法伝授

KOF'99（シングルオール・拳崇）

基本的には、画面端での龍連打→強穿弓腿×αを使っていく。ラウンド開始直後は、龍連打→強穿弓腿→龍連牙・地龍で相手を画面端まで持っていく。



とにかく画面端に追いこまないとはじまらない。そこで、龍連打から…



龍連牙・地龍を出して、一気に相手を画面端まで運搬しよう

ガードキャンセルでポイントが5点入ることがあるのだが、条件はよく分からない。ガードキャンセルによる稼ぎを狙うなら、相手の体力をギリギリまで減らしてからおこなう。そのあとは、けずりで倒さないように、投げか強攻撃を当ててKOする。

●真到漢道・大分県

餓狼伝説 WILD AMBITION（PS）（山崎竜二）

4人目までは、跳びこみから立ちC・C・Cのコンビネーションをくり返す。

つぐみとライデンに対しては、立ちA・B・Cのコンビネーションを出しているだけで勝つことができる。

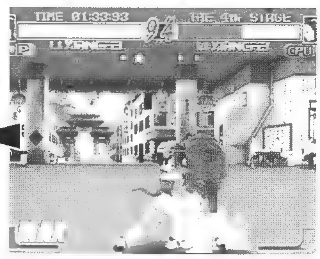
ビリーに対しても、同じように立ちA・B・Cを出していくのだが、先の2人よりもガードされる確率が高いので、跳びこみを多めに使っていくのがよい。

ギースは、さすがに立ちA・B・Cのゴリ押しだけではつらいので、少し工夫をこらす。立ちA・B・Cのヒット後に垂直ジャンプCを出すと、突っこんできて当たってくれることが多いので、ヒットしたら立ちA・B・Cにつなぐ。あとはこれのくり返しだ。

●高桑敏裕・愛知県

餓狼伝説 WILD AMBITION（PS）（李香緋）

弱那夢波ヒット後は香緋が有利なので、立ちC→キャンセル弱那夢波をくり返すだけのゴリ押し戦法が可能。とはいえ、さすがに立ちCは発生が遅いので、4人目以降には、逆に反撃されることが多くなってしまう。そこで、弱那夢波のあとに、立ちA・B・Cを出すといい。高確率で食らってくれるし、そのあと跳びこみから立ちC→キャンセル弱那夢波とつなげば、ループすることが可能だ。



4人目ぐらいからは、弱那夢波のあとの立ちCをつぶしていくるので…



ていっ！ と、立ちA。相手の反撃をつぶしていこう

対ギース戦では、しゃがみA・しゃがみB→キャンセル弱那夢波でゴリ押しするといい。ただ、しゃがみBと弱那夢波の間は連続ガードではない（ヒット時も連続技にはならない）ので、投げで割りこまれてしまうことがある（打撃での割りこみはないが）。それを回避するために、那夢波のコマンドを入力したあとに、レバーを左右に振りながらCボタンを連打しておくといい（投げ回避コマンド）。投げ回避のあとは、仕切り直しとなってしまうが、投げを食らって5秒以上もタイムをロスしてしまうよりはマシというものだ。

●高桑敏裕・愛知県

餓狼伝説 WILD AMBITION（PS）（ギース・ハワード）

4人目ぐらいまでは、立ちC・C→キャンセル烈風拳をくり返すだけでよい。ただ、最後に出てくるテリーや香緋などには、立ちCをつぶされることが多くなるため、烈風拳のあとに立ちA・B・Cをはさむとよい。

キツいのは、冬次とアンディの2人。前記の基本戦法がほとんど効かないのだ。もっとも早く倒せる可能性があるのは、試合開始直後ぐらいの間合いから、→+Cを連発していくパターン。カウンターヒットしやすく、運がいいと10秒以内に倒せることもある。近づかれてしまった場合は、立ちC・C・Cを出して間合いを離す。立ちC・Cから烈風拳を出してしまうと、間合いが離れないので、この2人相手には封印すること。

●高桑敏裕・愛知県



ヌン!! ズームパンチだ！ カウンターヒットすることを祈ろう

第9回バトル・ハイスコア ポイントランキング

1位	高桑敏裕・愛知県	427Pts.
2位	月を見るたび思い出せ・兵庫県	331Pts.
3位	10－KEY・東京都	190Pts.
4位	M，Y－剣魂・千葉県	165Pts.
5位	ZRO・東京都	161Pts.
6位	橘ウキョ～・長野県	157Pts.
7位	仇・東京都	121Pts.
8位	真到漢道・大分県	91Pts.
9位	反りの家・大阪府	46Pts.
10位	ススズ´・福岡県	31Pts.

ポイントランキングの説明

このバトル・ハイスコアでは、読者のみんなから送ってもらった各対象ゲームのビデオをもとに、ハイスコアの集計をおこなっているぞ（くわしい応募方法は募集要項を参照）。

そして、ここに掲載されているハイスコアを更新、防衛するなどしたプレイヤーには、そのつど一定のポイントが加算される（後述のポイント換算法を参照）。このポイント獲得数をみんなで競うのだ！

１回のポイントランキング開催期間は６ヵ月。毎月ポイントランキング途中経過として、獲得ポイントの上位プレイヤー名とその獲得ポイント数を掲載していくので要チェックだ。そして開催期間最後の月にポイントランキング上位にいるプレイヤーには、編集部から記念品をプレゼントするぞ。

●••ポイント換算法••●

ハイスコアビデオを送ってくれたプレイヤーには、次の法則でポイントが加算される。

●ハイスコア樹立＆更新
15Pts.
（カウンターストップした場合はさらに15Pts.追加）

●ハイスコアを防衛
1ヵ月につき5Pts.

●送ってくれた人全員に
1Pts.
（ただし、同じ月に何本ビデオを送っても1人につき１点のみ）

※同じ月に、同じゲームのまったく同点のハイスコアが送られてきた場合は、基本的にその全員を掲載し、普通通り全員にポイントを進呈。

今月のお知らせ

先月からはじまった第9回バトル・ハイスコアポイントランキング。早くも前回優勝者の高桑敏裕さんが首位を奪回いたしました。彼の牙城をくずす人ははたして現れるのでしょうか？

なお『ＫＯＦ'99』の募集要項に変更が加わりました。送付済みの方には申し訳ございませんが、これからはオールクリア時点のポイントを撮って送付してください。来月までは今までの方法でも掲載いたしますが、3月号からは今月の要綱にそったもののみの掲載になります。ご了承ください。

今月のハイスコア

ジョー・ヒガシ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,576,900	ALL
アンディ・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,568,700	ALL
ビリー・カーン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,562,100	ALL
ダック・キング	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,553,600	ALL
ローレンス・ブラッド	うしくん隊長・北海道	1,513,400	ALL
望月双角	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,494,100	ALL
サバイバルモード／ジョー・ヒガシ	10ーＫＥＹ・東京都	3'08'05	ALL

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND (PS)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
秦崇秀	10ーＫＥＹ・東京都	1,909,400	ALL
ブルー・マリー	10ーＫＥＹ・東京都	1,876,700	ALL
アンディ・ボガード	10ーＫＥＹ・東京都	1,876,000	ALL
キム・カッファン	10ーＫＥＹ・東京都	1,845,100	ALL
ジョー・ヒガシ	10ーＫＥＹ・東京都	1,827,300	ALL
チン・シンザン	10ーＫＥＹ・東京都	1,820,800	ALL
ダック・キング	橘ウキョ～・長野県	1,814,200	ALL
秦崇雷	橘ウキョ～・長野県	1,812,500	ALL
タン・フー・ルー	10ーＫＥＹ・東京都	1,808,500	ALL
望月双角	10ーＫＥＹ・東京都	1,788,700	ALL
ギース・ハワード	10ーＫＥＹ・東京都	1,770,800	ALL
不知火　舞	10ーＫＥＹ・東京都	1,734,800	ALL
フランコ・バッシュ	10ーＫＥＹ・東京都	1,703,000	ALL
テリー・ボガード	橘ウキョ～・長野県	1,620,700	ALL
アルフレッド	10ーＫＥＹ・東京都	1,596,400	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	10ーＫＥＹ・東京都	1,560,400	ALL
ビリー・カーン	橘ウキョ～・長野県	1,554,900	ALL
山崎竜二	10ーＫＥＹ・東京都	1,546,400	ALL
ホンフゥ	10ーＫＥＹ・東京都	1,496,500	ALL
ボブ・ウィルソン	橘ウキョ～・長野県	1,477,300	ALL
ローレンス・ブラッド	橘ウキョ～・長野県	1,336,800	ALL
サバイバルモード(スコア)／ブルー・マリー	10ーＫＥＹ・東京都	1,681,900	ALL
サバイバルモード(タイム)／ホンフゥ	10ーＫＥＹ・東京都	3'34'41	ALL

餓狼伝説 WILD AMBITION (PS)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ビリー・カーン	高桑敏裕・愛知県	3'06'90	ALL
ライデン	高桑敏裕・愛知県	3'21'68	ALL
Ｍｒ．カラテ	高桑敏裕・愛知県	4'01'58	ALL
アンディ・ボガード	橘ウキョ～・長野県	4'05'35	ALL
テリー・ボガード	橘ウキョ～・長野県	4'18'70	ALL
ギース・ハワード	高桑敏裕・愛知県	4'26'76	ALL
李香緋	高桑敏裕・愛知県	4'33'60	ALL
キム・カッファン	高桑敏裕・愛知県	4'40'25	ALL
山崎竜二	高桑敏裕・愛知県	4'42'10	ALL
千堂つぐみ	高桑敏裕・愛知県	4'48'46	ALL
不知火舞	高桑敏裕・愛知県	5'03'75	ALL
ジョー・ヒガシ	橘ウキョ～・長野県	5'06'81	ALL
坂田冬次	高桑敏裕・愛知県	5'11'98	ALL
ダック・キング	高桑敏裕・愛知県	5'20'93	ALL

メタルスラッグ２ (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ＥＲＩ	ＴＢＧ・カンマ・鹿児島県	6,136,580	ALL

メタルスラッグＸ (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ＦＩＯ	チューリップ遊撃少女隊♡・東京都	6,136,580	ALL

ブレイジングスター (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ヘルハウンド	10ーＫＥＹ・東京都	58,415,330	ALL
ウィンディナ	梶並知記・東京都	52,317,690	６面
ＤＩＮＯ２４６	ＳＨＥＬＡ・大阪府	37,272,230	ALL
ペプロス	鈴木直登・愛知県	25,008,660	６面

THE KING OF FIGHTER'S '99 (NG)

キャラクター	プレイヤー	B.P.	備考
餓狼伝説チーム	真到漢道・大分県	778	２チーム目
龍虎の拳チーム	真到漢道・大分県	758	２チーム目
エディットチーム	真到漢道・大分県	730	２チーム目
怒チーム	真到漢道・大分県	723	２チーム目
主人公チーム	真到漢道・大分県	695	２チーム目
サイコソルジャーチーム	反りの家・大阪府	420	２チーム目
韓国チーム	反りの家・大阪府	398	２チーム目
女性格闘家チーム	反りの家・大阪府	350	２チーム目
サバイバーモード（タイム）／椎拳崇（ストライカー：アテナ）	真到漢道・大分県	4109	ALL

THE KING OF FIGHTERS DREAM MATCH 1999 (DC)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	仇・静岡県	702,300	ALL
餓狼伝説チーム	仇・静岡県	698,000	ALL
主人公チーム	仇・静岡県	655,000	ALL
龍虎の拳チーム	仇・静岡県	635,900	ALL
サイコソルジャーチーム	仇・静岡県	624,500	ALL
オロチチーム	ススズ゛・東京都	563,600	ALL
キムチーム	ススズ゛・東京都	520,700	ALL
女性格闘家チーム	ＺＲＯ・東京都	463,900	ALL
'97スペシャルチーム	ＺＲＯ・東京都	453,100	ALL
おやじチーム	ＺＲＯ・東京都	422,800	ALL
八神チーム	ＺＲＯ・東京都	407,800	ALL
怒チーム	ＺＲＯ・東京都	354,700	ALL
アメリカンスポーツチーム	ＺＲＯ・東京都	332,500	ALL
サバイバーモード（タイム）／テリー・ボガード	仇・静岡県	7'04'25	ALL

幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
天野漂（極）	高桑敏裕・愛知県	3,201,200	ALL
斬鉄（力）	高桑敏裕・愛知県	3,187,700	ALL
刹那（力）	高桑敏裕・愛知県	3,146,200	ALL
御名方守矢（力）	高桑敏裕・愛知県	3,123,400	ALL
高嶺響（力）	高桑敏裕・愛知県	3,084,700	ALL
骸（力）	高桑敏裕・愛知県	3,084,000	ALL
鷲塚慶一郎（力）	高桑敏裕・愛知県	3,044,800	ALL
雪（力）	高桑敏裕・愛知県	3,039,000	ALL
真田小次郎（力）	高桑敏裕・愛知県	2,978,300	ALL
李烈火（力）	高桑敏裕・愛知県	2,942,900	７人目
直衛示源（力）	高桑敏裕・愛知県	2,935,300	ALL
はぐれ人形（力）	高桑敏裕・愛知県	2,899,900	ALL
嘉神慎之介（力）	高桑敏裕・愛知県	2,891,000	ALL
楓（覚醒前・力）	高桑敏裕・愛知県	2,856,500	ALL
楓（力）	高桑敏裕・愛知県	2,852,700	ALL
黄龍（力）	高桑敏裕・愛知県	2,841,700	ALL
一条あかり（力）	高桑敏裕・愛知県	2,799,000	ALL
玄武の翁（力）	高桑敏裕・愛知県	2,739,400	ALL
神崎十三（力）	高桑敏裕・愛知県	2,718,100	ALL

リアルバウト餓狼伝説２ THE NEWCOMERS (NG/NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
山崎竜二	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,840,800	ALL
秦崇秀	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,820,100	ALL
秦崇雷	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,727,200	ALL
ヴォルフガング・クラウザー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,700,100	ALL
リック・ストラウド	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,681,700	ALL
テリー・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,675,300	ALL
李香緋	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,663,600	ALL
ギース・ハワード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,651,000	ALL
タン・フー・ルー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,635,500	ALL
チン・シンザン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,631,300	ALL
不知火舞	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,630,600	ALL
フランコ・バッシュ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,625,500	ALL
ホンフゥ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,622,100	ALL
ボブ・ウィルソン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,620,000	ALL
キム・カッファン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,609,400	ALL
ブルー・マリー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,578,400	ALL

バトル・ハイスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効。2P側からの開始はOKです。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEO CD（CDZ）、PS、SS、DCのどれでもOKですが、どれを使用したか必ず明記してください。なお、NGとNGCDは同じ扱いになります。

●ハイスコア申請に当たっては、次の項目を明記してください。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。スコアネーム（PN）を書かれていない場合は本名で掲載されることになりますので、ご了承ください。

①ゲームタイトル
②ハード
③スコア
④キャラクター名
⑤ランク
⑥面数（何人目までいったか）
⑦あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑧住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とスコアが同一画面上にあるVTR（VHS）を同封してください。なお、ビデオテープは返却できませんのでご了承ください。

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容が録画されていないものは集計できません。

●ゲームランク（レベル）は注意書きがない限り不問ですが、ラウンド数などは初期状態のままで。

●以下のゲームが対象となりますが、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合があります。

また、カウンターストップが出たキャラ、モード（後述）については、それが出た月までで集計をしめ切らせていただきますのでご了承ください。キャラクター名のあとに☆マークがついているものが、今月のカウンターストップしたキャラ＆モードです。

①ＫＯＦ'99（チーム別に募集。サバイバーモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。チーム別ハイスコアは既存の7チーム＋エディットチームのそれぞれのものを掲載。エディットチームは1番成績のいいチームのみ掲載。エディットチームに隠しキャラをまぜるのはOK。なおシングル戦は募集しません）
※スコアは必ずオールクリアした（クリザリッドを倒した）後の最終的なものをビデオにとって申請してください。
②ＫＯＦ ＤＲＥＡＭ ＭＡＴＣＨ1999（チーム別に募集。サバイバーモードは1番成績のいいキャラのみ掲載。チーム別ハイスコアは既存の12チーム＋エディットチームのそれぞれのものを掲載。エディットチームは1番成績のいいチームのみ掲載。エディットチームに隠しキャラをまぜるのはOK。なおシングル戦は募集しません）
③餓狼伝説ＷＡ（キャラ別に募集）
④幕末浪漫第二幕 月華の剣士（キャラ別に募集。タイムアタックモードはカウンターストップのため募集終了）
⑤ＲＢ餓狼伝説２（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑥ＲＢ餓狼伝説スペシャル ＤＯＭＩＮＡＴＥＤ ＭＩＮＤ（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑦メタルスラッグ２（1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑧メタルスラッグＸ（1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑨ブレイジングスター（機体別に募集）

この他のゲームでも、過去のバトル・ハイスコアに掲載されたハイスコアを超えているものについては対象になることがあります。

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ左記宛先まで。

●しめ切りは1月末日、発表は3月号の誌上にて。

〒112―0005
東京都文京区水道2―13―12
ＳＫビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「1月号バトル・ハイスコア」係

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ×クイズ

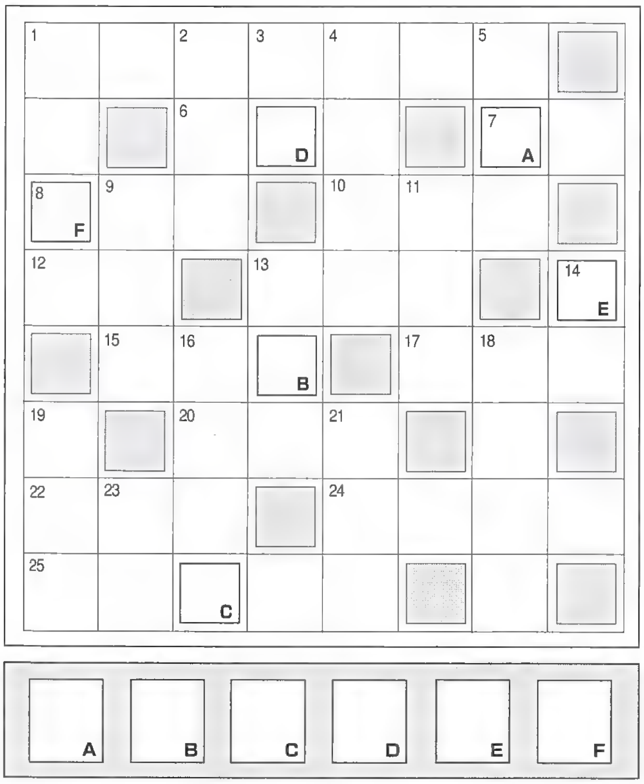
Quiz × Quiz

熊本県の直子、呼んでくれてありがとうな。この「クイズ×クイズ」では毎月クイズ正解者の中から抽選で10人にネオジオグッズをプレゼントしているってよ。参加してみればどうだ? それにしてもK´のヤツ遅いな…。え? 先月きてた!? なんだよ、一緒に出ようっていったのに…。せっかくモミアゲもキメてきたのによ…。



クロスワードパズル

タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA~Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ!



【タテのカギ】

1 相撲で力士を立ち合わせて、その勝負の進行や判定などをする人のこと。

2 命を捨てるほどの覚悟で物事に当たること。「○○○の戦法」。

3 他を押さえても人の上に立とうとする意気。野心、野望を感じさせる気力。覇王の気力を略して?

4 『ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝』に登場するボスキャラ。2段階変身する。

5 山崎竜二の超必殺技の一つ。ボタンを連打することで技の威力がどんどんあがっていく。

9 七枷社の勝利セリフの一つ。「○○○が強いうえに男前!」

11 ズボンを固定するのに必要なひも状のバンド。

13 覇王丸の師匠、花諷院和狆は飛騨の山奥にある○○○に住んでいる。一般的には、仏像が安置され仏道修行や仏事をおこなう建物。

14 『KOF'94~'97』まであったリョウ・サカザキの勝ちゼリフ。「押忍!」じゃない方。

16 もう一つの名をビッグ・ベアという巨漢プロレスラー。

18 レオナが身につけているアクセサリーで、攻撃にも使えるアイテムは「イヤリング○○○○」。

19 鳥・豚・牛などの内臓を煮こんだ料理。

21 「月を見るたび思い出せ」のセリフで有名な、SNK屈指の人気キャラ。草薙京の宿命のライバル。

23 オロチ編における草薙京の恋人ユキは「櫛○○比売」の転生した姿である。

【ヨコのカギ】

1 テリー・ボガードの宿命の敵。SNKのボスキャラといえばやっぱりこの方でしょう。

6 相手を敵として憎む気持ち。敵対する心。「○○○をいだく」。

7 ナコルルの妹の愛称。姉がナコなら?

8 柔道などで、相手に投げられた際に、けがをしないように倒れる動作。

10 商品などについている張り紙。大ヒント:「旅行」を英語にしてそこから「ト」を抜いたもの。

12 ADKの人気キャラが一同に会し召喚したスライムを使用して戦うパズルゲームは『押し出し○○トリック』。

13 ゲームを完全にクリアすることを○○クリアという。

15 リョウ・サカザキは極限流○○○道場の師範代である。

17 『KOF'99』で、CDボタン同時押しで発動する攻撃は「ふっ○○○」攻撃という。

20 あることをしてもらうように人に頼むこと。

22 ハドソンのネオジオ格ゲー『天外魔境 真伝』に登場する、斧を主な武器として闘う火の一族なめくじ族の女の子。

24 ゲームの最後に現れる黒幕。SNKゲームでいえばギースやクラウザー、Mr.BIGなどがそう。「ボス」を別のいい方で。

25 『KOF'99』のロバートの特殊技の一つ。➘+Bで出るこの技は「○○○足刀○○」という。ちなみに紅丸の「反動三段蹴り」より1段少ない。

Q2 SNKヒロ … でクイズ

左の①〜⑧のイラスト8キャラは、SNKのゲームを代表するヒロインたちである。

さて、ここで問題。この8人のヒロインたちを、プレイヤーが使用できるゲームキャラとして世に登場した順に並びかえて番号で答えて欲しい。



Q3

次の2つのイラストは、右のイラストと左のイラストで何ヵ所か違っているところがある。

右と左でいくつ違うところがあるか、次の番号から選んで欲しい。

なお、印刷による汚れや色の濃淡の違いは間違いに含まないぞ。

❶ 1ヵ所
❷ 2ヵ所
❸ 3ヵ所
❹ 4ヵ所
❺ 5ヵ所





イラスト/石田あきら

クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズのQ1〜Q3の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 (株)芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「1月号クイズ×クイズ」係

締切りは1月9日(必着)。発表は3月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

11月クイズ×クイズの答え

Q1:ブルー・マリー/Q2:A=④リムルル、B=⑤ロディ・バーツ、C=①八角泰山、D=③緋雨閑丸、E=⑥天草四郎時貞、F=②レニィ・クレストン/Q3:④4ヵ所(紅丸のつば、紅丸の持つ花の葉の数、アテナの汗、アテナの書いている色紙)

Q1の正解率は98・9%、Q2の正解率は93・1%、Q3の正解率は37・9%、全問正解率は32・2%でした。

11月クイズ×クイズ当選者

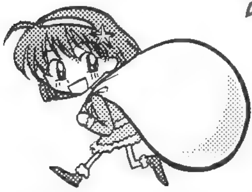
綾木竜一・兵庫県/佐藤雄大・埼玉県/安東茜・北海道/三浦郁恵・三重県/乾雅文・徳島県/川口珠苗子・兵庫県/菅生義治・岩手県/佐藤公紀・大阪府/高井克浩・岐阜県/橋本実樹・茨城県

(敬称略)

1デ	ジ	2タ	ル	3カ	ー F	4ド	■
ニ	■	イ	■	ジ	■	5ラ	チ
6ム	7サ	サ	8ビ	ノ	9マ D	イ	■
■	ク	■	リ E	■	10ツ	バ	11メ
12エ	ガ	13オ	■	14コ	ク	ー C	ン
ル B	■	15メ	ビ	ウ	ス	■	コ
■	16ユ	ガ	■	ニ	■	17ベ	■
18ブ A	キ	■	19ザ	ン	ク	ロ	ウ

A	B	C	D	E	F
ブ	ル	ー	マ	リ	ー

KOF ぽよよ〜ん大作戦
〜幸せになれるまで〜



ストーリー&イラスト
芳紀ちると




お前なんで
この誘い
うけたんだよ
先輩とクリスマスパーティがしたいしたいしたいしたい!!
あーうー
それはなー
まあ色々
あってな
「今度の昼メシ
ヤキソバパン(高級)
1個つけますから!」
←ポイント
草薙さん食べたがってたヤツですよ
オレはお前が
くるってゆーから
何かあるのかと
思ってOK
したのにさー…
ふん
でもまあ
それは
いいとしてだ


なんで あのメンバー なんだ？
ヒマだったのが あのメンバー だけなんだろ
そういえば 真吾は どこいったんだ？
ターキー買いに いってもろたで
クリスマス やしなあ
ターキー？
本格的だな
七面鳥の コトや
ああ ナルホド！
ターキーか。


ただいまーっ
バーン
…?
それなんや?
え?
それ


2丁目のたばこ屋の名物おばーちゃんフローレンス・R・タキ(80)
それとは失礼な！
私に何か用かい？
あだ名は
ターキー！
ターキーは七面鳥のことっチよー！
ユリちゃんユリちゃん
知らなかったチか!?
バキィ
ゲフッ
まぁまぁおちつけよユリ
うぅ〜〜っ
だってせっかくターキー食べれると思ったのにィー



芳紀ちると先生へのファンレターはこちらまで。宛先 〒112・0005 東京都文京区水道2・13・12 SKビル202 (株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「芳紀ちるとファンレター」係


それはですねぇ
ぐつ
ぐつ
草薙さんとクリスマスにパーっと遊んでみたいなぁ…と
先日思いたったんです
思いたったら一直線!!
ホラ今年って世紀末じゃないっスか
そんな年のこんな日にあこがれの人たちと楽しくパーティーなんて
すごい感激なことなんスよ!!
…ヤミナベ…
ところでなんでオレたちゆかで食ってんの
モグ
なー ケーキ食ってスススか!?
お前ってやつは
フッ
…



Merry X'mas♡

つづく

パオパオカフェ1号店へようこそ！
Welcome to Pao Pao Cafe First!

読者通信欄

ありがとうママパパ

このコーナーでは、日々の生活や学校で起こったおもしろいできごとなどを大募集！
楽しいお手紙まってます!!
よろしくねっ。
ママパパパ♡

[illegible]

それは1年以上も前のことです。ある日僕は、CD版の『RB2』を買いに出かけました。お金もCD版ソフトということで、7～8千円持っていきました。

最初のゲームショップでは、ネオジオCDソフトコーナーを見ても、そこにあるのはKOFなど持っているソフトばかり。店員さんに聞いてみても、返ってきた言葉は「ネオジオのことはよく分かりません」とのこと。2軒目でも、探せど探せど見つからないので、もうあきらめて『天サム』を買って出ました。

そして帰りの途中、またゲームショップがあったので一応寄ってみました。やはり『RB2』はありません。しかし、僕が店を出ようとした時、奇跡が起きました。後ろから店員さんが『RB2』を持ってきて、ネオジオCDコーナーに並べはじめたではありませんか。

『天サム』を買わなければ買えたのに…と思いつつソフトを手に取り、価格を見ると新品なのに5千600円。サイフを見ると…ぎりぎりセーフ！こうしてようやく『RB2』を手に入れることができました。本当に奇跡です。そして帰り道、ゲーセンでアーケード最後の『RB2』をプレイしました。

★PN／キム・カッファン2（新潟県）

編：ネオジオユーザーにとって、ソフトの調達が最大の悩み。その分、手に入れた時の喜びはひとしおなのですが…。ちなみにNFでは通販もしておりますので、近所にネオジオソフト取扱店がない方はご利用くださいませ。（中嶋）

[illegible]

10月16日、ネオフリ11月号のねおちゅぴ通信欄の放送日時を見て、一部疑問に思ったところがありました。「…文化放送？」。どこかで聞いた局だと思い、すぐさま朝刊のラジオ欄を見ました。すると文化放送あったんです！



●PN／のみたろう（神奈川県）
こちらもサムスピ新キャラの凜花ちゃん。16歳でも刀を持つ姿がサマになってるね！



●PN／葉月忍（神奈川県）
くしゃみなんてしてないでさあ。ラルフってばもっと女心を分かってあげなくちゃ！



●PN／刀生唯世（広島県）
早くもサムスピ新キャラ刀馬登場！ 赤い瞳を持った色男ですな！ ちょっと怖いけど…。



●PN／和月まあさ（岐阜県）
今回リムルルはコンルの中で眠りについております。なんだか神秘的な感じがするなぁ…。



●PN／八神右（神奈川県）
甘いモノ大好きー！ …なんて、そんな顔していわれたら、かわいくて抱きしめたくなっちゃうよ♡

PaoPao賞



●PN／[illegible]（宮城県）
いつもより大人っぽい雰囲気のアテナ。[illegible]

が。再びネオフリを見ると、「放送時間変更のお知らせ」が。ついに僕の地域でもねおちゅぴを聴ける日がきました。

翌日、朝刊のラジオ欄を見ると、そこにはちゃんとねおちゅぴの番組名が。そして夜10時30分、いよいよねおちゅぴがスタート。

生駒さん、神谷さん、そして新レギュラーのかかずゆみさんのトークは面白く、また初めて聴くお2人の声に感動。CMも「SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ」などネオジオづくしで、ファンにはたまらないものでした。

電波の状態が悪く、完全に聴くことはできませんでしたが、あっという間の楽しい30分でした。これからも聴いていこうと思います。

●PN／斎藤一（仮）（青森県）

編：放送拡大によって、全国から喜びの声が殺到。内容もさらに充実したことだし、今まで聴けなかった分も楽しんでくださいね。（中嶋）

ゲーセンで見かけたとても陽気な外人さん

かなり前の話になりますが、面白いことがありました。

よくいくゲーセンに『月華2』をプレイしにいった時のことです。友達が先にプレイするといったので、もう1人の友達と話をしながら後ろにあった3D餓狼の対戦台を見ていました。すると、そこにはとても気さくな外人さんがいました。

その外人さんは、私たちが後ろから見ているのに気がつくと「ハロー！」と声をかけてくるではありませんか。私たちは驚きながらも「ハ、ハロ～」と応え、月華をプレイしている友達の方へ戻りました。

そのあとも後ろの対戦台からその外人さんのプレイを見ていましたが、その時乱入が入りました。そして外人さんは負けてしまい、「OH～!?」と叫んでいました。見ていて面白かったです。

●PN／BOO（東京都）

編：リアクション大なプレイスタイルは、見ている者をも楽しませてくれます。というわけで皆さんも叫びましょう。きっと楽しいのでは。（中嶋）

ついに『'99』クリア すべては京のおかげ

ある日、学校の帰りに友達とゲーセンで『KOF'99』をプレイしました。オリジナル京、真吾、紅丸、ユリのエディットチームです。

いつもはクリザリッド（変身後）で負けてしまうのに、今回はなんと、2戦目でクリザリッドの体力を点滅まで減らすことができました。

そして草薙京！ 私は京は苦手なのですが、クリザリッドを倒し、ついに初クリア！ うれしくて、叫びたくなりました。やっぱり、このゲームの真のヒーローは京だ!!

●PN／浦美多々留（東京都）

編：隠しキャラながらも根強い人気の京。Kは主人公の座を奪ったのか？ 次の人気投票が楽しみです。（中嶋）



●PN／藤真天（兵庫県）
せっかくのクリスマスなんだから、庵も京の邪魔なんかしてないで新しい彼女と仲よく過ごそうよ！



●PN／モンプチコ（栃木県）
「悔しかったらここまでおいで！」なんて挑発してるのかなあ？ おなかの葉月がポイント♡

来年こそは…



い…いつのまに!? なんかちゃっかり紛れてる～！ でもあんまり違和感ないよね…。京のモノ忘れのひどさもすごいけど、こんなチームじゃ真吾の身が危険だ!!

●PN／栗栖勇次（青森県）

セーラー服ダヨ七坐さん!!



さすが目のつけどころが違うね！ 確かに髪型とか…髪型とか…似てるかなぁ？ でも裸のオプションはぜひ欲しい！ 怒爆発で謎の美少女召喚！ お願いします、SNK様!!

●PN／YuYu（奈良県）

今年の彼



超能力を失ってしまったものの、それに代わる大きな力（？）を手に入れたケンスウ。もう超能力いらないんじゃ…。とりあえず画面端に追いこまれたら、そのまま無限地獄へご招待♡

●PN／杉野奈依亜（北海道）

気分はホッフッハッ



いったい庵に何があったんだろう。でもそのうちコツがつかめて食べ物も上手に拾えるようになるよ！ なお、通行人は庵を発見次第道の端に寄り、庵の進行を妨げないよう注意すること！

●PN／こねこね庵（岐阜県）

オープンテラス

『99』で京、庵、K、真吾でチームを組んだ。庵が勝利デモの時「ヤツはどこだ…？」といい出した。そうなんだよ！ 『99』にはアメリカンたちがいないんだよ！ ようやく存在の大きさに気づいたか！●PN＝ラルフ・庵・シエル（愛知県）／そしてその空白感を埋めるため、主人公チームにはブライアンによく似た新キャラが導入されたのであった…って、マキシマかい。（中嶋）

オープンテラス

俺の大切なもの「新しい彼女」。あのストーリーを読む限りでは、彼にそんな理性が残っているとは思えない…。●PN＝如月勇規（新潟県）／新しい彼女を作るのに、理性なんてぜんぜん必要ありません。断言します。反論は許しません。むしろ種族保存に乗っ取った、ケモノとして本能むき出しの正しい行動といえるのではないでしょうか。（中嶋）

勉強はお留守だぜ！

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待っているぜ。みんな、ネオジオについての勉強は足りているかい？

オールドゲーマーの嘆き

私はSNKの格闘ゲームが好きでした。昔の男くさい硬派な、そしてインパクトのある格闘ゲームが好きでした。設定やストーリー性はこまかく存在しているのに、ゲーム中には説明的な文章やセリフは少なく、それを見せすぎることはありませんでした。えてしてデモやエンディングが素っ気なく、それでいて充分雰囲気を味わうことができ、なおかつ格闘に専念できるのがかつてのSNKのゲームでした。

ところが昨今のゲームはデモやエンディングの演出が派手で、すべてストーリーにからめようとしすぎているような気がします。ストーリーを分かりやすくこれでもかとばかりに見せてくれます。ゲーム自体は楽しめるのに、何か違和感を覚えるのは私だけなのでしょうか。

そして、それがさも当然の時流のように、かつての硬派なシリーズのゲームまでもがそれに追従していくことに寒気を覚えます。

新たな層のファンを獲得することはよいことです。しかし、それにばかりとらわれて、今までSNKを支えてきたファンの心情を無視して（いるように感じる）これまでの世界観をも壊すかのような続編の作り方にはどうしても賛同しかねます。

『武力』のように、かつてのSNKらしさを感じさせてくれる作品を切に望みます。

●大野かおりさん（千葉県）

編：昔のSNKゲームの雰囲気、僕も好きです。ただ、客観的にビジネスとして考えると結構難しいかもしれないですね。それでもあえて、『武力』のような渋いゲームにチャレンジしてくれたところはさすがSNK、と思うのですがいかがでしょう？（上原）

「待ち」という戦法について

どうしてもNF読者のみなさんのご意見をお聞きしたくてペンを取りました。みなさんは対人戦における「待ち」についてどう思われますか？

「待ちも戦法の一つだ」という人もいます。確かに戦法といえば戦法で、それはその通りだと思います。しかし、限りなく逃げ腰で臆病な、とても人に闘いを挑む人間の取る態度とは思えない情けない戦法だと僕は思うのです。

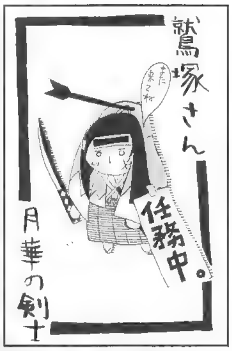
以前『KOF'99』をやっていて乱入を食らった時の話です。その時乱入してきたのは、大学生ぐらいの2人組。自分たちでは腕に自信があったようでしたが、普通に闘って一度僕のルーレット選択キャラに負けると、すぐにまた乱入してきました。すると今度は自分からは絶対攻めてこなくなり、対空やかわし移動に対していつでもしゃがみパンチが出せるようにずっと座って待っていました。そのあとの戦績は若干僕がうわまわったもののほぼ互角でした。相手側は2人とも待って待って待ちまくり（唯一動くのがチャンの空中ふっとばし連発）僕がどんなに挑発しても動かず、こちらの攻撃を返すたびにゲラゲラ笑っていました。

自分から闘いを挑んでおいて逃げ腰だなんて、ゲームとはいえ格闘をしている者にあるまじき心構えではないですか？ それを真正面からぶつかれないで逃げるやつなど、ただの負け犬にすぎないのではないでしょうか。さらにいえば、ゲームなんですから、やっている人、見ている人すべてが楽しめるようにプレイして欲しい。それを自分以外の人を不快にさせて、自分だけ楽しもうというのは明らかに自分勝手でずうずうしいことなのではないでしょうか。

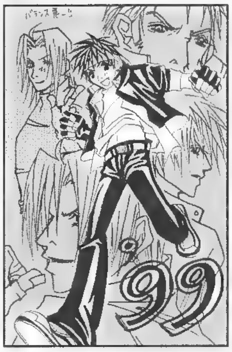
そう考えると、僕には「待ち」



●PN／榊恭一郎（富山県）
面白い（？）衣装で登場したわりには、なんだか哀しい結末を迎えてしまった人。でも倒すのにすごく苦労させられたな…。



●PN／草伽季（山形県）
…鷲塚のおちゃめな一面をかいま見てしまった…。これで留守中誰かが訪ねてきても安心だね♡



●PN／ハレンチ王子（大阪府）
決してまわりに左右されず、常にマイペースな真吾。その調子でこれからも我が道をつっ走ってくださいませ！



●PN／ヤナガワアキト（千葉県）
食ってる方は幸せそうだけど、楓がとっても熱そうだぞ！ 後ろのチャイニーズはなんだかハマリすぎてて怖い（笑）。



●PN／庵夜ノ月（兵庫県）
庵も八神家ではこういう格好してるのかな。黒い月が、歴史の重みを感じさせます。あと、受験ご苦労様でした！



●PN／ナナセ藍（兵庫県）
封印されているとはいえ、新作でも登場おめでとう！ でもやっぱり元気なリムルルに会いたい！

という行動がどうしても許せません。NF読者のみなさんは「待ち」についてどうお思いでしょうか？　意見を聞かせてください。お願いいたします。

●PN／ラルフ・庵・シエル（愛知県）

編：格闘ゲームに常についてまわる「待ち」問題。確かに戦法の一つといえば一つなのですが…みなさんの意見をお待ちしております。（上原）

偏りすぎたキャラへの不満

『SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ』は期待以上のデキだったのですが、唯一最大の不満があります。

それは、キャラの出てくるカード数があまりに人気キャラに偏りすぎている点です。例えばアテナは昔版（ビキニ）にKOF版、おまけにPS版アテナとうんざりするほど出ています。けれども、KOFシリーズの人気新キャラのジヨン、ウィップ、包や、『武力』の竜誠、ソロコフなど、カプコンファンの方にも誇れる良キャラたちがぜんぜん出ていないのは問題です。いいキャラをけずってまで人気キャラに固執する必要がどこにあるのでしょうか？　別に「アテナを出すな！」というわけではありませんが、1～2枚出れば充分だと思います。完成度の高いゲームだけになおのこと残念に思います。

あらゆるジャンルのキャラがまんべんなく出てこそ、真の『ドリームマッチ』だと思います。

●PN／Y．S．NAVY（埼玉県）

編：キャラの取捨選択はSNKもかなり迷ったものと思いますが、同じキャラのカードが3枚とかあると、キャラカードとして登場できなかったキャラのファンにとってはちょっとやるせないですよね。キャラカードではなくACカードとして登場しているキャラもいるけど、やっぱり独立したキャラカードで用意して欲しいなり。

今後、続編が作られた時のことを考えて、今から出場キャラの希望を出しておくっていうのも手かも。（上原）

去年までの餓狼実はクローン!?

『KOF'99』を見て思ったこと。

①『KOF'99』の餓狼チームのキャラは、技が全体的に『餓狼伝説』シリーズの方に近くなった。

②去年までは勝利メッセージが日本語だったのに、今年から英語に戻ったテリー・ボガード。

③舞のバストが85cmから87cmにアップした。

以上の理由により、去年まで出場していた餓狼のキャラは「ネスツ」が作ったクローンと判断（独断）。

もはや『KOF』と『餓狼』の間に闇はない（と思う）。

★PN／ナナカセシャ愛（愛知県）

編：チェック厳しいですね～（笑）。『KOF』シリーズは他のシリーズとは別のパラレルワールドなので『餓狼』とは分けて考えた方がいいと思います…が、いつのものように「実は…」とかいって本当の設定になったりして。（上原）



●PN／ZA2（佐賀県）
「闇の巫女」と呼ばれるだけあって、なんだか謎の多い美女。彼女にはいったいどんな秘密が…？



●PN／マルミ（長野県）
ケンスウに暗い顔は似合わない！　というわけで明るくいこうよ！　仲間も見守ってくれてるんだから♡

オープンテラス

『99』の舞とアンディのデモを見て誰もが必ず口にする言葉「身に覚えあるの?」。●PN＝輝紗羅魏魅（神奈川県）／最近編集部では下ネタ禁止令がおりているため（稲葉嬢は除く）、あえてノーコメントとさせていただきます。分からないボクたちは、お父さんお母さんに聞いてみましょう。生命の神秘でも。（中嶋）

お誕生日キャラ HAPPY BIRTHDAY 12月

心をこめたメッセージが最高のプレゼント♡　みんなの大好きなネオジオキャラの大切な日をお祝いしちゃおう!!

12月生まれの方々へ♡

京ちゃん、私服カッコイイです。燃えつきちゃやだよ！　社、ニクたらしい赤毛をつぶしてナイじゃないかぁ！　キムさん、家族と楽しく。ビリカン、ちゃんと洗濯してるかい？　ラッキー、これ以上背をのばしちゃイヤっす。ユリちゃん&ロバートさん、修行がんばれ、そしてリョーサカと仲よくっ!!

●PN／椎矢舞里（福岡県）

草薙京へ

草薙さ～ん！　射手座って、12星座の中で一番スタイルいいらしいッスよー。よかったッスね♡

●PN／猫神りよ（東京都）

京ちゃん、卒業おめでとー!!　…って思ったら違ったのね（笑）。本当だったら2?歳？　いいのいいの、それがアナタのいいところ♡

●PN／草凪杏（愛知県）

草薙さ～ん！　オメデトっす！　この日を待ってたっす！　やっぱりプレゼントはやきそばパンでいいっすか？　パシッてきま～す！

●PN／篁きらら・真吾編（富山県）

京ちゃん、おめでと！　もう卒業なんか気にしないで、一生学ラン青春まっしぐら燃え燃え少年でいてっ！

●PN／草薙あん子（青森県）

社へ

はぴば～すで♡　大好き！　大好き！　大好き!!　誕生日おめでとう♡　復活を信じて待ってるよっ!!

●PN／水野つるぎ（神奈川県）

ロバートへ

誕生日おめでとさーん！　クリスマスパーティーとダブるけど、あんたのことも忘れへんで。これからもがんばってや！

●PN／YUTT（滋賀県）

如月影二へ

影ちゃん…、いったいどこへ消えちまったんだ？　せっかく誕生日のお祝いをしてやろうと思ったのに…。1人でケーキは寂しいぜ…（涙）。

●PN／桔梗悟浄（石川県）

＊12月生まれのおもなキャラ
2日ラッキー・グローバー、3日玄武の翁、7日ユリ・サカザキ、12日草薙京、21日キム・カッファン、25日ビリー・カーン、ロバート・ガルシア、如月影二、31日七枷社



●PN／天音ひこ（千葉県）

●PN／華晏ユキコ（大阪府）





●PN／くりかに（大阪府）

オープンテラス

クラーク様にグラサン投げても意味ないぜ！ K'！●PN＝ブライアン・ガ○ラー（愛知県）／むしろグラサンフェチならば、棒を投げられた犬のごとく喜んで拾いにいくと思ったのですが。そしてお手でもして欲しかった。傘持って迎えにきて欲しかった。（中嶋）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定つき！ 自分の耳の壊れ具合を評価されてみよう!!

続々と発覚!? KOFの謎…

『KOF'99』のクリザリッドのテュフォンレイジが「流影陣!!」と聞こえる。まさか影二が、…つーかこの技の空耳率高そう。

あと、同じく『KOF'99』の舞の水鳥の舞が「ジョーが死ぬゥゥゥ!!」と聞こえる。もしかしてジョーも右京みたいに不治の病に侵されたのでしょうか…？

●PN／Y．S．NAVY（埼玉県）

編：クリザの影に影二があったとは！ これは誰も気づかなかった新事実!? 確かに今回のKOFは謎が多かったけど、まだまだ探せばいっぱい出てきそうだね。

それはそうと、あのジョーが右京と同じ病というのは考えにくいかも。だって、裸大好き！ って人が不治の病だなんて…（笑）。もしそうだとしても、舞ちゃんの心配は不要！ 右京の病は簡単に死なないようにできてるから。

空耳度は85点進呈しよう！（飯村）

今や日本一の苦労人 がんばれ京ちゃん！

『KOF'99』の京の新超必殺技、百八拾弐式のボイスが「聞けよ！ この苦労」と聞こえてしまいました（本当なら「受けよ！ このブロウ」なのに）。

京にも色々なことがあったんだな～、と思いつつ、内容的には間違ってないような気がしました…。

★PN／クリスのクスリ（宮城県）

編：苦労（笑）!! KOFキャラの中で一番苦労をしているのは、ある意味確かに京ちゃんかも…。

高校はいっこうに卒業の見こみない(?)し、赤髪の怖い男には執拗に追いまわされ続けてるし、いつの間にか細胞を摘出されていて気づけば自分のコピーが世界中に散らばっているし…、数え上げたらキリがないもの。そりゃ、誰かに愚痴りたくもなるさ。強く生きれ！ 京ちゃん。

空耳度は92点進呈！（飯村）

もし学生だったら 勉強熱心な不良タイプ？

『KOF'99』のウィップの挑発ボイスが「教科書がめたら（盗んだら）？」と聞こえます。ウィップも16歳だし、やっぱり学生(?)なのね…。でも盗んだ教科書で勉強は、どうかと思いますが（笑）。

●PN／ゆきじ（静岡県）

編：ウィップさん。遊びたい盛りの16歳にしては、向学心が旺盛で感心します。しかし、目的のために手段を選ばないところは、ちょっと減点ですね。そんなあなたは軍人向きかも！

といわけで、彼女の今の職業はまさに天職ってわけなのです。めでたしめでたし。空耳度は81点です！（飯村）

密かに万能キャラ?の サイコ・ソルジャー

『KOF'99』のアテナの新必殺技、サイコシュートのボイスをしばらくの間「サイコビーム」だと思っていた。しかも何の疑いもなく「そうかー、今年はビームかぁ」と納得していた私…。

●PN／相崎倫（千葉県）

編：たとえ間違っていても「今年はビームかぁ」、…で納得させられてしまうところがアテナというキャラのスゴイところ？

個人的にはビームでもシュートでもどっちでもOKなんだけどね。今年もアテナかわいいし…。

空耳度は86点進呈！（飯村）

マキシマ編隊 「殺っちまいレンジャー!!」

『KOF'99』のマキシマのマキシマリベンジャーのボイ



●PN／椎名葵（兵庫県）
主人公ではなくなったというのに、草薙京熱はあいかわらず冷め知らず！ K'の扱い方が全然違うぞ（汗）。愛情の差？



●PN／九紫はくる（東京都）
受験生がコタツにネオポケというのはマズイんじゃ…。でもちょっとした息抜きにいいかも。ハマっちゃったら最悪だけどね♡



●PN／うつぎりう（山口県）
こうやって見ると、ほんとに整った顔立ちしてますなー！ それでちょっと性格ヒネたところが人気の秘密？



●PN／七瀬ミユキ（新潟県）
やっぱり楓には闘う姿よりもこうやってのほほんとしてる姿の方が合ってるような気がする。覚醒君は別だけど（笑）。



●PN／勇砂蓮（青森県）
バンダナを取った京のおでこの具合が気になるところ（笑）。次回は思い切って庵も衣装チェンジ…してみないかなあ。



●PN／後藤みかん（愛知県）
ウサ耳似合いすぎ！ ふかふかしてて思わずぎゅーっとしたくなるね♡ 両腕に抱えてるうさぎは友達？

オープンテラス

NF11月号の裏表紙のレオナとウィップを見て、「K′様親衛隊」という文字が脳裏に浮かんだのは私だけ!?●PN＝逃げるのよ♡（徳島県）／そして紅丸は、1人だけ主人公チームから仲間外れにされています。京ー1&2は、それぞれ無関係の人々の中に埋もれて寂しそうです。結局人間は孤独なのです。（中嶋）

スが「殺っちまいレンジャー!!」と聞こえる…。
●PN／テリーボガード真最中（奈良県）

編：「殺っちまいレンジャー!!」と聞いて、つい戦隊モノを想像しちゃった。やっぱりマキシマみたいにロボ手術したツワモノたちがそろっているのかしら？
マキシマ・レッドをリーダーに、マキシマ・ブルーとかマキシマ・イエローなどで構成されている「殺っちまいレンジャー!!」。名前だけみると、正義の味方だか悪の団体か分からないけどね（笑）。
空耳度は90点！（飯村）

空耳Q&A

『KOF'99』のクリザリッドの対ウィップの登場ボイスが「あなたと関わることになる…」と聞こえます。もしかして、プロポーズ!?　キャァー、そんなわけないですよね（夢）。でもでも私的には一押しのカップルなだけに、この空耳にはかなり驚き！　でも勇気を出して聞いてみます。クリザリッドは本当はいったい何といっているのですか？
●PN／榊拾也（富山県）

編：見事な空耳っぷり！　空耳度80点進呈！　…って、違いますね（笑）。クリザがウィップにプロポーズ、という図がちょっと笑えたので、つい…。
では、榊拾也さんの勇気に応え、本当のボイスを教えてあげましょう。心の準備はいいですね？　クリザはですね、ウィップに「あなたと闘うことになるとはな」といっているのです。プロポーズの方がよかった！　という方多数!?（飯村）



●PN／げじな（福岡県）
俺が…俺が泣いている！　「京のライバルは俺だって！　もっと表舞台に立たせてよう！」っていってるように見えます。



●PN／幾久志（神奈川県）
この小さな精霊の笑顔を守るためにも、自然は大切にしなくちゃね♡　森の木々が嬉しいと、ナコルルも幸せなのだ♡



●PN／森月都（神奈川県）
？年後のあかりだそうです。メガネがなんだか秀才っぽくてかっこいいッス！　どんな女性に成長するのか、今から楽しみ♡



●PN／桐丘葱（徳島県）
ほんっとにこんな羽根が生えてそう！　でも一応未成年なんだから、タバコはだめ！　お姉さん心配しちゃうよ？

キャラレターZ

セクシーダイナマイツバディのK′様
あなたに偶然カーソルが合った瞬間、悩殺されたの♡

初めましてK′様。実は私、初めてあなたをイラストで見た時は特に何とも思わなかったのですが、ゲーセンで『ＫＯＦ'99』をプレイ中偶然あなたにカーソル合った時、電波がピピッときたんです。気がついたらあなたを選んでいました。そしてあなたを１番手にしてみたんですけど、また電波がピピピッと…。私はあなたに悩殺されたんです。こんなことは開闢以来。身長がテリーより１ｃｍ高くて、体重がレオナより１ｋｇ軽い…そんなスレンダーボディにあんなピチピチの服を着ているなんて…。声もとってもかっこいいし、サングラス姿も似合うあなたにもうメロメロなんです…。

私、今はまだあなたをぜんぜん使いこなせないんですけど…ゲーセンとＲＯＭ版でがんばって練習して、いつかあなたを使いこなせるようになりたいです。てゆーかなります。

Ｐ．Ｓ．私と姉はあなたのことを「ケイちゃん」と呼ぶことがあるんですけど、超必はカンベンしてくださいね♡

●ＰＮ／ココロザ　シノ（静岡県）

編：恋に落ちる瞬間って本当に突然やってくるのよね。今まで意識もしてなかった相手がある日を境に急に気になって…（妄想中）…ふふ。愛する彼を使いこなせるよう練習頑張ってね♡　それにしてもほんとにうらやましい体格してるのね、K′って。私もダイエットしようかしら、はぁ。（稲葉）



●PN／相羽ユキコ（埼玉県）
試合前なのかな？　でもこんなシリアスな顔して、試合中は「ちょーナコー♡」なんだよね…。まぁ可愛いからいいけど。



●根本青栄さん（埼玉県）
いやはや八角さんジャン・レノみたいでシブイですなー！　こんなパパ欲しいなあ（違う）…。

NF11月号で、中&ラスボスのクリザリッドのキャライラストは2人手をつないでいる。仲よしなのね♡●PN＝ゆきじ（静岡県）／っていうか、同一人物なのでは。それとも、「笑っている私も可愛いけど、怒った私も素敵♡」とかいう歪んだ自己愛の表れなのでしょうか？（中嶋）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

頭上を高速で飛んでいったもの

先日、『KOF'99』の対戦をやってて、イヤな奴、つーかヤバイ奴と対戦しました。

別にこちらが「待ってる」とかじゃないんですけど、こっちが連続技を決めたり勝ったりすると、台の向こう側で「ガシャーン」とハデな音が。

けっこうあることなので、無視して対戦していたところ、10連勝目にいきなり頭上を何かが高速でぶっ飛んでいき、後ろの台へクリティカルヒット！ 何かと思って振り向くと、なんとイス！ イスが投げつけられていました。

そして、その人はゲーセンのドアにケリを入れて出ていきました。

たく、あんな物ぶん投げて、当たったらどーすんだ！ しかも、負けてムカツクんだったら10回も対戦入ってくんな！ です。

あとで後ろの台を見てみたら、メンテパネルがグチャグチャになっていました。どーしたもんでしょう。

それ以来、そのゲーセンにはいきたくなくなりました。

●PN／真吾友の会総師ZER（茨城県）

編：イスとは…過激な人がいるものですね。台が壊れてしまったのは残念ですが、とにかく人に当たらなくてよかったです。その人も毎回イスをぶん投げてるわけではないでしょうから、少し様子を見てはどうでしょう？（山崎）

北海道で出会ったアイヌ出身のお姉さん

1年以上昔のことになるんですが、以前北海道にいった時、某湖の近くのおみやげ屋さんにいきました。観光地から少し離れたところにあって、しかも夕方だったせいか、人気があまりなかったけれど、お店のおじさんはアイヌ出身の気のいい人で、いろんなアイヌの話をしてくれたり、なんとアイヌの衣装まで着せてくれたのです！

感激してぎゃいぎゃい騒いでいたら、そのおじさんの娘らしい大学生くらいのお姉さんが別の服を持ってきて、「次、この服着てみない？」といってくれました。それは、先に着たのとはちょっと違った雰囲気の服で、模様がすっごくこまかくて綺麗なものでした。

「あ、そろそろ帰らないといけないんで、いいです。わざわざありがとうございます」と、その時はそういって断ったのですが、後日、家に帰ってからNF（98年7月号）を見てめっちゃ後悔!!

だってあれは、『アスラ斬魔伝』のリムルルの服!! だったのです。サムスピは『アスラ斬魔伝』からしかプレイしたことのない私も悪いが、あれは本当においしいことをした…ってゆーか、あのお姉さんはリムルルのコスプレイヤー？ ってことは、アイヌ（出身）の巫女（のコスプレイヤー）…？

★PN／輝紗羅魏魅（神奈川県）

編：アイヌ出身のリムルルコスプレイヤー。さらに巫女のバイトなんかしてたら完璧なんですけどね（…ちょっと違う？）。なにはともあれ、また北海道にいった時に、もう一度訪ねてみては？（山崎）

KOF'99ロケ報告TEL!



そういえばこの2人って「李」つながりなんだね。でこっぱちなところが似てるけど、女の子で弁髪はちょっとキツイんじゃないかなぁ。それにしても、ずいぶんとおちゃめな人妻さんですな。

●PN／元委員長ぐに（大阪府）

KOF～不良の祭典～



初代～3代目と、ここまで不良青年（？）がはびこるゲームも珍しいかも。キムの熱い正義魂にも火がついて、ついに「人類更正計画」を実行に移したのでありました。滅亡より怖いって。

●PN／榊恭一郎（富山県）

お手柄京ちゃん!!



ネスツの偉大な科学力でクローン作ってもらいたい人多数。そのうちアテナやら京やら庵やらが大量発生して、世界はバイオハザードの危機にさらされるんだね♡ なんだかとっても楽しみ…♡

●PN／藤真天（兵庫県）

人の話を一…



コロボックルになってもナコルル強し！ 特に3コマ目のナコルルの豹変ぶりが怖いっス（汗）！ そして奇妙な癖を持つ蒼志狼！ 天然ボケっぷり炸裂だけど、人の話はきちんと聞こうね。

●PN／山田ぱんだ（鳥取県）

よろず質問&要望コーナー

山崎の持っているドス（匕首）は、反町の形見なんでしょうか？　キャラクターサウンズコレクションには、このへんがくわしく記されてないので、教えてください。
●PN／サト竜（愛知県）

匕首は反町からもらった物ではありません。組織同士の抗争で反町が殺され、山崎があのような性格になり、その後なんらかの経緯で手に入れたものです。
（SNK宣伝課）

鎮元斎の好きな食べ物が年々激増しているようですが、彼に一体何があったのですか？
●PN／フリーカスタム（石川県）

鎮元斎は、今までに『KOF』の大会を通して全国をまわった際、酒以外にもおいしいものがたくさんあることに気づいたようです。
しかし食べ物が年々増えた大きな原因としては、日本（江坂）で牛鍋定食を食べた時をきっかけに、より食べ物に興味を持った、ということのようです。
（SNK宣伝課）

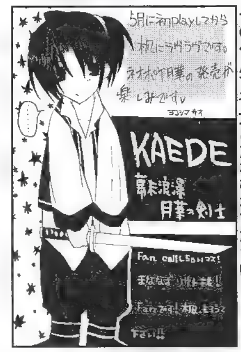
『武力』の徐　竜誠と西園寺貴人のお2人のもーっとくわしいプロフィールを教えてください♡　彼女がいるかどうかや、血液型や、好きな食べ物や、得意なスポーツ、あとできれば、2人とも学生ということで得意科目なども教えてください。
●PN／伊予三島みやび（東京都）

・徐　竜誠のプロフィール
血液型：A
好きな食べ物：チョコレート
彼女の有無：今はいません
得意スポーツ：スケートボード、スノーボード
得意科目：数学、物理、音楽
・西園寺貴人のプロフィール
血液型：AB型
好きな食べ物：鱧
彼女の有無：いません
得意スポーツ：剣道、合気道
得意科目：古典、漢文、歴史
（SNK宣伝課）

●PN／RED EYE'S（長野県）
髪をおろすと急に女の子らしく見えてしまうのが不思議。でもそうしたらアイスラッシャーできなくなっちゃうかも。



●PN／邪砂尾（茨城県）
ここまで刀が似合わない剣士も珍しい！　もう刀なんて握らなくていいから、どっかそのへんで子犬とたわむれてなさい！



●PN／キョウマナト（北海道）
初投稿ありがとです！　「私がクリスマスプレゼントよ♡」なんてことになったら、世の男どもは皆失神確定。



●PN／若（千葉県）
そんなに思いつめた顔してないで、楽しくいこうよ！　…なんていっても無理か。笑顔全開ってのも怖いような気がするしね。



●PN／IQU（三重県）
うむ、これはまた違った世界観のイラスト。キリンの背に揺られているジョーがかわいい♡　これぞアラビアンナイト餓狼伝説！



●PN／倉長行矢（福岡県）
こうやって見るとどちらも女の子キャラレベル高いですな！　舞とモリガンが色気で勝負したらどちらが勝つんだろうか!?



●PN／境屋タヒチ（京都府）
『武力』のリョウサカはホント闘う漢（おとこ）って感じだよなぁ。KOFでのあのさわやかさはいったいどこへいっちゃったんだろう…。



●PN／チナミ（愛知県）
鷲塚や香織が今の時代の人だったらこんな感じになるんだね。恋人同士みたいでとってもいい雰囲気っす♡



オープンテラス

今年の11月号も、恒例のエロ表紙を期待していた読者の数は計り知れない。●PN＝だればんだ（岩手県）／編集部としては、「色（羅刹）&モリガン」でいきたかったのですが、残念ながら大人の事情で…（嘘）。もっとも恒例っていっても、毎年この頃にサムスピの新作が発表されるからなんですがね。別にサムスピがエロゲーといってるわけではないっすよ。（中嶋）

忍んでいない忍者は数知れないが、隠れていない隠しキャラも実は多い。●PN＝吹雪麗名（大阪府）／そして、ゲーム中に堂々と隠しコマンドを登場させるなんて前代未聞。ロケテの時点で京&庵が出現しているのに、規制解禁を待ってコマンド発表ができないという、なかなかもどかしい状況も。大人には色々あるのさー。（中嶋）

替え歌、行っきま〜す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する『替え歌行っきま〜す！』。みんなのナイスなネタを大発表するゼ！ イエ〜イレッツシング！

ゲーム中に見え隠れする「草薙の不思議」発見！

皆さんも多分に抱いているであろう、「草薙流」の不思議な部分のいくつかを、横浜銀蝿「つっぱり HighSchool Rock'nRoll」に乗せて…。いや、ただ感想を並べただけかもしれない。

真っ白なバンダナ
いくら燃やしても
次の試合ではもと通り
※草薙の不思議発見 草薙の不思議発見
クリザリッド戦
1番手の謎

京−1
パンチの通常技では
なぜ左手しか使わない
(右向き)
※（くり返し）
強いと思ったら
評価はD

百八拾弐式
カッコイイけれど
強轢鉄の方が痛そう
※（くり返し）
どちらにしろ
腰の角度が絶妙

四百弐拾七式は轢鉄と
神懸がかぶってる
（無視か！）
※（くり返し）
やっぱりすべては
覚えきれないか？

結局のところ
ガードの上からでも
無理やり燃やせばいいじゃん
※（くり返し）
投げキャラ用なし
バランス崩壊

★PN／ヒモジョー（岩手県）

編：毎回何らかの投稿があるバンダナネタから、使って初めて分かるネタまで、草薙の不思議現象はとどまることはない。ぜひ次回は、ジャケットの脇の通気ダクトについても言及していただきたいものです。（中嶋）

何気にツッコミ激しすぎ主人公チームのテーマ

季節に合わせてTMR−eの「Burnin' X'mas」の主人公チームバージョンです。
カラオケで真面目に歌うと果てしなく空しいです。

KOFまともじゃない
'94の時からずっと
主人公
ダブリンの次はチンピラだ
今年の主人公チーム
チンピラ、マッチョ、ナルシスト、加えて草薙の犬
どうなっているんだ!!
ガングロ、パツギン、少々ナルシー（？）K'
ビーフジャーキー好物
犬的な人
「1人で充分だ」
3番手だったけどね

セカンドシェル、ミニッツスパイク、ブラックアウト、ナロウスパイク
どれもこれも何気に足ばっか 超必も足多し
あだ名は「足」で決定
聖なる夜に
K'は足で遊ぶ

「なんでブライアンがいるの」分かってくれよ
マキシマだ
バンカーバスター
イコール鉄球大圧殺
M9型マキシママミサイル
試作型イコール未完成
M式、マキシマ式
つまりオレ式
真吾のお仲間（？）さ
バンダナ巻こうぜ！

紅丸は三段蹴りカラぶる
超カッコ悪いぜ
七の月には
降ってこなかったし
ハリケーンは



●PN／要まこと（福岡県）
通帳見てうなってる香澄をよそに、シャンフェイご機嫌♡ 食い逃げ犯を捕まえて得意になってるのかな？ お手やわらかに！



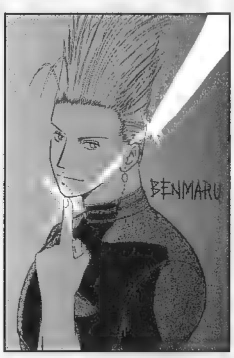
●PN／サトコ（沖縄県）
よくよく考えてみたら、庵って実はまだ21歳だったということに気づいた。この色気はいったいどこで培われたんだろう…。



●PN／藍山ユウ（北海道）
影二久しぶり！ そういえば最近KOFにハマった人って、この組み合わせ見てもピンとこないかも…（泣）。



●PN／草庵京花（青森県）
この自信に満ちた表情がなんとも京らしいよね♡ やっぱりクローンにはマネできない何かがあるんだよなぁ♡



●PN／Pumpkin pie（愛知県）
紅丸って最近めっきり影が薄くなってしまったような気がするけど、ここは1つ読者の皆様のお力で盛り上げていこう！



●PN／眠（大分県）
おおっ!? 珍しくいい雰囲気？ 木の陰からこっそりのぞいてるパオまで照れちゃっております。

ちょうナックルプラスα
ネーミングは東丈
…もう一体どないなっとるんじゃ

真吾は月肘なくなっちゃったの？
ボイス期待してたのになな
技は相変わらず未完成
せめて投げくらいまともに
…K'、マキシマ
「怖い人増えた」と真吾泣く
これも運命　許されよ
KOFまともじゃない
今にはじまったことではない

恐怖の大魔王は京の大増殖

●PN／八神,刹那（神奈川県）

編：ビーフジャーキーが好きなだけで犬って…。けっこう厳しいところを突きまくってるだけに、出場キャラたちはうかつなことはいえませんな。そして突っこみを恐れるあまり、来年はプロフィール一切不明の措置が取られたりして。（中嶋）

人生とは後悔の連続　チャン＆チョイの心情

チャンとチョイの心の叫びをゆずの「少年」で替え歌にしてみました。

人生を思い出すと
後悔したくなる
なんであの時
キムと出会ったのか

地獄はあの日から
すべてはじまって
いつになったら
一体楽になれる

いくら優勝してみても
相変わらず
更生はずっと続いてる
強くなんてなりたくない
お願い　見逃してよ
キムのダンナ

●PN／アイナ（愛媛県）

編：普段とはうって変わり、ちょっと重く哲学めいたチャンとチョイの心情。「強くなんてなりたくない」というあたりが泣かせます。（中嶋）

やっぱり出番はなかった　社＆影二に贈る

「サザエさん」OPの替え歌です。ある男前と忍者のかわいそうな歌になりました。

突然出てきたマキシマ
追っかけて
裸足で駆けてく
愉快な社さん
俺の方が男前
お前はブライアン
ルールルルールー
そのモミアゲやめろー

今年はチームが4人で
いい感じ
拙者も出れるぞ
陽気な影二君
ビリーは消えてるぞー
八神も隠れてる
ひどいでござーるよー
香澄は出てるのにー

●PN／RUN（熊本県）

編：モミアゲ同士対抗してる社と、何気に香澄に優越感を持っていると思わせる影二の言葉がいい感じ。（中嶋）



●PN／ものくろーむ（宮城県）
鉄球＆鎖が何やら大変なことになっておりますが…。確かにイメージチェンジは大成功だけど、ほんとにそれでいいのか…？



●PN／山崎Rマリ（栃木県）
ケンスウー（泣）！　そんな時まで肉まんを手放さないとは…恐るべし！　でもアテナも幸せそうだから、まァいっか。

オープンテラス

ネオポケカラー、コンパクトになりお手頃価格で新登場!?　…もう1台買えっていうことですか？●PN＝裸王丸（香川県）／モノクロ、カラー、そしてコンパクトサイズと、随時進歩しているので、買っても決して損ではないのでは？　サターンやプレステを初期に定価で買った私なんか…。（中嶋）

今月の全国布教委員会

全国1万人の迷える子羊たちよ！
今こそペンをとって立ち上がるのだ！
さあ皆の者、魂の叫びを心して聞け！



●PN／ナナセ藍（兵庫県）
さりげなく登場して、あっという間に一部の女性の心をさらっていった罪なヤツ。でも本人はあかりにお熱♡

▼月華第三幕の行方は!?　全国新撰組布教委員会

新撰組大好きです！　もう本当に！　だから、月華の真田兄妹とか鷲塚さんとか大好きです。NFの読者さんの中にも新撰組ファンの人がたくさんいてうれしいです！

私は新撰組の中では沖田総司さんが大好きなんですが、皆さんはどうですか？

月華の真田香織さんと鷲塚さんはその後どうなっているのでしょう？　月華第三幕が出るとしたら、その後が分かるんでしょうか？　新しい新撰組キャラが出るのでしょうか？　楽しみで楽しみで仕方ありません。

ちなみに私、切り絵で新撰組の羽織を書く（切る？）のが大好きです。

それでは皆さん今以上に月華、および新撰組を応援しましょうね（布教だってば…）！

●PN／こだま皐月（埼玉県）

編：月華第三幕…本当に出るんでしょうか？　新撰組キャラたちの行方も気になるところでし。早く教えてくだされ中村さーん！　あと、ケガには気をつけてね♡　（山田）

▼全国リョウのヒゲを好きになろうよ！　布教委員会

（武力）リョウのヒゲの批判がかなり多いと思うんですが…（汗）。みんなでリョウのヒゲを好きになりましょう！　そして彼を励ましてあげよう！

●PN／良い子の鳴海ちゃん（沖縄県）

編：ヒゲこそは男の浪漫！男の証！　それをバカにするなど言語道断！　「いや～！リョウはピチピチのたまご肌がかわいいのぅ♡」という人は、数日間泊まりこんだ男性編集者がのびかけた男のヒゲで「ほっぺたじょりじょりの刑」に処す！　確定！（山田）



●高橋未来さん（埼玉県）
隠れ烈火ファンはまだまだいるはず♡　隠れてないで出ておいで～！



●PN／二色ひとえ（宮城県）
ビーストバスターズのゾンビも応援してることだし、ここはいっちょやるしか！

アーケード版『SNK VS. CAPCOM（仮）』に舞が出てアンディが出ていない（10／30現在）。パピィのような扱いになりそうで怖い。●PN＝神山丁（京都府）／もしくは藤堂竜白みたいな扱いとか。さあアンディ、飛び道具と背景、どっちがいい!?（中嶋）

文通&募集コーナー

●月華の剣士オンリー会員制サークル『和田模屋横浜支店』です。活動内容は、2か月に一度の会誌発行などです。月華をひたすら愛している方、まわりに月華の話ができる人がいないという方など募集します。とにかく月華が好きな人たちのためのサークルです。くわしくは80円切手同封でご連絡ください。同人Goods使用all okです！ たくさんの月華好きの人たちと交流できれば…と思ってます。どうぞよろしくです。〒235-0023 神奈川県磯子区森4-13-5 小沢ユミ乃

●Kが好きでたまらないという方、文通しませんか？ 当方本気でKにまいっているので同じ気持ちだという方とお友達になりたいです。また、ゲーセンデビューしたばかりで超ビギナーな私にKOFのくわしいことなども色々教えてくださると嬉しいです。性別は問いませんが、できれば18歳以上の方でよろしくお願いします（18歳未満でも、Kに対する愛なら誰にも負けない！ という熱烈なファンな人は大歓迎です♡）。20歳、女。〒939-1373 富山県砺波市一番町1-17 信開ベルシー砺波406号室 村井亜衣

●SNKのゲームが好きな方、友達になってください。キム、ユリ、リョウ、アテナ、覇王丸、鷲塚が好きです。北陸地方の方よろしくお願いします。23歳、男。〒920-0226 石川県金沢市粟崎町ホ79-15 細谷竜

●KOFの私設ファンクラブ『水酸化カリウム（KOH）』に入りませんか？ 月に一度会報の『水酸化カリウム通信』（コピー）を発行しています。会費は初回のみ500円、毎月300円です。楽しくやりましょう。80円切手同封でご連絡ください。それとよかったらコスプレ写真送ってください。〒861-5253 熊本県熊本市八分字町331ヴィラクレストB棟202 上田ゆき

●KOFが大好きな相方&お友達募集!! 相方の方は大宮、東京方面のイベントに出れる方！ イラスト同封でお願いします。お友達の方はコスプレ、ゲーセン友達を募集してます。なるべく近県の方で、80円切手同封であれば100%返事書きます！ 14歳、女。〒336-0923 埼玉県浦和市大間木885-506 長谷川翠

●KOFが好きな方、僕と文通しませんか？ 好きなキャラは京、庵、レオナ、マリー、ウィップなどです。年齢は14～20ぐらいで、できれば近くに住んでいる方がイイです。女性なら、なおうれしいです。返事は必ず出します。初回のみ往復ハガキ、または80円切手と返信用封筒を同封でお願いします。17歳、男。〒461-0027 愛知県名古屋市東区芳野2-5-14 メイゾン芳野403 井部隆之

●コスプレのこと教えてくださったり、一緒にイベントにつれていってくださる兵庫県にお住まいの女性の方、文通&イラ交しましょう。好きなキャラは、K、包、クリス、真田兄妹、あかりなどです。他のキャラでもOK。初回のみ80円切手同封でお願いします。11歳、女。〒675-0151 兵庫県加古郡播磨町野添1774-10 藤田彩恵

●文通、友達、大募集！ KOFなどSNKのゲーム好きの人、文通しましょう。また近くにお住まいの方、いっしょにゲーセンにいきましょう。いっしょに対戦しようぜ！ あと『矢吹真吾友の会』会員募集！ 年齢性別不問！ 切手不要！ 返事確実！ よ・ろ・し・く。19歳、男。〒316-0012 茨城県日立市大久保町3-17-8-203 佐々木方 古橋康一

●KOF'98、龍虎&餓狼TEAMのアンケート回答者様募集！ 今さらながら、KOF'98のりゅーこ&ガロウチームのアンケートを募集しまっす！ 一応お礼（'99版前記のチームの便せん）があります。また、その内5名様に来年発行のりゅーこ&ガロウ中心本をプレゼントしますので、よろしく頼むなり。ちなみにしめ切りは来年の4月くらいです。80円切手同封して、こちらまでお便りください。〒861-4603 熊本県上益城郡甲佐町仁田子610 緒方淳美

●SNKの格ゲーで特にKOFが好きな人、文通しましょう♡ 近くの人はゲーセンにでもいっしょにいって遊びましょう。コスプレ友達もボシュウ中です！ ちなみに私はクリス、オロチ、庵のコスプレしてます。次はレオナとウィップに挑戦ヨッ！ 年齢性別不問です。切手も不要です。お手紙待ってます♡ 19歳、女。〒132-0035 東京都江戸川区平井3-2-4 優和レジデンス402号室 岡部華絵

●文通相手&友達募集！ SNKのゲーム（特にサムスピや月華の剣士）が好きな人で、できれば同年代の女性の方を募集中です。ゲームの話だけでなく、普通のこともなんでも話せるような、そんな人、僕と友達になってください。初回のみ80円切手同封でお便りください。また、写真も同封してください。19歳、男。〒300-0837 茨城県土浦市右籾町2410 分校A-204 石坂鮎季

●KOFのアンケート回答者様大募集!! 内容は'98、'99に関するアンケートです。庵、京、シェルミー、レオナ、K、ウィップ、社好きな方、大歓迎です。80円切手同封でお願いします。〒313-0033 茨城県常陸太田市小目町2471 磯野麻奈美

●相方募集!! KOFの中で京が大好きという方、私の相方になってください。いっしょに同人活動をしてくれる人（KOF中心で）がいいです。15～25歳の女性の方でお願いします。こちらはド素人です。作り方から教えてください。キャラクターは京以外でも、K、真吾でもOKです。ちなみに私は庵のファンです。あと住んでいる場所が都内か、家が近い方希望です。簡単なプロフィールなどを書いて送ってください。また、自分が描いたイラストを同封してくれるとうれしいです。お手紙待ってます！ 14歳、女。〒136-0071 東京都江東区亀戸7-42-7-506 原田美幸

●KOFが大好きな方、文通してください。あと、コスプレ衣装の作り方、同人誌の作り方などを教えてくれる人も募集します。年齢性別不問です。気長に待ってます。よろしく。20歳、男 〒651-2334 兵庫県神戸市西区神出町紫合522-1 山口浩史

●KOFアンケート第2弾！ というわけで3月に八神庵B．D本を発行するので、そのためのアンケートやってます。内容は庵only。京の時より量増えてます。しめ切りは2月上旬なんですが、OK！ という方は80円切手同封でおくづけまでよろしく!! 〒038-0202 青森県南津軽郡大鰐町長峰字前田ノ沢222 栗林絵美

●ペンフレンド募集!! KOF、月華など大好き人間大集合よ！ 京、庵、K、アテナ、社、クリス、包、真吾、香織、刹那、楓、守矢、雪、あかりなど（他にもいるけど）が好きなキャラです。イラ交OK！ 年齢性別不問です。また地域も不問です。80円切手不要。ハガキ不可。同人グッズ使用オールOKです！ 12歳、女。〒790-0822 愛媛県松山市高砂町4-92 清水美千子

●KOFが大好きで、特にアテナ、京、庵、大門、マキシマが好きな人、文通しましょう。特にアテナ、京が好きな人は大歓迎です。アテナを愛している人は超大歓迎！ 俺と友達になってくれる人、俺を仲間に入れてくれる方々、本当にお待ちしております。対戦相手も募集です。強物から初心者まで大歓迎。お待ちしてます。年齢性別不問です。KOFが大好きな方々、よろしくお願いします。19歳、男。〒370-0614 群馬県邑楽郡邑楽町大字赤堀3743 横山英則

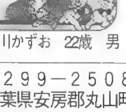
●委託者サマボシュー!! とりあえずくわしいことは80円切手同封してお便りください。また、相方様もボシュー！ 10代の女性の方で同人やっている方（やってなくてもいいです）カラーイラスト&モノクロイラスト&80円切手同封して連絡ください。同人グッズ作る時はワリカンで！ できれば2～3人でやりたいナ。イラ交もOK！ 同人グッズ使用ALL OKです♡ 12歳、女。〒462-0854 愛知県名古屋市北区若葉通1-35-2 岩田堂コーポラス601 河辺あゆみ

●友達募集します！ KOF'99が大好きな人、友達になってください。当方、京、庵、K、テリー、タクマ、包、ブルーマリーなどのキャラクターが好きです。近くの方ならいっしょにゲーセンイベントにいけたらと思っています。年齢性別不問です。もちろん切手も不要です。よろしくお願いします。21歳、男。〒446-0071 愛知県安城市今池町1-9-10 平野晶久

●文通&ペーパー見てくれる方、募集!! うちの好きなキャラクターはK、真吾、アテナ、包、拳崇、香緋、キム、ジョン、ラッキー、クリス、社、あかり、ナコルル、リムルル、チャムチャム、火月、ヨンソン、etc…。SNKはもちろん、カプコンのキャラも好きという人とも文通したいッス!! ペーパーはSNK&カプコンの格ゲー中心です。ちなみにうちはコスプレもしてます。80円切手同封でお便りください。たくさんのLetter待ってんでぇ。13歳、女。〒577-0827 大阪府東大阪市衣摺4-11-12-108 小原由貴奈

●サムライスピリッツの色が好きな方、友達になってくれませんか。年齢性別不問です。お手紙待ってます。返事は必ず書きます。よろしくお願いします。26歳、男。

会員様、文通相手募集



小川かずお　22歳　男

当サークル神無月では現在会員を募集しています。資料希望の方はアクセスしてください。また、文通してくれる方も募集中です。

〒299－2508
千葉県安房郡丸山町大字平塚字峯岡西牧乙2－564

文通&友達募集中！



菊田啓介　14歳　男

アテナベイベーとテリー兄貴を愛する人！　お手紙をお待ちしとります！　近隣の方、いっしょにゲーセンいきましょ！　年齢性別は問いませぬ。

〒187－0013
東京都小平市回田町198－8



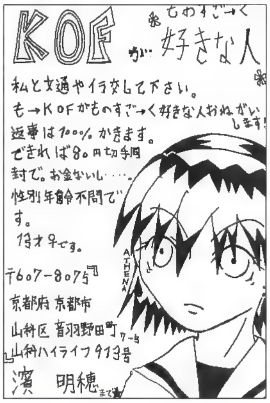














〒340-0013　埼玉県草加市松江町518　綾部日出樹
●月華が好きな方、私と文通&イラ交しませんか？　私は天野が好きです。他のキャラが好きでもOKです！　年齢性別不問です。初回のみ80円切手を同封してもらえるとうれしいです。15歳、女。

〒999-4221　山形県尾花沢市尾花沢2154　柴田恵
●ゲーセン友達&文通友達募集。KOFや月華が好きな方、いっしょにゲーセンやイベントにいきませんか？　できれば近県の方で、18歳以上の女性の方、お願いします。ネオプリ同封だと嬉しいです。男、24歳。

〒823-0012　福岡県鞍手郡宮田町長サ鶴847-33　関山憲司
●KOFが大好きな方、私と文通してください！　年齢性別不問です。とにかく私と文通して！　よろしくお願いします。12歳、女。

〒501-3771　岐阜県美濃市大矢田東ノ端625　後藤千香子
●SNK格闘全般を愛する、そこのあなた！　俺と文通もしくはEメール交換しましょう。女の子がいいですね。19歳、男。

〒073-0146　北海道砂川市西6条南12丁目1-7-33　大島大輔
●文通相手大募集です！　特にビリー・カーン&山崎竜二が大好きという方、お願いします！　いっしょに2人のカッコよさや技について語り合ってください！　またギース様も大好きです！　KOFでも餓狼でもOKなのでお手紙ください!!　年齢性別不問です。よろしくお願いします。13歳、女。

〒999-2231　山形県南陽市二色根254-6　木嶋雪香
●5年ぶりにゲーマーに復帰しようと思います。私、かなりの多忙人なのですが、いっしょに遊べる方や、メル友、文通友達募集します。某アーティストと同様ピンク頭でも仲よくしてくださる方なら全不問です。音楽とかオシャレ好きならなおよいですね。時が経ってもやっぱゲーム好き！　17歳、女。

〒342-0034　埼玉県吉川市道庭2-6-11　三好真奈美
●文通&ゲーセン友達募集！　KOFが大好きで、家が近い14歳～18歳くらいの女性の方、手紙ください。初回のみ80円切手同封でお願いします。また、ネオプリも同封でお便りくれるとうれしいです。大阪ぐらいまでなら頑張っていきますのでお手紙待ってます。返事は絶対出します。14歳、男。

〒665-0033　兵庫県宝塚市伊子志1-4-17　松岡修平
●13歳以上の女性のみなさん！　イラ交（文通）してください～！　ティリー×マリー、怒チーム、拳崇、香緋、京、庵など、KOF&餓狼が好きな人がいいです。お待ちしております～。13歳、女。

〒471-0834　愛知県豊田市寿町6-55-3　武田薫
●最近さみしいので文通友達募集します。いっしょにゲーセンとかにもいきたいので、特に近県の方を募集します。KOFがメッチャ好きです。いっしょにKOF'99をやろうよ。…ということで年齢性別不問です。ちなみに好きなキャラはユリ、香澄、庵、京などですが、KOFのキャラはみんないいです。じゃあ、そういうことでよろしくお願いします。18歳、男。

〒384-2205　長野県北佐久郡望月町春日741-6　山口貴治
●ペーパー配らせてくださいな。ペーパー見るの大好きな私にペーパーを配らせてください。1～40枚までOK！　交換は20枚までならOKです！　うちのサークルのジャンルはSNK（KOF中心）とマンガです。配布終了時にはレンラク入れます。80円切手不要です。いきなり送りつけて可です。継続か1回きりか明記してくださいね。同人グッズ可。

〒198-0036　東京都青梅市河辺町5-20-2-203　渡辺香菜美
●お友達募集！　特にKOFが大好きな方、私と文通、イラ交しませんか？　周りにKOF好きがいなくて悲しいです。私のお気に入りキャラは、京、庵、真吾、社、クリス、マチュア、が特に好きです。もちろん他のキャラでもOK。あと、マンガの描き方を教えてくれる方も募集。初回のみ80円切手同封で。年齢、性別、地域不問です。また、イラスト描くのが上手かへたかも問いません。21歳、女。

〒098-2802　北海道中川郡中川町字中川220-2　グリーンシャトー92　305号室　塚本光恵



●PN／べありんぐ（山口県）
ずいぶん個性の強いお子様たちですな。ガラガラを振るマキシマに哀愁が感じられまふー。お母さんも大変！



●PN／青衣実（茨城県）
陽気だなぁ…（遠い目）。めげるということ知らないよね。やっぱりサウスタウンの子供たちのヒーローなだけある！



●PN／橘鶉（大阪府）
確かにお似合いといえばお似合いかな。でも10代カップルのわりには2人とも大人っぽく見えるよね。



●PN／犬鮪（福島県）
こうしてあやつり人形と化してしまった色。こんな美人さんに迫られてる覇王丸がなんだかうらやましい！



●PN／神野竜貴（埼玉県）
キムもライバル出現ではりきってるね　お互い刺激を与え合っているのか、なんか若返ったような…気がする。



●PN／ふじかみかっぱ（長崎県）
ちょっと強気な表情の楓。青龍の力に完全に目覚めてしまったら、もう彼には会えないの…かな。

オープンテラス

『甦りし蒼紅の刃』でリムルルは、20年間もの間冬眠していたらしい。そこまでして若さを保ちたかったのでしょうか？●PN=朽紅斑（東京都）／編集部女性陣に聞いたところ、やはり冬眠してでも若さを保ちたいとのこと。若さと美しさは別問題とは思いつつも、身の安全のため穴でも掘って発言しときます。（中嶋）

オープンテラス

『KOF'99』のストーリーでは、京は誘拐されたらしい。ということは、EDで京の「やめて、お兄ちゃん。その人は私たちの…」という名言が聞けるのでしょうか？●PN＝Y．S．NAVY（埼玉県）／そして救出された京は、護身術のために格闘を志し、手のつけられないオテンバになるのでしょうか。「ちょー大蛇薙ー！」とか？（中嶋）

売買&交換コーナー

●売り／ラミネーター（ハガキサイズまでOK）＋ラミネートフィルム（名刺サイズ）100枚を4千円で。多数の申しこみがあった場合、抽選とさせていただきます。しめ切りは次号発売日。往復ハガキにてご連絡くださいませ。
〒683-0101 鳥取県米子市大篠津町4842 小酒利恵N係

●買い／右京（羅刹）のコスプレ衣装を売ってください!! もちろん全身で。サイズはMかLでお願いします。送料はできたら負担します。写真を同封のうえ美品かどうか、汚れ、重さ、希望価格などを明記してください。値段は0～1万円くらいがいいです。刀つきなら高くてもOKです。80円切手同封でご連絡ください。
〒229-1135 神奈川県相模原市大島2709-9 梁取方 N係

●交換／私のCD版『武士道烈伝』（1度開けてありますが美品です。ステッカーありです）とPS版のSNKのゲーム（KOFシリーズでもサムライシリーズでも月華、その他のゲームでもかまいません）を1点、どなたか交換してください。2点以上交換してくださる方には『真サム』のマスコット（覇王丸、シャルロット、ミヅキ、幻庵、あざみ）をお礼として差しあげます。ネオジオCD Zを分割で売ってくださる方もお待ちしております。まずはハガキでのご連絡をお待ちしてます。よろしくお願いします。
〒191-0014 東京都日野市上田34-1 三谷梓

●売り／ネオジオROMの本体一式（箱、取説、付属品あり）を1万5千円以上で。CD版『KOF'98』、CD版『天外魔境真伝』を各2千円で。CD版『KOF'97』を千5百円で。CD版『KOF'98』初回限定カレンダーを希望価格で。連絡方法はハガキで、支払い方法は現金書留となります。ネオジオROM本体は高価優先とさせていただきます。しめ切りは、次号のNFが出るまでとします。
〒343-0002 埼玉県越谷市平方1024-13 出水崇久

●買い／ネオジオROMの本体一式（コントローラーはなくても可です）＋ROM版『ブレイジングスター』のセットを1万5千円で。メモリーカードをつけていただけるとありがたいです。その他にもCD版『パルスター』を千5百円で売ってください。送料はこちら持ちです。ハガキでご連絡ください。なお、ソフトはすべて箱およびCDケース、取説ありのものをお願いします。
〒598-0062 大阪府泉佐野市下瓦屋4-1-3 北野啓介

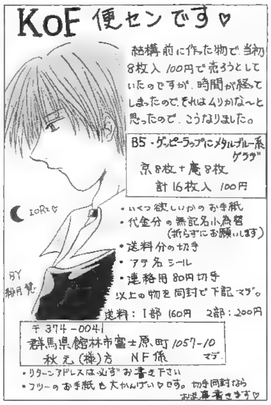
●売り／コスプレ衣装売ります。男女サイズありで、庵、舞、ちづる、ウィップ、クリスの衣装を。色、グレード多種あり。3千円～2万円以下でお売りします。クリスはいっぱいあります。リストの請求は80円切手同封でお願いします。
〒421-0201 静岡県志太郡大井川町上小杉915-15 浜中久美子

●買い／ユリ、テリー、舞、山崎、雪、色、マリーが関連（チームも可です）しているテレホンカードorポスターをできるだけ安価でお願いします。希望価格とリストを明記のうえ、連絡ください。お願いします。
〒462-0022 愛知県名古屋市北区川中町23-14 山本英貴

●交換／私のサークル（侍魂・リム、閑中心）のペーパーとあなたのペーパーを交換してください。ジャンルは不問ですが、やおい厳禁！ なるべくノーマルカップリング中心でお願いします。交換じゃなくてもペーパー請求できますよん♡ 同人グッズOK！ 切手同封にてご連絡ください。また、手描き&フルカラーで色紙描きます。SNK関係以外も描きますが、資料を同封してください。もちろん返却します。1枚送料込みで300円です。同人グッズ使用OK！ たくさんのお便り待ってます♡
〒816-0811 福岡県春日市春日公園3-55-5 種子田明子

●売り／SNK関連のグッズ（ポス











●PN／こねこね庵（岐阜県）
今の季節にピッタリな1枚。オロチ編も終わったことだし、いつまでも3人一緒におかしく楽しく生きてください…（夢）。



●PN／伏見涼（和歌山県）
さすがは新主人公、毎回たくさんのイラストが届いております♡ 京や庵といい勝負かも！



●PN／佐倉いづな（山口県）
こちらはサムライ新章の主人公、九葵蒼志狼と九鬼刀馬。どちらもするどい眼光を放っておりますな！ カッコイイ♡



●PN／桃路ビオス（石川県）
新しい怒チームは平均年齢も微妙にさがって華やか（？）に。レオナってばそんなカッコしてると中年2人が鼻血吹いちゃうよ。









ター、サントラCD、『KOF'99』のキーホルダー（etc）、某人気アニメポスターなどを販売いたします。何があるのか気になったり、欲しいと思う方は、80円切手同封のうえ送ってください。まずリストをお送りします。グッズは早い者勝ちです。お待ちしています。
〒658-0014　兵庫県神戸市東灘区北青木2-2-3-401　廣仲一輝

●買い／ネオジオCD本体（AVケーブル、アダプタ、コントローラーつき。できれば説明書も）を5千円くらいでお願いします。CDZならすごくうれしいです。安価優先です。それと崇秀ものも探しています。まずは、ハガキで連絡してください。Eメールできる人は、メールアドレスも教えてください。
〒813-0035　福岡県福岡市東区松崎3丁目41-20-608　石山友之

●売り／『KOF'98』トレカ、SP・レア・ノーマルカードと『KOF』クロニカルトレカ、SP・ノーマルカードを。クロニカルSP1～6をお持ちの方、私のSP7～9と交換も可です！　1枚だけでもOKです！　どちらもノーマルカードはほぼあります。ゲーセン景品のネオジオギャルズ2のポスターもあります。どれもできるだけ安価でお売りしますのでお願いします。リストを送るので、80円切手同封でご連絡ください。
〒417-0801　静岡県富士市大渕224-24　畑中りえ

●買い／ネオジオCD版『ニンジャマスターズ』（できれば攻略本も）を安価で。CDの状態、希望価格、支払い方法を明記のうえ、ハガキでご連絡ください。お願いします。
〒652-0804　兵庫県神戸市兵庫区塚本通り6丁目1-16　ヴィレッジゲート303号　濱岡孝

●売り／ネオジオ本体（ファイティングスティックNEOⅡ×2）十以下のソフト（すべてROM版、箱、取説あり）売ります。ソフトは『KOF'96』、『KOF'97』、『KOF'98』、『餓狼2』、『餓狼SP』、『RB2』、『WH2JET』、『ファイヤースープレックス』、『得点王3』『キングオブザモンスターズ2』、『龍虎の拳2』の計11本。気合いと熱意優先。往復ハガキにてご連絡ください。
〒487-0023　愛知県春日井市不二が丘1-149　青雲荘11号　磯山友信

●買い／コスプレ衣装売ってください。シェルミー、マチュア、レオナ、ウィップのコスプレ衣装を売ってください。また「作ってあげてもいいよ♡」とおっしゃってくださる心のやさしい方もいらっしゃいましたら、切手同封でご連絡お願いします。ちなみに価格はいくらでもOKです。ただしその衣装に見合っている値段でお願いします。
〒064-0809　北海道札幌市中央区南9条西7丁目2-22　レジデンス9条B-308　安本理恵

●売り／ヴォンテージパンツ（俺のはいているようなズボン）を送料込みで4千800円で。サイズは女性のL。色は赤と作業服みたいな色の2種類あります。80円切手同封でご連絡ください。1番、2番乗りの方にはサービスしますっっ!!
〒362-0064　埼玉県上尾市小敷谷845-1　西上尾第一団地1-4-505　丑木智恵子

●売り／『KOF'99』の便せん売ります。1、K、ウィップ、レオナ他。2、K、ウィップ、包他。ALL100円。10枚入り。グラデ刷。代金分の為替、送料分の切手（1部140円、2部200円）宛名シール同封で。オマケありで～す。B7便せんです。ペーパー配布者様も募集。文通相手も…。同人グッズOK。
〒959-0237　新潟県西蒲原郡吉田町堤町9-3　沢口美幸

●買い／ネオジオROMの本体一式（箱、取説なしでも可）＋メモリーカードを1万3千円で。送料はこちら持ち。保存状態、支払い方法を明記の上、ハガキでご連絡ください。よろしくお願いします。
〒975-0015　福島県原町市国見町3丁目5-182　森幹史

●売り／ネオジオCD版の『KOF'94』、『KOF'95』、『KOF'96』、『KOF'97』、『KOF'98』（攻略本つきです）、『月華』、『斬サム』、『ネオジオCDスペシャル』とネオジオCDコントローラープロ1個をセットで5千円くらいで。送料はそちら持ちで。希望価格を明記のうえ、往復ハガキでご連絡ください。よろしくお願いします。
〒501-2105　岐阜県山県郡高富町高富2099-1　大西良太

●買い／ネオジオROMカセット買います。『戦国伝承2』を3千円、『得点王』を千円、『得点王3』を2千円、『得点王炎のリベロ』を4千円、『RBSP』を5千円、『RB2』を7千円、『斬サム』を2千円、『パルスター』を8千円、『ブレイジングバスター』を2万3千円、『龍虎外伝』を1万円で売ってください。それぞれ安価優先です。送料はこちら持ちです。まずはハガキでご連絡ください。すべて美品、完備品のみ受付です。
〒270-0222　千葉県東葛飾郡関宿町木間ケ瀬3521-2　佐藤靖之

投稿規定
みんなの投稿待ってるよ！

【パオパオカフェ1号店へようこそ！】

＜ありがとうママパパ＞
学校やプライベートで起こった、日々の面白いできごとを募集！　明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

＜月を見るたび思い出す＞
ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！　非常識な人がいて困った系の話でもOK！　採用者1名に賞品進呈。

＜替え歌行っきま～す！＞
ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！　元歌のタイトル&アーティスト名を書くのを忘れずに。マイナーな曲はなるべく避けてね。採用者1名に賞品進呈！

＜勉強はお留守だぜ！＞
ネオジオのあり方や現状に関するマジな意見、ネオジオの魅力を大解析するお便りを大募集！　採用者1名に賞品進呈！

＜こんな空耳＞
キャラクターボイスやネオジオソングの空耳を大募集！　聞こえるものも聞こえないものも、面白ければOK！　傑作には賞品を進呈！　また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。

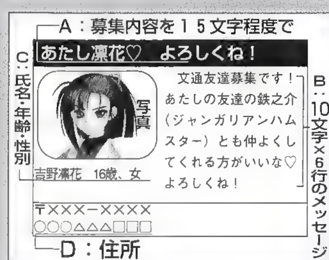
＜キャラレターZ＞
好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！　文字数は400字以内。素晴らしいレターには賞品を進呈！

＜HAPPY BIRTHDAY＞
好きなネオジオキャラの誕生日を、勝手にお祝いしよう！　イラストも大歓迎！　文字数は13文字×6行程度。次回は、2月生まれのキャラを受けつけるよ。

＜今月の全国布教委員会＞
独断と偏見でイチオシするキャラやゲーム、カップリングについて熱く語って、全国に布教しよう！　イラストつきも大歓迎。必ず全国○○布教委員会というタイトルをつけてね。採用者1名に賞品進呈！

＜よろず質問・要望コーナー＞
ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、NF攻略陣などに聞いちゃおう！　ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は「格ゲーQ&A」の方によろしく。もちろん要望や意見も受けつけてるよ。

＜文通&募集コーナー＞
文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。原則としてPNでの応募は不可。イラストつきのハガキも大歓迎！
また、写真つきの告知も募集。例に従ってA～Dをすべて記入して、自分の写真と一緒に送ってね。写真はネオプリでもOKだけど、友達と一緒に写っているものを勝手に送るのは厳禁！　もし、自分以外の人も写っているものを送る場合は、本人の了解を取り、どちらが自分であるか分かるようにしてね。いたずらは絶対ダメ！
（写真つきでの募集の例）



＜売買&交換コーナー＞
売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、ROM版かCD版かを明記。

＜モノクロイラスト＞
サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大したものも可だけど、あまり大きい紙を使うと縮小した際につぶれてしまうぞ。薄い紙&折り曲げは厳禁！　ボールペン、鉛筆、うすずみは印刷に出にくいので不可。トーンを使う時ははがれないようにしっかり圧着しよう！　裏面には住所、氏名（PNも）を明記してね。PaoPao賞には賞品を進呈！　また、データによる投稿も受けつけてるよ。詳細は後述。

＜4コママンガ＞
タテ150㎜×ヨコ45㎜の比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！　裏に住所、氏名（PNも）を明記。タイトルも忘れずにね！　傑作には賞品を進呈。また、データによる投稿も受けつけてるのだ。詳細は後述。

＜オープンテラス（欄外コーナー）＞
100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ！　ゲーム以外のネタでもOK！　傑作には賞品を進呈。

【パオパオカフェ2号店】

＜パレットキャンバス＞
カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的にメッセージなど文章入りは不可だよ！　送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて、折り曲がらないようにするのがベスト！　キャンパス賞&ベストカップル賞には賞品進呈。これもデータ投稿可！　詳細は後述。

＜天晴EXCELLENT＞
プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラの凝ったコスプレ写真を大募集！　イロモノ、ウケ狙い大歓迎。ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！
写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてね（写真の裏に書いてあるのがベスト）。天晴賞として賞品を進呈。詳細はP.116参照。

＜ネオジオ特選同人誌コーナー＞
掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、住所、氏名、緊急連絡先電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！　アピールポイントや希望掲載期限もあれば書こう！

＜ストーリーアルバム＞
攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう、変な画面写真を募集！　どういう写真がどういうふうに見えるか説明して送ってね。台詞をつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！　採用者1名に賞品進呈！

＜愛のてほどきR＞
身のまわりにあるネオジオ関係の写真を募集！　キャラの名前のお店やお菓子など、何でもOK！　写真やパッケージなどを送ってね。採用者1名に賞品進呈！　詳細はP.120参照。

【バトル・ハイスコア】
家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に1回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ誌上でコメントを紹介！　詳細はP.86だ。

【ソフト人気ベスト10】
あなたの好き&好きじゃないネオジオソフトを募集。それぞれ5つ選んで好き&嫌いの順番に書いて送ってね。その理由も募集。原則として1人につき月1回の投票まで。詳細はP.78。

【キャラクターランキング】
好きな男性キャラと女性キャラそれぞれ上位3人の名前と登場するゲーム名を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオゲームに出ているキャラなら誰でもOK！　原則的に単独での大量票は禁止！　カラーイラストつきのおハガキも待ってるぞ。結果発表は毎年2月号と8月号誌上。君の手で人気ナンバーワンキャラを決めちゃおう！

【格ゲーQ&A】
格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。コマンド入力のコツや連続技のつなげ方など、どんなことでもOK！　最強のNF攻略陣が君の質問にバッチリ答えてくれるぞ！

【新作発売予定リスト】

＜ユーザーの声＞
期待の新作ゲームについての意見を募集。プレゼントはがきの片隅に「ユーザーの声宛」と書いて送ってもOK！　一緒にあなたの期待している新作ゲームベスト3を書いて送ってくれるとうれしいです～。

＜こんなゲームあったらいいな＞
あなたの考えた架空のゲームを募集！　ジャンル、ゲーム内容などを13字×30行程度で説明してね。

●データ投稿の掟
モノクロ&カラーイラストと4コママンガのみ、データでの投稿を受けつけてるよ！　以下の注意点を守って投稿してくれ!!
・画像は必ず統合すること。
・モノクロはグレースケール、カラーはCMYKモードで（RGBだと色味が変わってしまうので注意！）。
・プリントアウトしたものをつける。
・保存形式はEPSがベスト。できない場合は、JPEGかPICTで。
なお、FDやMOなどのメディアは返却できないので、よろしくね。

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。
いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先に送るのだぁ～！
まとめて送る時はコーナーごとに用紙（ハガキでなく便センなどでOK）を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。
※各コーナーの締切りは、毎月15日（消印有効）、掲載は2ヵ月後発売の本誌になります。

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12　SKビル202
（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

オープンテラス
『激突カードファイターズ』。どの格闘家たちよりも高津さんの顔が一番怖い。●PN＝サッカーパンチ（大分県）／そして現実でも一番怖いお方です。ちょっとでも原稿にミスがあると「おんどりゃ～、何しとんねん！」と、日本刀振りまわして怒鳴りこんでくる…なんてわけはなく、いたって普通の方です。実際お会いしたことはあまりないですがね。…こんなんでいいっすか？（中嶋）

新作ソフト発売予定リスト

【11月19日現在】

MVS

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	未定	12月予定	未定	

NEO・GEO

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	

NEO・GEO CD/CDZ

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	未定	発売中	6,800円	
餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	

Dreamcast

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99（仮）	SNK	格闘アクション	未定	2000年3月	未定	

プレイステーション

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
KOUDELKA（クーデルカ）	サクノス/SNK	RPG	未定	12月16日予定	6,800円	デュアルショック対応（振動のみ）
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章	SNK	剣劇エンターテイメント	未定	12月22日予定	5,800円	デュアルショック対応（振動のみ）、ポケットステーション対応

ネオジオポケットカラー

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
それいけ！花札道場	ダイナ	ボード	4M	12月16日予定	4,800円	
ファーゼライ！	サクノス	シミュレーションRPG	16M	12月22日予定	3,800円	
頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	SNK	格闘アクション	32M	12月22日予定	4,300円	カード版とリンク、DC対応予定
水木しげるの妖怪写真館	SNK	スナップアクション・RPG	16M	12月22日予定	3,800円	
パーティーメール	SNK	コミュニケーション	8M	12月22日予定	3,200円	無線対応予定
ネオ トゥエンティワン	SNK	ボード	8M	12月22日予定	3,800円	無線対応予定
機甲世紀 ユニトロン	SNK	RPG	16M	1月予定	3,800円	
めざせ！漢字王	SNK	エデュテイメント	16M	1月予定	3,980円	
SNK GALS' FIGHTERS	SNK	格闘アクション	16M	1月予定	3,800円	
ポケットリバーシ	サクセス	ボード	4M	1月予定	2,980円	
神機世界エヴォリューション～はてしないダンジョン～	SNK	RPG	16M	2月予定	未定	
パチスロ アルゼ王国ポケット AZTECA（アステカ）	アルゼ	パチスロシミュレーション	4M	2月予定	未定	
ビックリマン2000 ビバ！ポケットフェスチバァ！	セガトイズ	バラエティエンターテイメント	8M	2月予定	未定	
パチンコ実機シミュレーションVol.2（仮）	ジャパンヴィステック	デジタルパチンコゲーム	8M	3月予定	未定	
メタルスラッグ 2nd Mission	SNK	アクション	32M	3月予定	未定	
ワールドリーグベースボール2000（仮）	SNK	スポーツ	8M	3月予定	未定	
伝説のオウガバトル外伝（仮）	SNK	RPG	16M	3月予定	未定	
パチスロ アルゼ王国ポケット WARD OF LIGHTS	アルゼ	パチスロシミュレーション	未定	3月予定	未定	
クールボーダーズ ポケット	ウエップシステム	スノーボードアクションゲーム	8M	2000年今冬	3,800円	
トーナメントプロレス（仮）	SNK	スポーツ	未定	来春予定	未定	
幕末浪漫 特別編 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	16M	未定	未定	
怒 the RETURNS（仮）	SNK	アクションシューティング	16M	未定	未定	
KOF R-3（仮）	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	
KOF アドベンチャー（仮）	SNK	アドベンチャー	未定	未定	未定	DC対応
デジタルプライメイト（仮）	SNK	RPG	16M	未定	未定	
マジシャンロード（仮）	SNK	アクション	16M	未定	未定	
ロックマン・ポケット（仮）	カプコン	アクション	未定	未定	未定	
コットン（仮）	サクセス	シューティング	未定	未定	未定	
おえかきパズル（仮）	サクセス	パズル	4M	未定	未定	
ポパイ&ベティ・カートゥーンライド（仮）	ジャパンヴィステック	アクションADV	未定	未定	未定	
ネオ・バカラ	ダイナ	ボード	8M	未定	未定	無線対応予定

ネオジオポケット周辺機器

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
ネオジオポケット専用充電器セット	SNK	周辺機器	ー	発売中	3,500円	ー
ネオジオポケット専用充電式乾電池（単3型）	SNK	周辺機器	ー	発売中	1,100円	ー

ユーザーの声 VOICE of USER

ネオポケソフト『SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ』、面白いですね。でも、不破刃がいなかったのは残念です。

『頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM』には彼を隠しキャラとして出てくれることを祈っています。

もう『メタスラ』でも『トーナメントプロレス(仮)』でもいいから不破刃を出してください。

●PN／ドイツ軍人SS（東京都）

編：ドイツ軍人SSさんが、とにかく不破刃大好きなんだってことは、よ～く分かりました(笑)。『激突カードファイターズ』には確かに出て欲しかった気もします。意外（失礼）と人気あるような気もするんですけど。もう1回、あの勇姿を見てみたいものです。しかし、ヤツが『メタスラ』や『トーナメントプロレス(仮)』に出場したら…。なんか容易にその場面が想像できますね(笑)。

ネオジオポケットのパートナー企業にアトラスの参入が決定したというのを聞いて、すごくビックリした、と同時にうれしかったです。

実は以前からアトラスに参入して欲しいなと思っていたのです。まさか本当になるとは…。

これでネオポケユーザーも増える！ と思う。今のところ僕の友達でネオポケを持ってる人がひとりもいないので(泣)。これからのネオポケに期待大です!!

●PN／Geornius（愛知県）

編：アトラスからはいったい何のソフトが発表されるんでしょうね～。やっぱりあのシリーズの登場を期待しちゃうのですが。どうなんでしょ？

こんなゲームあったらいいな

『あしたのジョーヒガシ』とかいうタイトルで、ボクシング（キックも可）ゲーを出してくれ。

主役はもちろん東丈で、登場人物はみな過去のSNK格ゲーに登場したボクサーたち。話の中盤ではかみそり…じゃなく、バーニングアッパーを使うミッキー力石（仮）などというライバルも多数出現。

そして物語のクライマックス。ジョーの鬼気迫る猛攻を辛うじてしのぎ勝利したチャンピオン、リック・ストラウド。死闘を物語るがごとくいつのまにか彼の頭髪が真っ白に……って、ハナっから白髪だったっけな、ハハハ。

●佐伯渡さん（岡山県）

編：マイケル・マックスにアクセル、ミッキーに、ヘビィ・D!、ロブ、フランコ、ホア・ジャイ、パヤックなど…。う～ん、なんか人数はけっこう多いんだけど、かなり地味～なメンツになりそうですね（失礼）。

まあでも、それぞれ味のあるキャラだし、個性的な得意技を持っているので、意外に面白いかもしれません。「K-1」が持てはやされている今ならいけるかも!? 責任はまったく持ちませんけど。

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道　2-13-12
SKビル202

（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
1月号プレゼント係　行

希望プレゼント番号	

氏名（フリガナ）	年齢　　歳 性別　男・女
住所　〒□□□-□□□□ 都道府県　　市区郡	
電話番号	職業　小学生　中学生　高校生　専門生 大学生　社会人　その他（　　　）

ネオジオフリーク1月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はP142をご覧ください。

❶今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❷今号でつまらなかった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❸お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO・GEO　②NEO・GEOCD　③NEO・GEOCDZ　④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト　⑥プレイステーション　⑦スーパーファミコン
⑧N64　⑨ゲームボーイ　⑩その他（　　　　　　　　　　　　　）

❹パソコンは持っていますか？
①持っている　②持っていない

❺❹の質問で①を選んだ方にお聞きします。ご使用のOSはなんですか？
①Windows（バージョン　　　　　　）　②Mac（バージョン　　　　　　）
③その他（　　　　　　　　　　）

❻前の質問同様❹で①を選んだ方。ご使用のブラウザーを選んでください
①IE（バージョン　　　　　　　　）　②NN（バージョン　　　　　　）
③その他（　　　　　　　　　　）

❼❹の質問で②を選んだ方。今後パソコンを購入される予定はありますか？
①ない　②ある：ⓐ3ヶ月以内　ⓑ半年以内　ⓒそれ以上

大好評！NFホームページ

暴露ネタ あり、攻略 あり、掲示板 あり、
それから[illegible]さんの 危険なコラム もあり…！

誌面では書けないマル秘ネタ満載のＮＦホームページだ
編集部さらけ出しの超デンジャラスゾーン！
現在毎日1,000件を越えるアクセスありの必見HP!!

WARNING

- ＮＦ編集部のリアルタイムのネタを紹介する『編集部便り』。
- 現在チャットルーム臨時開催中！
- 時とともに変化する次号の予定をリアルタイムで更新する『次号予告』
- 攻略陣のパワーが炸裂する『攻略エリア』
- ホームページのお約束的書きこみ欄『ＮＦ読者掲示板』
- 月１回の告知では間に合わない特急締切り商品を中心に掲載する『通販コーナー』
- ＮＦ読者会員向けの『会員スペシャルコーナー』（要パスワード）

もちろん読者の書きこみに対する、編集部からのレスもあり。
そしてＮＦ本誌掲載用イラストや文字ネタもここで受けつけているのだ！
完全双方向通信体制で誌面とは違った楽しみ方ができるぞ。
ＮＦ会員専用のページもあるので（募集要項はP140参照）、気になる人は迷わず入会すべし!!

HPアドレスは http://www.neogeofreak.co.jp/

パオパオカフェ2号店へようこそ！
Welcome to Pao Pao Cafe Second!

読者通信欄

パレットキャンパス

早いものでもうすぐ今年も終わりです。今年は1000年代最後の年。なんだかとってもドラマチックですね！　みなさまの今年最後の力作をお待ちしております。MOでの投稿も大歓迎受付中！



●PN／miniature garden（神奈川県）
クリザサンタとプレゼント用の山盛り京ちゃん！　でもやっぱり本物はユキとデート♡　他の京ちゃんはご愁傷さまです…（涙）。



●PN／真鬼狼（佐賀県）
真鬼狼さんの遊び心暴走の作品!?　でもでも、涙流して笑わせてもらいました。こんなイカしたK'は初めて！　"裏"KOF賞決定！



●PN／くろの冬御津（千葉県）
さっそく登場！「蒼紅の刃」から命です！彼女の妖艶な魅力はどことなく色を連想させるけど、そのへんはまだ謎なのです。フフフ…。



●PN／PIETA（北海道）
庵だって人の子。寒さで鼻を真っ赤にすることだってあるさっ！　しかし、すごい防寒装備。いおりん、一体どこまでお出かけしたの？



●PN／カマキリ（東京都）
ちょっと季節はずれだけど、あまりにも似合っているので採用！　リムルル浴衣美人編。一気に大人っぽくなった彼女にドキドキです。



●上野賞司さん（大阪府）
竹林にひそみ、敵を待ち伏せしているところでしょうか？　いつになく真剣な舞ちゃんが珍しく(?)くノ一に見えました（笑）。

ベストカップル♥賞

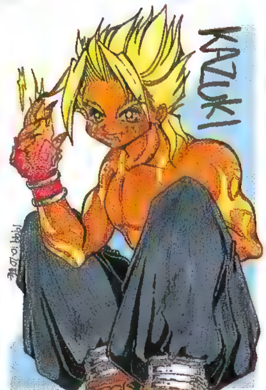


★PN／マリン美鈴（広島県）
今回はちょっとベタな結果かな？　でもこの2人に早く幸せになって欲しいファンは多数いることだし、その思いもこめてカップル賞進呈♡

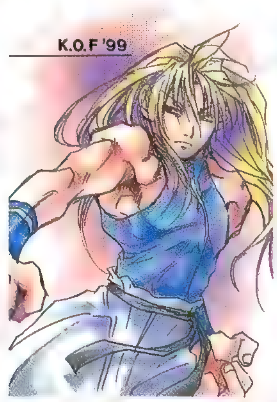
《カップル作品大募集!!》

お似合いだと思うキャラクター2人を、キミのセンスでステキに描いてくれ。素晴らしい作品には、『ベストカップル賞』として、賞品を進呈！

●PN／蒼月楓（宮城県）
サムスピ版燃え燃え男、火月。新作では残念ながら「久々の登場！」とはいかなかったけど、まだまだ人気健在です。



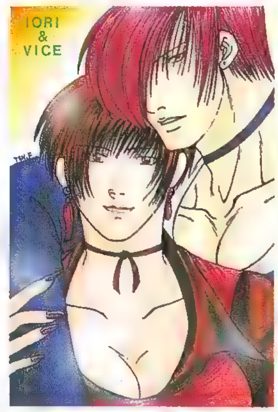
●PN／相羽ユキコ（埼玉県）
こんなにカッコイイのに、彼の心はアテナ一色なんですよね…。そのせいで夜枕を濡らせる乙女が何人いることか…。



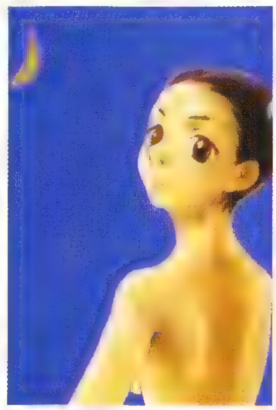
●PN／三河屋三郎太（滋賀県）
女王様的魅力の彼女に命令されたら、イヤと断るなんてできません！　さぁ、デスお姐に首を捧げる大希望者は一列に並んで！



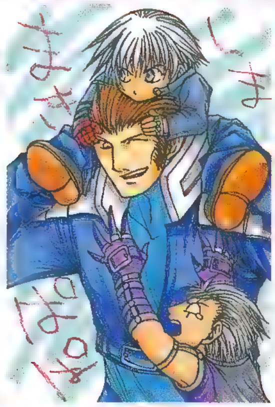
●PN／藤真天（兵庫県）
庵の新しい彼女って、もしかしてバイスだったのかしら!?　真偽のほどは別として、この2人、なかなかイイ雰囲気出てます♡



●PN／ハロー・キティ（岐阜県）
おぼろ月をながめながらの行水でしょうか？　しっとりと艶っぽい香緋の後ろ姿が夢のようにきれいです。まるで別天地の人のよう。



●PN／楊雅楓（奈良県）
同様のイラスト多数。マキシマはどうやら保護者的存在として認識されつつあるらしい。ちゃんとクリザのこともかまってあげて、パパ♡



●PN／うしを（静岡県）
精霊となって、ますます神々しさに磨きがかかったナコさま。今度は闘わず、道標役として活躍する予定。あぁ、発売日が待ち遠しい！



●PN／榊森一郎（富山県）
いつも元気で一生懸命な真吾。どんなに傷だらけになったって、瞳はまっすぐあの人を見ている…？　がんばれ真吾！



★PN／柘榴すおう（山口県）
木枯らし吹き荒ぶ中、こんな風にパオが差し入れを配りにきてくれたら幸せだろうなぁ…。そんな個人的な理由によりキャンパス賞進呈！



キャンパス賞

●PN／森斬九郎（神奈川県）
李香緋印の「食い逃げ、許さん」人形！　お店に1体置いておくだけで、食い逃げ知らずの防犯料理店に早変わり…、なんてね。

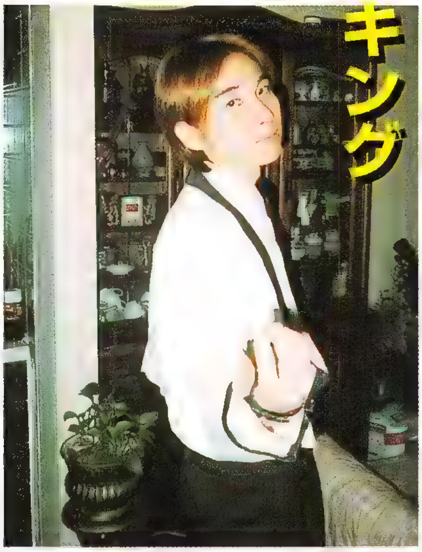


●PN／刀生唯世（広島県）
えぇー！　そのプレゼントはユキちゃんのところに持っていくんじゃなかったの!?　…でもお似合いかも？　裏ベストカップル賞進呈！



天晴EXCELLENT

サムライや餓狼の新作の影響か、早くも新キャラのコスプレ写真が届きはじめておりまする今日この頃。
　というわけで、衣装だけではなく場所の雰囲気までこだわった、みんなの魂の作品待ってるよ〜！



●PN／KING（大阪府）
これはまた珍しい男キング。でも全然違和感ないよね！　その相手を誘う手つきもサマになっております♡



★PN／ナコルル＝ユミ&リムルル＝まいこ（埼玉県）
とっても仲のよさそうなルル姉妹♡　2人ともキャラにぴったりハマってて、かわいさ全開です♡　というわけで天晴賞進呈！



●PN／NAOMI（東京都）
『サムライ新章』の妖精ナコもかわいいけど、やっぱりアイヌの巫女として闘うこのナコルルも捨てがたい♡　相変わらず高い人気を誇るキャラクターなり。



●PN／クロ（大阪府）
よく見ると鎮らしく、ちゃんとクツの先が破れているのがスゴイ！　でもそんなところで寝てるとカゼひくよ〜！

▶読者通信欄　パオパオカフェ2号店へようこそ！



●ＰＮ／ＹＯＵ（北海道）
これからの季節にピッタリな白アテナ。フワフワしてて、なんだかさらっていきたくなっちゃいそうな…（汗）。でも撮影当時は夏だったそうな。真夏のカツラ、ご苦労様です！



●ＰＮ／マリー＝たまき＆香緋＝ちろる（東京都）
ずいぶん仲のよさそうなお2人さん。マリーはなんとカラーコンタクトまで使用。香緋の衣装もチャイナ生地を使っているのでとっても華やか♡　これからもよろしくね！





●ＰＮ／北極ガルフォード（神奈川県）
右のタイトルが「忍道・一直線」、左が「忍道・大脱線」だそうだ。足だけで木にぶらさがってるのもスゴイけど、3点倒立写真の顔の具合もすごそう…。



●ＰＮ／クリザリッド＝YUKIHIRA＆ウィップ＝マリー＆K'＝KANON（和歌山県）
KOF' 99におけるキーパーソン3人組。背の高いクリザリッドや男前のK'にはさまれて、KANONさんてば幸せそう♡



●ＰＮ／葉月忍（神奈川県）
セピアカラーのレオナ。ただ今何かのミッション中なのかな？　銃をかまえた姿がかっこイイっす！　ロケご苦労様でした♡

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！　イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です！　ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！　写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。凝っているポイントが書いてあるといいカンジ！　また、投稿していただいた作品を他の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください。たくさんのご応募、待ってま～す！

＜宛先＞〒112－0005　東京都文京区水道2－13－12　SKビル202（株）芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部「天晴EXCELLENT」係

ネオジオ特選
同人誌コーナー

＜初心者向け 同人誌の申込方講座＞

①［定額小為替と切手を買う］…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申しこみの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②［手紙を書く］…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『ＮＦマニュアル』500円×１冊を申しこみます。合計500円と240円の切手を同封しました」

しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれません■

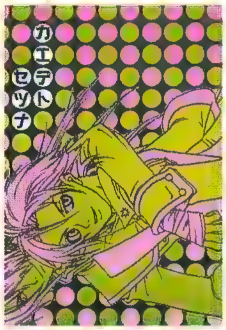
③［宛名カードを用意する］…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ５㎝×ヨコ７㎝のものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます■文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④［返信用封筒を同封する］…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約１ヵ月ぐらいで手もとに届きます。

カエデトセツナ





●タイトル通り、楓（覚醒君）と刹那しか出てこないという月華シリアス＆ギャグ本。なんだか刹那の表情が印象深いです…。／Ａ４／オフ／28Ｐ／400円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒495-0034　愛知県中島郡祖父江町西鵜之本319-5　山口智子（発行：Ｒｈプラス）

Olter Ego





●庵の心の葛藤を描いたＫＯＦシリアス本。オリジナルキャラとして、庵の許嫁が登場しております。／Ｂ５／オフ／80Ｐ／800円無記名小為替＋240円切手／〒631-0845　奈良県奈良市宝来２丁目21-3-2　荒木志帆（発行：サテライト１号店）

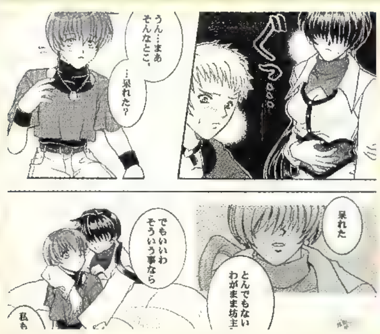
八神★万歳





●ドタバタ加減が楽しい八神庵中心ＫＯＦ本。庵の髪の毛は曲線定規を使用したという、とことん八神庵にこだわった１冊！／Ｂ５／オフ／44Ｐ／500円無記名小為替＋240円切手／〒664-0883　兵庫県伊丹市南鈴原4-168　谷礼子（発行：天馬）

じれったい愛’99





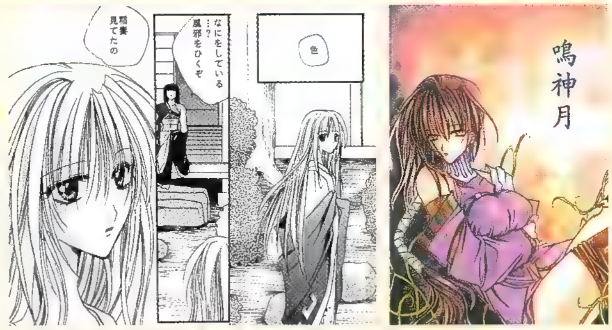
●ＫＯＦ’98～99の（だいたい）オールキャラ健全本。社チーム、秘書チーム、テリー、ラッキーが多いです♡／Ｂ５／オフ／56Ｐ／700円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール＋連絡用80円切手／〒156-0052　東京都世田谷区経堂1-31-15　石塚妙美（発行：むせ狂う乙女）

YES SATISFACTION



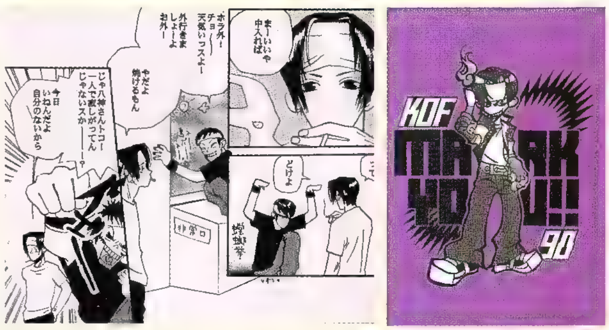
●京多めのＫＯＦギャグ本。庵をたくさん描きたかったんだけど…画面の濃さには自信があります！　とのこと。／Ｂ５／オフ／28Ｐ／ 400円無記名小為替＋ 240円切手＋宛名シール／〒559-0013　大阪府大阪市住之江区御崎6-16-12ローズレイアＢ406　小川方ＮＦ係（発行：帝王３）

鳴神月



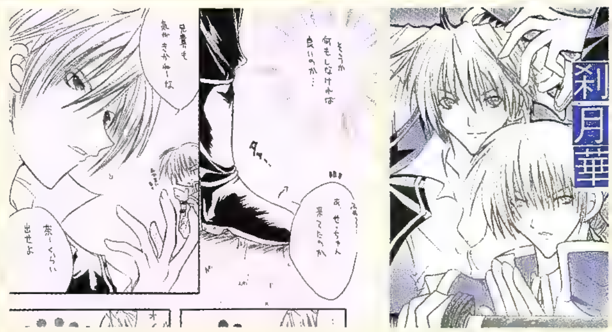
●色がもう好きで好きで大好きでどうしようもなくて作ったという侍本。アスラと色の関係が気になる！／Ｂ５／オフ／48Ｐ／ 500円無記名小為替＋ 240円切手＋宛名シール／〒277-0846　千葉県柏市かやの町2-50　幅寺直美（発行：シンメトリーガーデン）

MARK YOU!!



●なんだかみんな仲よしで、ほのぼのとした（？）ＫＯＦ本。子犬のようにちょっかい出してくる真吾が可愛いです♡／Ａ５／オフ／60Ｐ／ 400円無記名小為替＋ 160円切手＋宛名シール／〒005-0013　北海道札幌市南区真駒内緑町４丁目1-25-406　西村マスミ（発行：Fancy＊Guerrilla）

刹月華



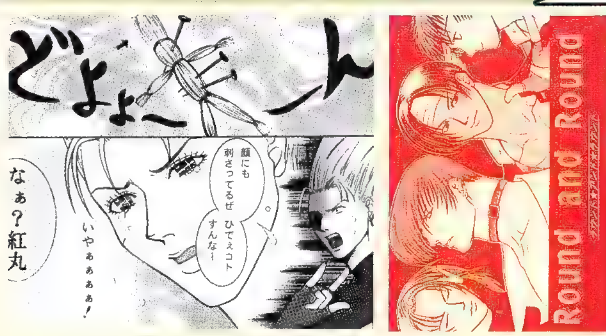
●刹那中心月華本。ちょっと天然（？）入ってる刹那がかわいいです♡オマケでＢ６便せんがつくそうです。／Ｂ５／オフ／32Ｐ／ 300円無記名小為替＋ 200円切手＋宛名シール／〒390-0827　長野県松本市出川3-2-28　岩下めぐみ（発行：弥生華月）

HOLONIC



●庵中心ＫＯＦシリアス本。庵ファンが庵ファンに贈る庵について４年分のモノローグ。京もかなり出てきますとのこと。／Ａ４／オフ／52Ｐ／ 1,000円無記名小為替＋ 310円切手／〒206-0011　東京都多摩市関戸3-11-15-702　植崎香奈子（発行：ＫＴ）

Round and Round

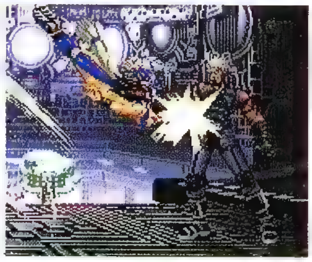


●京、庵中心のＫＯＦ本。ギャグ、シリアスともに楽しみたい方にオススメとのこと。オロチのコスプレが妙に似合ってる庵って…。／Ｂ５／オフ／52Ｐ／ 600円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒182-0012　東京都調布市深大寺東町6-20-3　河西真理（発行：Elect　Romancer）

ストーリーアルバム

アンディと舞の愛の技 デコアタックだ！

11月号の19ページ、舞対クリザリッドの写真より。クリザリッド「おい、デコの彼女。デコを使った技を見せてみろ！」舞「やかましい！ デコアタック！」クリザリッド「ギャー!!」



●PN／Y.S.NAVY（埼玉県）

編：「やかましい！」と一喝しておきながらも技を見せてくれる舞ちゃん、さすが！ きっとアンディとの仲もバッチリなんでしょうね。
　そして自分からからかっておきながらやられちゃうクリザリッド君、なんて情けないんだ、キミは…。出直してきなさい！（鈴木）

ニュース!! 新・お笑いコンビ誕生！

11月号5ページ右下の写真。京「拳崇、お前がボケた時、こんな感じのコケ方でいいか？」拳崇「あやや、京はん。そんなコケ方じゃ見てるこっちの方が恥ずかしいっス」って感じに見えるんですが、もしや新コンビ結成か？



●PN／神風・零式（岐阜県）

編：いつから2人でコンビ組んでたのかは謎だけど、コケ方を真面目に練習しちゃってる京、かわいいなあ。でも拳崇によると、あんまりイケてないらしいね。
　このコンビをみんなであたたかく見守ろう。（鈴木）

庵はチャンが大好き その理由は…？

11月号43ページ、上から3番目、右の写真。庵「うぉーっ！ 大好きだぁー！」チャン「よ、よせ！ 俺は、そんな趣味じゃねぇ！」庵「違う！ 食べておいしいという意味だ！」チャン「なんだ、そうか…って、俺を食う気か！ てめぇ」庵「好物は肉だからな！ ハハハーッ！」



●PN／YUTT（滋賀県）

編：あいかわらずケダモノぶりを発揮してる庵。コワイ…。そんなことじゃ新しい彼女に嫌われちゃうぞ。（鈴木）

うまく逃げられたか？ 食い逃げ3人組の巻



11月号7ページ、1番上の左の写真。K'「うまく逃げられたみたいだな」テリー「でも、あそこの2人、こっちに気づいてるみたいだぜ…」京「コラッ！ 顔出すんじゃねえっ！ 店のオヤジに見つかるだろっ！」

●PN／神恭一郎（富山県）

編：2人が京に隠れているけど、京が親分なのかな。それにしても何を食い逃げしたのかが気になる。とにかく、よい子のみんなは真似しないようにしましょう。（鈴木）

青春…それは美しくはかない

11月号35ページ、上から2番目の写真。K'「ああ…、青春ってなんだ!?」ジョン「青春…それは美しく、そしてはかないもの…」K'「ああ…、光が見える！」のような感じがします。

★PN／白帯五郎ちゃん（大阪府）



編：2人とも、いーカンジのポーズですね。陶酔しきってるというか、うっとりしすぎっていうか…。誰か止めてやってください。
　青春…、それは私にとって恥。ちっとも美しくなんかなかったやい！（鈴木）

愛のてほどきR

笑える作品をたくさん送ってくれて、ありがとう！ 探せば色々とあるものなんだね。今回はちょっと気になる作品をご紹介！



京都に修学旅行にいった時の写真です。たまたま見つけたのですが、よーく考えてみてください。「ふうみん庵」→「フーミン庵」で「フーミン＝巨乳」ってことは、やはり同人作家たちの間で騒がれている庵巨乳説は本当だったんですね！

★PN／梧なお（北海道）

編：ちょっと無理やり巨乳と結びつけている感じだけど、庵が巨乳だという、そんな説が出まわっていたことの方が気になる！ いったい何を根拠にそんな説が？
　でも巨乳な庵が甘味をごちそうしてくれる？ このお店にはいく価値あるかも。怖い物見たさで。（鈴木）

というわけで今回の作品、いかがだったでしょうか。あなたの楽しい作品、待ってます！
　さあ、カメラを手に街に出よう!!

ねおちゅぴ通信 NO.18

放送日時
ラジオ大阪 日曜 23：30〜24：00
文化放送 日曜 22：30〜23：00
東海ラジオ 日曜 23：00〜23：30

寒い夜は、あったかーいお部屋でみかんでも食べながら、ねおちゅぴ聴いて楽しく過ごすのがイチバンだよね！ 今回はダイヤルQ2のお知らせだ!!



女の子4人がそろうととってもにぎやか！ この4人の笑顔を見れば楽しい雰囲気が伝わってくるでしょう？

Vステーションを Q2で聴いてみよう!!

だんだんと寒さが本格的になってきた。もうすっかり冬だねぇ。ねおちゅぴで冬といえば、毎年恒例ラジオ大阪Vステーション冬の陣！

関西地方のちゅぴらーさん、今回の生放送の方は聴いてくれたかな？

そこで、Vステーションを聴いたことがないという人に朗報!! それは何かというと、『Q2ラジオ、1314V-STATIONプラス』のお知らせだ！ 期間中にダイヤルすれば、日本全国いつでもどこでも、お気に入りのVステーションのラジオが聴けちゃうよ！ ちなみに1回の通話料は約300円くらい。

そしてわれらがねおちゅぴは、Q2の『月替り！ バラエティダイヤル』に参加しているぞ。

内容はタケシ&ミカ&ミカ夫のドラマ。このミカ夫というのは、ゆみちゃんが演じるミカの弟なのだ。ゆみちゃんによると、なにやらミカと生き別れて15年ということらしい。治美姉演じるミカも、けいちゃん演じるタケシも「弟なんていたんだぁ」と、びっくりさ。

そんな3人がくり広げていくこのドラマ。内容は毎週更新されるので、ぜひともQ2で聴いて展開を確かめてみよう！ 聴き方は下記を参照してね。

ナコ、リム、命(みこと)、乱鳳(らんほう) サムスピ4人組集る！

次はサムスピの新作『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃』の乱鳳役、葛西美香さんがゲスト時の収録の模様をお伝え！

葛西さんはねおちゅぴ2周年記念の大阪公開録音にも、ゲストとして参加してくれたんだよね。

いやー、それにしても女の子が4人もそろうとかしまし…いや、盛り上がるよね（笑）。スタジオの雰囲気がいつも以上に華やかだったよ。

治美姉、けいちゃん、ゆみちゃん、葛西さん4人ともサムスピキャラの声を担当しているということで、この日はサムスピトーク中心だったぞ。

葛西さんはボーイッシュな感じの女の子で、乱鳳役がぴったりなのだ。そして、天然？ のユーモアたっぷりで「ゆみちゃんに負けてない」とスタッフの間でも大評判だったよ。

12月22日発売の『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃』を買ったら、治美姉、けいちゃん、ゆみちゃん、葛西さんの声をよーく聴いてみてね。

最後に一つお知らせがあるよ。われらがゆみちゃんがこの年末に、なんとミュージカルに出演するのだ。詳細は本誌138ページのネオジオトピックスのコーナーに載っているので要チェックだぞ！

今年ももうすぐで終わりだね。ねおちゅぴは今年で2周年を迎え、色々な企画で盛り上がった1年だったよね。

来年もねおちゅぴを聴いて楽しい年にしよう！

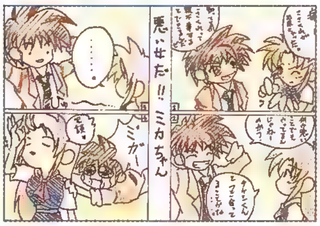
●1314V-STATIONプラス『月替り！ バラエティダイヤル』
期間：11月26日〜12月30日
番号：0990581000
料金：1回につき約300円
※ダイヤルしたらガイダンスにしたがって進めてね。

●12月19日に秋葉原でSNKのソフト発売を記念したイベントを開催。なんとねおちゅぴも参加するのだ。くわしくは番組をCHECKだ!!

ちゅぴらーさんからの おたより

掲載された方には番組のオリジナルステッカーをプレゼントします。

●CN／しんご（愛知県）



笑っちまったぜ!! 「フッ」が最高にイケてるぞ。私はこのバージョンがお気に入り。（生駒）
これ最高!! ばっちりgood！ センスあるよぉー!! 本出せそうだ♡（神谷）
ははっ（笑）。かなり笑わせていただきました。ミカって、かなりイカす女だったのか…（死語）？（かかず）

●CN／三宅野楓華（東京都）



思わず顔がほころんじゃうようなキュートなイラストありがとう♡ これからもよろしくね♡（生駒）
すっごいリムかわいいーっっ!! こんなにかわいく描いてもらってうれしいなぁ♡（神谷）
わーい♡ ハガキに命の絵も仲間入りー!! ありがとー。これからも頑張るよ！（かかず）

●CN／カムイエンルム（愛知県）



なんかとっても特徴をとらえてますな。遠近法もむなしくデカい私が実際と同じで…って、何いわせんねん!!（生駒）
るるーずは永遠だっっ!!「いつまでも君の心に…」by E.Tって、わかる（笑）？（神谷）
いぇーい！ こういうおハガキからもたくさんパワーいただいてます!! ありがとーう♡（かかず）

ねおちゅぴへのお便りの宛先は、
〒552-8501
ラジオ大阪『ねおちゅぴ』NF係まで。
誌上ねおちゅぴへのお便りも募集！
宛先は、
〒112-0005
東京都文京区水道2－13－12 SKビル202 （株）芸文社分室 ネオジオフリーク編集部『ねおちゅぴ通信』係まで。
締切りは12月末日、掲載は3月号におこないます。お便り待ってます。

 HP『ねおちゅぴ on the web!』も要チェック。
●SNK http://www.neogeo.co.jp ●ねおちゅぴ on the web! http://www.neogeo.co.jp/samurai/neochupi2/0.html

餓狼ZONE

餓狼開発者が贈る素敵なポエム第2弾!!

餓狼スタッフが餓狼ファンに贈る「餓狼ZONE」。今月も先月に引き続き、餓狼シリーズ開発者の餓狼に対する熱い想い（?）をポエムにしてもらったぞ。描きおろしイラストはロック。ホント美少年すぎて、お姉さまがたにはたまらないかもね。



『餓狼ポエム』

「パパはラスボス、悪趣味ダディ
ビルから落ちて、ゴーヘブン
ロンゲ兄貴に誘われて
流れ流れて、流されて
いつのまにやら主人公
とりわけ文句はないけれど
この先オレはどうなることよ
明日さえしれぬ、ティーンウルフ」

by そえ三

●一言コメント

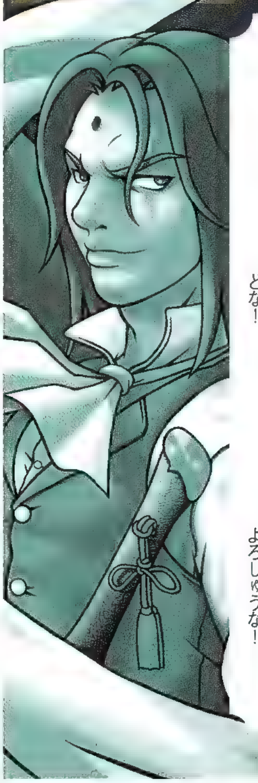
はい、いよいよ餓狼シリーズ新章です。新主人公のロック＝ハワード君ですが、どうでしょう? テリーたち、体育会系のキャラと違い少々スマートな彼ですが、かなり、お姉さま好みのキャラだと思います。餓狼3の頃「EDのガキ、誰ですのん?」といわれた時はかなりビックリしたのですが、まさかコイツが主人公になるとは思ってもみませんでした。
「ちなみに初登場の時は黒髪でしたが、細かいことは気にせんでください」
テリーを超えるNEWヒーローとして今後の活躍が楽しみです。

月華ZONE

キーワードは「地獄門」!?『月華』の深層部へ突入だ!

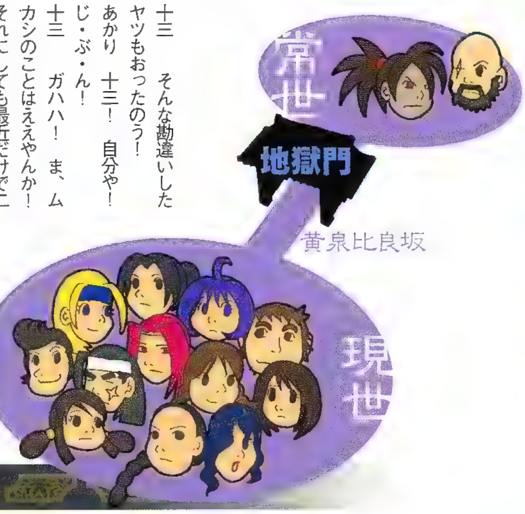
あかりと十三の漫才コンビが読者に贈る、「あかりさんの知恵袋」。今回からは、『月華』に関するキーワードをどんどん解説していくぞ!





■第三回「地獄門解説編」

あかり　今回のお題は「地獄門」やで!
十三　おーおー、前回勢いでいうてもうた話やな。
（スパーン!）
十三　…叩くなや…
あかり　ったく、余計なことはええんじゃ! さ〜て、はじめよか!
あかり　現世と常世を結ぶ道が「黄泉比良坂」。で、常世から現世に戻ろうとする思念をせき止めるのが「地獄門」や。「門」ゆうても、概念的なもんやから、どこにでもあるし、どこにもないんや。誰や? 家の門にカギかけとったんは?
十三　そんな勘違いしたヤツもおったのう!
あかり　十三! 自分や! じ・ぶ・ん!
十三　ガハハ! ま、ムカシのことはええやんか! それにしても最近だけで二回も開きかけるたぁ、案外もろいのう…。
あかり　そんだけ常世側が現世に未練があるっちゅうことや。開国だの攘夷だの、現世がエライことになっとるから、余計地獄門も開きやすくなっとるんかもな。
十三　ふむふむ。
あかり　ま、そんな時のために「四神」がおるんやけどな!
十三　なるほど! これで次回のネタが読めたで! …ししん…
（ビシッ!）
十三　ぐっっっはぁッ! …足の小指は反則じゃ! あだだだ!
あかり　ホンッマに一言多いヤッちゃ! …てなわけで、次回は四神の話をするで!
よろしゅうな!



KOF'99用語辞典【い】

●**一刹背負い投げ・不完全**：京ではなく、矢吹真吾の投げ技。京との違いは、背負い投げのあとの追い打ちがないというところ。だから不完全。不完全なのはこれにとどまらない。〈参照〉矢吹真吾

●**いちご大福**：麻宮アテナの好きな食べ物。大福の中にいちごが入っている。ちなみにさくら大福も好き。〈参照〉麻宮アテナ、さくら大福

●**一本背負い**：龍虎の拳チームである、タクマ・サカザキの投げ技。空手というより、柔道の技として有名。〈参照〉タクマ・サカザキ、龍虎の拳チーム

●**イヤリング爆弾・1**：怒チームであるレオナの必殺技。これには「1」と「2」があり、「1」は相手に爆弾をダイレクトに投げる。〈参照〉怒チーム、イヤリング爆弾・2、レオナ

●**イヤリング爆弾・2**：前記の技の別タイプ。爆弾を相手に仕かけ、無線装置で爆発させる技。別名ハートアタック。〈参照〉ハートアタック

今回の用語辞典【い】編はいかがだったかな？「一刹背負い投げ・不完全」は笑えますな。やっぱり真吾はこうでなくっちゃだよね。

次回は【う】編を紹介するよ。お楽しみにね！

KOF

今月は用語辞典【い】編だ さあ、みんなで勉強しよう

開発スタッフのユーモアがちりばめられた用語辞典。こんなの他では絶対に見られないぞ！さらにQ&Aでスタッフの面々の素顔に迫る！まさにKOFファン必見コーナーなのだ!!



開発スタッフQ&Aコーナー

Q1：開発スタッフがひそかにあこがれているKOF女性キャラはいますか？

A1：キングです。キング好きなんです。／香緋。かわいいから…。／ないです（きっぱり）。／ユリ。退屈しなさそう。

Q2：もし、KOF男性キャラクターの中で結婚相手を選ぶとしたら、誰ですか？

A2：リョウサカ。でも貧乏そうだなあ…。／ロバート！ 金持ちだから！／わかんないっす。／マキシマ。／大門。大門好きだから。／ヘヴィD！ かっこいいから。／ラルフ。あんな39歳、大好き。家にいなくて、お金持ちそうだから。

●開発スタッフへの質問はNF『KOF ZONE係』まで。待ってるよ！

サムスピ

運命を背負った者たちが離天京を舞台に熱いドラマをくり広げる！

前回に引き続き第2回目を迎える鈴木一郎氏著「剣客異聞録」気になるキャラも多数登場！今回も見逃せないぞ！

第二章「激突」

離天京には様々な人間が集まり、常に戦いが繰り広げられてきた。

特筆すべきは、九皇天昇流を巡っての、幕府御庭番「九葵蒼志狼」覇業三刃衆「九鬼刀馬」の戦いであろう。

また、離天京ではこの他にも多くの戦いが繰り広げられていた。

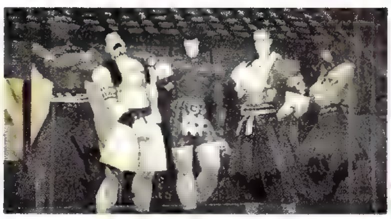




鈴木一郎プロフィール
1775～？
江戸の侍の子として生まれ、1810年江戸幕府直轄罪人収容施設、牢人街（離天京）に防人として赴任。
離天京の崩壊後、江戸に帰還、「剣客異聞録」を執筆…

写真上（作者撮影）
睨み合う、蒼志狼と刀馬。天幻城に潜伏中に偶然撮影。

写真下（作者撮影）
暁村に生活し、幕府に対抗する組織。
左より、榊銃士浪、サヤ、吉野凛花。





写真上（撮影者不明？）
無法者の街、「是衛街」にたむろする悪党集団、「屍媚党」。幕府の力が及ばない事をいいことに、数々の悪行を犯している。

※サムスピゾーンに関しましては、NF編集部は一切手を加えておりません。

ネオポケ インフォメーション

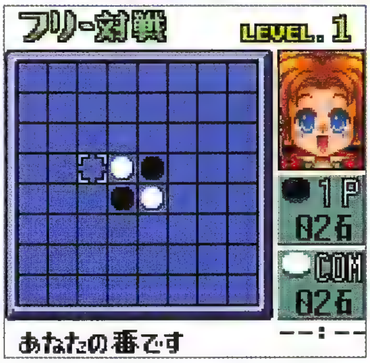
ネオポケユーザー必見ゲーム情報コーナー

ファン待望の「SNK GALS' FIHGTERS」「ポケットリバーシ」の新着画像公開！ そのほかにも「水木しげるの妖怪写真館」「めざせ！漢字王」「クールボーダーズ ポケット」などなど今月も最新情報満載！

ネオジオポケットカラー

ポケットリバーシ

リバーシファン待望の持ち歩ける『ポケットリバーシ』登場！



誰でも一度はやったことがあると思われるリバーシ（いわゆるオセロ）が、ネオジオポケットで登場！ 今回は新着の開発画面を公開するぞ。

リバーシというと、「?」と思われる方もいるかもしれないが、ようはオセロのこと（ただし、オセロは登録商標であり、正式名称はリバーシ）。簡単なルールでいて実は奥が深いこのゲームが好きって人も結構いるのでは？ このポケットリバーシなら、いつでもどこでも持ち歩けるので、ヒマができたら即これで遊べるぞ。多彩なモードを搭載しているので、初心者から上級者まで楽しめる、文句なしにオススメできる一品だ。

サクセス	1月予定
2,980円	ボード



自分のレベルにあわせた対戦キャラを選択して、さあ対戦！



初心者のためのリバーシ講座も用意されている。親切設計

ネオジオポケットカラー

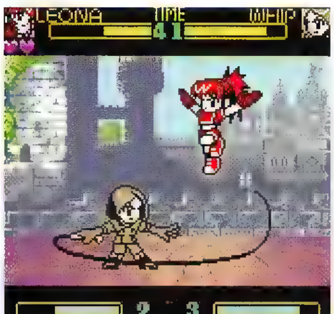
SNK GALS' FIGHTERS

SNKヒロインキャラが一同に集結する夢のソフト!!



キャラ選択画面。?印の空欄がヒジョウに気になる…

タイトル発表直後から読者からの反響が多かった『SNK GALS' FIGHTERS』の開発画面がついに公開！ 登場キャラも少しだけ判明したぞ。要注目！



なんと、はやくもウィップが登場している!? 夢の対決が目白押しだ!!

SNK	1月予定
3,800円	格闘アクション

気になる登場キャラは、今回届いたキャラクターセレクト画面をみたところ、キング、ユリ・サカザキ、麻宮アテナ、レオナ、ナコルル、シェルミー、色、不知火舞、ウィップの9人はとりあえずいそう。まさにSNKヒロインキャラ総登場な感じで華やかそのもの。どうやらまだ隠しキャラもいそうだし、これは期待できそう!!

ネオジオポケットカラー

水木しげるの妖怪写真館

水木しげるの妖怪写真館™

不思議なカメラで妖怪たちの写真を激写!!

ネオポケに一風変わったゲームが登場。その名も『水木しげるの妖怪写真館』。スナップアクション・RPGという、今まで聞いたことのない斬新なジャンルのこのゲームをくわしく紹介しよう。



基本的にはこのようなRPG風。情報を集めていざ！

SNK	12月22日予定
3,800円	スナップアクション・RPG

※通信ケーブル対応

ゲーム概要

妖怪の姿をとらえることのできる不思議なカメラを使って、妖怪を写真におさめていく斬新な内容のこのゲーム。主人公は現代に解き放たれた強大な力を持つ太古の妖怪を封印するために旅に出る。

お札となり得る妖怪の長を写真におさめるべく…。

〝ゲゲゲの鬼太郎〟などをはじめとする独特の妖怪画でおなじみの「水木しげる」氏の描き出す妖怪たちをカメラに収めていけば、あとでアルバムのように鑑賞することも可能になる。一度コレクションした写真は、イラストの他にも詳細な情報が記載されており、いつでも見ることができる。

コレクションされていくカードにはそれぞれ妖力（攻撃力）や霊力（体力）が決められており、その数値を使ったフォトバトル（カードバトル）を楽しむことができる。通信対戦も可能なので、CPU戦が物足りない人は友達との対戦を楽しもう。

妖怪の写真を撮影する時は、気を抜かず、ナイスショットを狙おう。それにより、妖怪の写真自体の能力が決定されるので、これから先のバトルを有利に進めていくためにも、シャッターチャンスを逃さない集中力が勝負だ。



どんどん撮ってアルバムに収集していこう



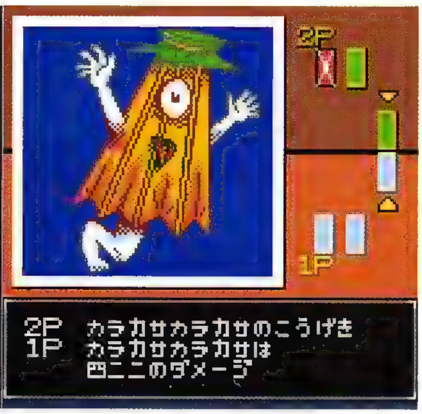
妖怪を探してえっちらおっちら。このへんに何かいるかな？



撮影はこのような画面でおこなう。シューティングのようだ。



バッチリ撮れればほらこの通り水木氏の妖怪画が見られる。なんか可愛い…。



集めた写真を使ってフォトバトルも可能なのだ！楽しいぞ。

ネオジオポケットカラー

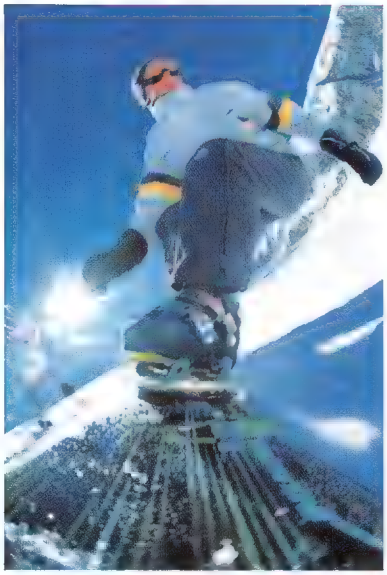
クールボーダーズポケット

クールボーダーズポケット
POCKET COOL BOARDERS™

爽快名作スノボーゲームをいつでも持ち歩こう！

スノーボードゲームで定評のある『COOL BOARDERS』シリーズがついにネオジオポケットにも登場する！ 今回は画面写真とともにゲームの概要とモードの紹介をするぞ。

ウエップシステム
2000年今冬予定
3,800円
スノーボードアクションゲーム



ゲーム概要

スノーボード独特の、斜面を滑り降りる快感と慣性のある挙動などをリアルに再現していることで定評のあるこのシリーズ。もちろんこのネオポケ版でもバッチリ再現されているぞ。携帯ゲームとは思えない美しいグラフィックの中で、ドリフト、ジャンプ、スピン、ターンなどのさまざまなテクニックを駆使してさまざまな障害物が現れるコースを走破しよう。

モード説明

ゲームに搭載されている2種類のモードを紹介。

●フリーライドモード

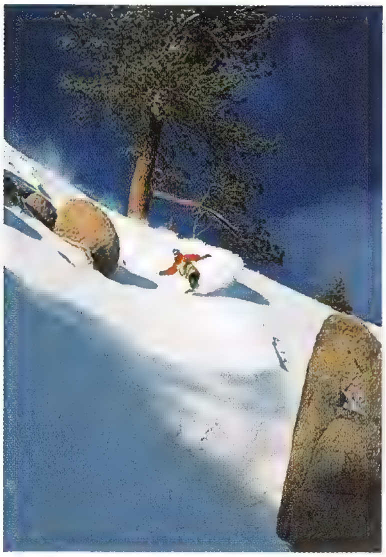
シリーズの基本モードであるフリーライドモードは、さまざまな障害物から身をかわしゴールを目指すモードである。

プレイヤーにはあらかじめライフゲージが設定されており、障害物にぶつかったり、崖から転落したりするとゲージが減ってしまう。これが0になるとゲームオーバーとなる。突然倒れてくる木や山に住む動物たちなど多彩な障害物を、テクニックを駆使してかわして進もう！ スピードゲージがいっぱいになるとライフゲージが一定量回復するシステムなので、手に汗握る展開になること間違いなし！

ステージは難易度別に4ステージに分かれており、それぞれに20コース用意されているため、計80コースを楽しむことが可能。はじめは難易度の低い2つのステージしか選べないが、規定累計ポイントをクリアすれば残り2ステージも順をおってプレイできるようになる。さらにつきつめていけば隠し要素が登場するかも…!?

●サバイバルモード

CPUに自動生成されたコースを、ライフゲージが続く限り滑り続けるモードである。プレイヤーの集中力、反射神経、体力がいつまで持つかが勝利のカギをにぎるという、まさにサバイバル状態のモードだ。到達距離が何キロなのか、友達と競い合うのも面白いぞ。





ライフゲージに気をつけつつ大自然のコースを駆け抜けろ！



操作できるキャラクターには男の子と女の子がいる





白熊が登場！ テクニックを駆使してかわそう



こちらは女の子。とっても活発そうな感じだ

ネオジオポケットカラー

ファーゼライ！

期待のシミュレーションRPG 序盤イベントを紹介



サクノスから発売される本格的シミュレーションRPG『ファーゼライ！』。今回はゲーム序盤のイベントを紹介するぞ。

サクノス ｜ 12月22日予定 ｜ 3,800円 ｜ シミュレーションRPG

※通信ケーブル対応

序盤イベント紹介

ここではゲーム序盤のイベントを新着画像を元に紹介するぞ。

ゲームのタイトルにもなっている「ファーゼライ」とは主人公の所属する傭兵部隊の名称であり、それだけに今回紹介するようなミッションがこれから先いくつも展開していくことになる。はじめのイベントは独特なシステムに慣れるためのものと割り切ってプレイしよう。



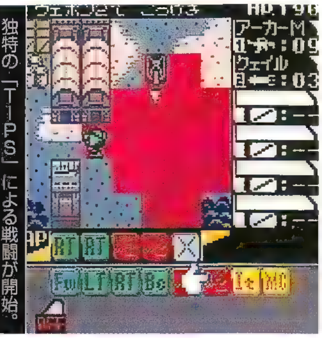
主人公が所属する部隊「ファーゼライ」。今回は敵補給基地のセキュリティの穴を狙って作戦開始！



作戦実行を任命されたのは主人公。危険な単独行動だが腕を見こまれてのことだろう。



補給基地前に投下される主人公。ぐずぐずしている時間はない。急げ！



独特の「TIPS」による戦闘が開始。敵の先を読め！



見事任務完了！ 作戦終了後はすみやかに撤収だ。次の作戦はいったい…？

ネオジオポケットカラー

機甲世紀 ユニトロン

大人気RPGの続編 画面写真一挙公開



前作が大好評だったネオポケを代表するRPG『ユニトロン』の続編がもうすぐ登場！ 今回はゲーム序盤のイベントをちょっとだけ紹介するぞ。

SNK ｜ 1月予定 ｜ 3,800円 ｜ RPG

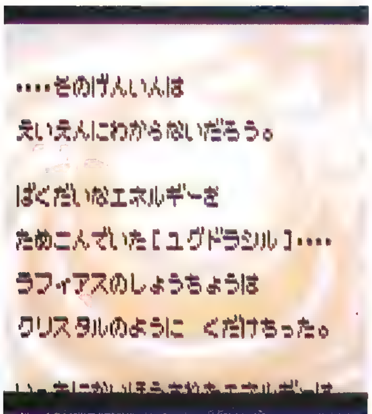
※通信ケーブル対応

残念ながら少し発売日が延びてしまった人気RPGの続編『機甲世紀 ユニトロン』。しかし、その面白さは折り紙つき！

その雰囲気を少しでも伝えるべく、今回は画面写真とともにオープニングからゲーム序盤までの展開を簡単に紹介するぞ。

●オープニング

かつて栄華を極めていた国ラフィアスが謎の滅亡をしてから100年後の世界が舞台。

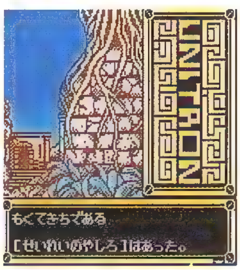


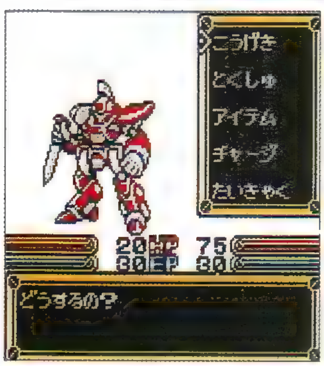
なぜラフィアスは滅びてしまったのか…？

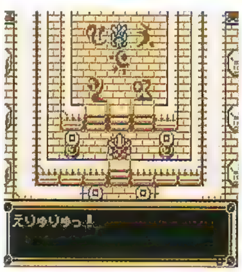
●序盤イベント紹介

ゲーム開始後、傷ついた主人公は、ダメージを受けたユニトロンとともにある町に立ち寄る。そこで、ユニトロンを修理するには『コア』というものが必要だと知り、それがあるという『せいれいのやしろ』に向かうことになる。

主人公は『コア』を探す過程で不思議な生物に出会う。そしてその直後、突然魔獣に囲まれる主人公。このあと果たしてどうなる…？







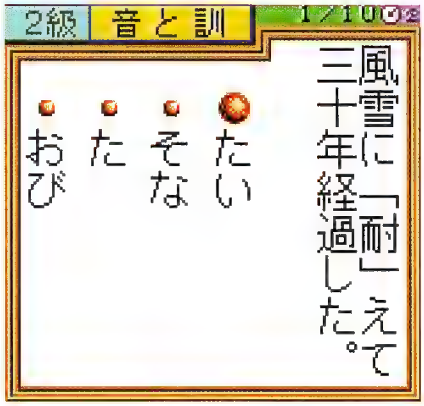


ネオジオポケットカラー

めざせ！漢字王

いつでもどこでも 楽しみながら漢字の勉強を

ゲーム感覚で楽しみながら漢字を覚えられる携帯漢字勉強ソフト『めざせ！漢字王』がついに発表。既出の漢字検定試験をベースにした問題集を搭載しているなど、かなりの本格派のこのソフトについて紹介しよう。



SNK ／ 1月予定 ／ 3,980円 ／ エデュテイメント

モード紹介

この『めざせ！漢字王』のメニューには「既出問題集」「成績表」「バトルゲーム」の3つのモードが用意される予定。今回は、このそれぞれのモードについてくわしく解説していこう。

●既出問題集

ゲームのメインとなるモード。このモードは、実際の検定試験をベースに問題に挑戦できる。

「既出問題集」では、漢字検定試験の2級、3級、4級、5級、6級、7級のほかに、最近新設された準2級の問題も追加されている。搭載されている各級の問題も最新のものを取り入れるなど、内容はかなり充実しているのだ。これで毎日勉強すれば漢字力がメキメキついてくるのは間違いないぞ。



自分が挑戦したい級の問題集を選んでスタート！

●成績表

このモードでは「既出問題集」モードで出した成績を、項目別に表示することができる。バックアップ対応ということで、プレイヤーの記録（プレイ履歴）をオートセーブで残すことができる。

残せるデータは以下のもの。

・各級のチャレンジ回数
・各級の各設問項目ごとの平均正解率
・各級のトータル正解率
・各級の最高正解率

以上のように、プレイヤーの実力、得意分野、弱点が確認できる内容になる。

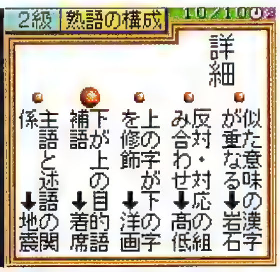
●バトルゲーム

「漢字」というゲームに、さらにはまりこめる3種類のバトルゲームも搭載。

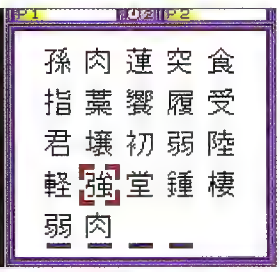
バトルゲームはすべて通信ケーブルに対応しており、対戦プレイが可能なのだ。



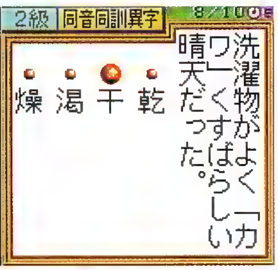
ああ、不正解！ 漢字王への道は遠く険しい…



あんぎゃー、こうなってくるとなにがなんだか…助けて～



書き問題はこのように入力する



む…このへんならまだなんとかなるかな…

ネオジオポケットカラー

それいけ！花札道場

場所をとらずにどこでも花札！

ハマリ度の高い定番カードゲーム「花札」が、ついにネオジオポケットに登場。今回は搭載されているモードについて紹介するぞ。

ダイナ ／ 12月16日予定 ／ 4,800円 ／ ボード

ネオジオポケット初の花札ゲームが登場。花札の決定版「こいこい」をいつでもどこでも存分に楽しむことができるのだ。

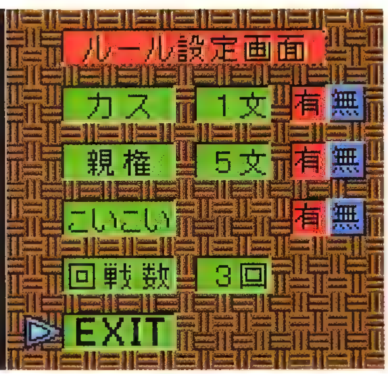
モードは、強敵8人を倒して優勝を目指す「トーナメントモード」、本格的な対戦ゲームが楽しめる「対戦モード」、さらに自分の実力を試して段位認定ができる「認定モード」の3種類から選択可能。

設定画面でこまやかなルール設定が可能なので様々な遊び方が楽しめる。地方ごとに違う「地方ルール」も設定することができるぞ。





画面はとっても見やすく、雰囲気もいい感じだ



細かいルールも設定可能なのでどんなたにもオススメ

ネオジオポケットカラー

パーティーメール

個性的なペットを使ってメール交換を楽しもう！

若干発売が延びてしまったが、いよいよメール交換ソフト『パーティーメール』が登場するぞ。今回はおさらいの意味も含めて紹介しよう。



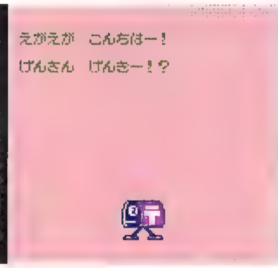
SNK / 12月22日予定 / 3,200円 / コミュニケーション

※無線対応

無線ユニットを使用して、多人数でのメールのやりとりを楽しもう！ メールを運ばせるペットは「ネコ」「イヌ」「キウイ」「ブタ」「ポスト」の中から1匹を選べる。ミニゲームも搭載されており、長く楽しめるソフトだぞ。



5種類の動物の中から好きなものを選ぼう



このように登録した友達にメールが送れるぞ

ネオジオポケットカラー

ネオ トゥエンティワン

持ち歩ける本格的ブラックジャックゲーム

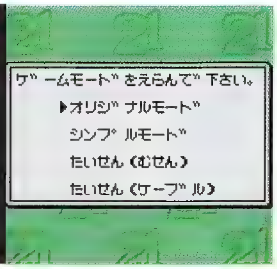
同じく発売が少し延びていたブラックジャックゲーム『ネオ トゥエンティワン』が登場。そのゲーム内容について紹介するぞ。



SNK / 12月22日予定 / 3,800円 / ボード

※通信ケーブル、無線対応

カジノ好きにはたまらない本格的ブラックジャックがいつでも遊べるこのゲーム。ディーラー（CPU）との勝負が熱いのだ。無線ユニット対応で、最大4人同時対戦も可能。カジノ用語やルールもなども辞書形式で搭載されており、初心者でも安心。



モードを選んでゲーム開始！



画面もこの通り分かりやすくてきれいなのだ

ネオジオポケットカラー

つなげてポンッ！2

パズルゲームの決定版第2弾！

とうとう発売された『つなげてポンッ！2』。今回は、まったくの初心者の方もこれを見れば安心の「セツメイ」のモードを紹介しよう。



SNK / 発売中 / 3,200円 / パズル

「絵柄が可愛くていいけど、パズルはな～」と敬遠しているあなた。このゲームには、シリーズのまったくの初心者でもすぐにゲームになじめるよう、くわしいセツメイモードが搭載されている。これでルールはすぐ覚えられるぞ。



これをよく見てこのゲームのルールを覚えよう



「セツメイ」を選択すればゲームのやり方を詳しく教えてくれる

ネオジオポケットカラー

パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー

パチンコファンなら見逃せない1本！

パチンコファンならためになるモード満載のこのゲーム。もちろんゲーム要素もしっかりあるのだ。今回はすごく遊べるストーリーモードについて紹介するぞ。



ジャパンヴィステック / 発売中 / 3,980円 / デジタルパチンコゲーム

「銀玉会というグループが、パチンコで世界征服を狙っている」という話を聞き、それを阻止するために立ち上がった主人公。設定からしてユニークな、ギャグ満載のストーリーできっと楽しめるはず。パチンコは本格的なので、実践の練習にもなるかもね。



世界征服を狙う銀玉会の手からみんなを守れ！



見事銀玉バトルに勝利！だが、まだまだ敵は多いぞ

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

家庭用に移植されたネオジオゲーム紹介&家庭用ゲーム攻略のページ

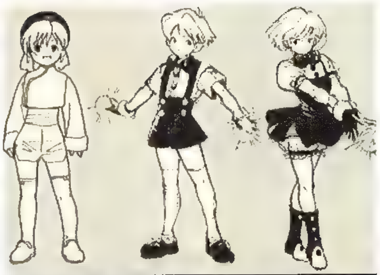
今月はついに発売したネオジオCD版『KOF'99』のおまけグラフィックを先月に引き続いて掲載。さらに『ダイヴ アラート』の後半部攻略も見逃すな！



アテナの没衣装グラフィック。これでも掲載分のほんの一部なのだ。やはりアテナは気合入ってますな



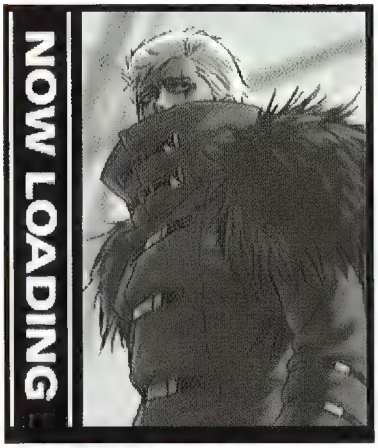
エディットチーム追加エンディングイラストの例。色々試してすべて見つけ出そう！



実はこれ、パオの没設定原画。パオは女の子になる可能性もあったのだ!?

ネオジオCD／DDZ

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99



CD版おまけ要素さらに紹介

ついに発売したNGCD版『KOF'99』。今回もCD版に追加されるおまけ要素のグラフィックを一部掲載するぞ。

SNK ｜ 発売中 ｜ 6,800円 ｜ 格闘アクション

フローチャート

- Sミッション　深海調査続き
  ・クリオネの大群との戦い
- キブツNO 400
  ・ドック
- ランド攻防戦
- エルツォパ戦 1
- エルツォパ戦 2
- ニスーランイギロ足留め
- エンディング

キャプチャーコーナー

ネオジオポケットカラー

DIVE ALERT
ダイヴアラート バーン編／レベッカ編



ダイヴアラート後半部攻略!!

先月に引き続き、ダイヴアラートの後半部攻略を掲載。つまっている人も、これを見て感動のエンディングを目指そう！

攻略／なも

サクノス ｜ 発売中 ｜ 各3,800円 ｜ シミュレーションRPG

※通信ケーブル・無線対応

Sミッション攻略

Sミッション4 深海調査の続き

今回のミッションは、前回に引き続き、指定された目的ポイントにいき深海を調査することだ。このミッションはかなり敵も多く攻撃も激しいので、これらの敵にどう対処していくかが攻略ポイント。

まずショップで攻撃速度の早い武器「ハイドラL5」を買おう。この武器の攻撃力なら1～2発で敵を破壊できるため、多めに持っておけば安心だ。だいたい30発くらいは欲しいところ。あとは対ボス戦でものすごく効果を発揮するキライの「アルゴスL4」。この武器も30発から40発くらいの弾を持っていくといいだろう。

目的地へいくまでに出てくる敵の対処法としては、遠距離・近距離ともに攻撃速度の早い「ハイドラL5」できちんと破壊していくこと。敵からの攻撃はできるだけ早く「せんこう」して回避しよう。

目的地につくと深海底に大きなキレツを発見する。その内にキレツの中から大量に発生してくる謎の生物クリオネが今回のボスだ。このボスの単純な攻略法としては、一歩も動かずにただひたすら「アルゴスL4」を打ちまくる、ということだ。ボスであるクリオネは大量に突進してくるのでその場でキライを撃ちまくるのが一番簡単でかつ効率のいい戦法なのだ。

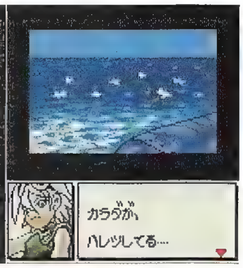
ある程度倒すと戦闘が終わるが、すぐまた戦闘となる。

2度目の戦闘は海面に浮上することが目的。キライを撃ちながら浮上していけばミッションクリア。

そしてミッションを終えた主人公に思わぬ情報が入る。レジスタンスが防衛ラインを突破してキブツNO400に向かってきているというのだ。この後主人公はキブツNO400に向かうことになる。



深海の亀裂から大量に発生してきたクリオネの群れ！



いったいなぜこんなことが起こったのだろうか…

ランド攻防戦

キブツNO400についた主人公はすぐさまランドやキブツを統治するマザーコンピューター、クールデウスホモに会うことになる。そして主人公はランド攻防戦に参加することとなる。

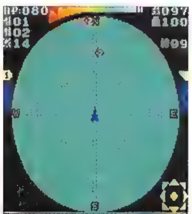
ここからの戦闘はかなり敵が多いことはもちろんだが、ランド攻防戦がはじまったらこの後最後のボスを倒すまで一切セーブポイントや補給する場所はない。ショップで万全の装備をしていこう。

ランド攻防戦で主力となる武器として魚雷の「ティアマット」がある。攻撃力も攻撃速度も最高クラスで申し分なく強い。レベル5、6のものを最低でも50個以上買おう。次に有効的なのが、ゆうどうぎょらいの「ミズガズル」。レベル的には5、6は必要。攻撃力がそこそこあり、攻撃速度も早く、機動力のある敵などに有効。この時点で戦艦レベルが3くらいないと積載量の最大値の関係で武器が多めに持てない。お金がない場合やレベルが足りない場合はNミッションで稼ごう。

ランド攻防戦の攻略ポイントは、まず敵との距離をできるだけ離すということ。遠距離の方が敵の攻撃を回避しやすいうえに、オススメの武器を使用していれば、こちらの攻撃速度が速いため敵が回避する前に当たるのだ。敵の中には結構動きまわるやつもいるのでその場合はゆうどう魚雷で破壊しよう。25体くらい破壊するといったん戦闘は終了する。この後主人公は思いがけない事実を知ることになる。



CDH対レジスタンス。この戦いの勝利者はいかに



敵との間合いはだいたいこのぐらいを目安にとろう

エルツォパ戦1

エルツォパ戦は2回に分かれている。第1回目の戦闘では、どれだけダメージをくらわずにすませるかが一番の攻略ポイントになる。

敵は、ボスであるエルツォパ2体と結構な数の雑魚敵が出現する。敵の攻撃はかなり激しくダメージも大きい。まず戦闘になった瞬間、後ろに後退してできるだけ敵と距離を離そう。エルツォパにはかなりの攻撃を当てないと破壊できないため、あせらずにじっくりと確実にダメージを与えていこう。エルツォパが攻撃してきたらすぐさま「せんこう」して根気強くよけていこう。雑魚敵の弾が結構キツイようだったらゆうどう魚雷で破壊するべし。根気と忍耐力が必要とされるボスなのでじっくりと攻略するしかない。

エルツォパ戦2

エルツォパを破壊した主人公は戦闘終了後、再度エルツォパと戦うはめになる。2回目の戦闘は1回目より難易度的には楽。もし戦艦のHPが80から90くらいある場合なら、戦闘開幕時に強引にボスに接近して攻撃を仕かけ破壊する方法もある。手っ取り早く破壊できるのでHPに余裕があれば試してみてもいい。

戦艦のHPが少ない場合（50未満の場合）は遠距離からじっくりと攻撃を仕かけよう。戦闘がはじまったらひたすら後ろに後退してボスとの距離を離す。ボスとの間合いはレーダー中央の自機から、ボスがレーダーのマスの3マス目くらいにいるようにあわせるといいだろう。エルツォパからの攻撃はダメージが大きいので攻撃ができたら早めに「せんこう」で回避し、なるべくくらわないよう気をつけよう。

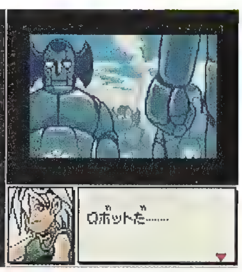
エルツォパを破壊した後はいよいよラストのニスーランイギロ戦だ。



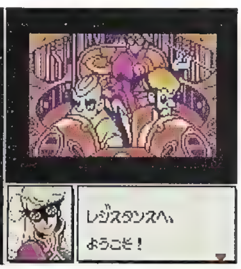
ついにランドにたどり着き真実を知る瞬間が近づいてきた…



ランドの中はなんと廃墟…。主人公愕然。



このロボットがエルツォパ。かなりの強敵だ



レジスタンスに迎えられる主人公。本当の戦いはこれからだ！



エルツォパ戦での間合いはこれぐらいがベスト

ニスーランイギロ足留め

エルツォパを破壊した主人公はいよいよCDHの最終兵器ともいえるニスーランイギロと戦うこととなる。CDHとレジスタント、果してどちらが正しいのだろうか？

迫りくるニスーランイギロを破壊するのがこの戦闘の目的。ランド攻防戦からエルツォパ戦の間にかなり武器やライフを消費してると思われるがこの戦闘が最後なので根気強く頑張って欲しい。

ニスーランイギロの攻略手段は、真正面から向かってくるニスーランイギロに持ち武器のすべてをただひたすら撃ちこむといい。戦闘開幕時のニスーランイギロの位置は自機の真ん前なので、前進して接近戦を挑んでもいい。HPに余裕がない場合は、開幕したらすぐ後退し、遠距離から攻撃仕かけるようにしよう。

このゲームの攻略はかなり根気が必要。この攻略記事を参考にくじけずに頑張ってエンディングを見てね。

NEW キャラクターテキスト Vol.5

牙神幻十郎（きばがみげんじゅうろう）

気に入らない奴はとりあえず殺ス！ 花札とともに斬る男、幻十郎に接近!!



プロフィール

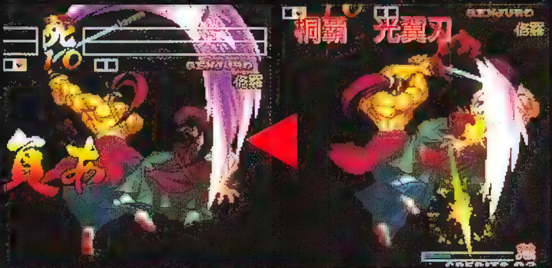
流派：古陰一刀流
武器名：銘刀・梅鶯毒
生年月日：1760年（宝歴10年）6月9日
年齢：29歳
出生地：山城
血ノ型：AB型
身長：6尺（約180cm）
体重：22貫目（約81kg）
趣味：遊郭巡り
特技：千人斬り（男女問わず）
家族構成：殺したと語る
宝物：ないと語る
好きな物：博打
嫌いな物：善人
好みのタイプ：ガードの堅い人

★NFオフィシャル人気投票順位

第1回4位　第2回11位　第3回26位　第4回22位　第5回43位
第6回42位　第7回40位　第8回38位　第9回68位

猪鹿蝶!!

必殺技



修羅・羅刹ともども共通の技。残像に浮かぶ道風の顔がポイント



その名の通り、鬼をも斬り殺せるほどの威力と迫力だ



花札に描かれているあやめの花がなんとも美しい

武器破壊技



くり出される花札とともに、相手を高く舞い上がらせるぞ

武器飛ばし技



羅刹の武器飛ばし技。出現する花札は修羅の五光斬とまったく一緒

相関キャラ

覇王丸



かつての幻十郎の相弟子。とにかく、自身の剣技を磨きたいと思い、豪剣・河豚毒を携え西に東に旅を続けている風来坊。
　破門された幻十郎に憎まれている。

花諷院和狆



幻十郎と覇王丸の師匠。飛騨の山奥にある枯華院という古寺に住んでいる。
　幻十郎の魂が暗黒に近く、彼の技が災いをもたらすに違いないと案じて、破門にしてしまう。

カエル



なぜか幻十郎といつも一緒にいる、彼公認の相棒（？）。幻十郎の挑発ポーズおよびエンディングなどに顔を出す。
　"柳に道風"という花札に、よく似たカエルが描いてあるが関係は不明。名前も種類もすべて謎。

※プロフィールは出演作品より編集したものです。人気投票の順位は総合順位です。

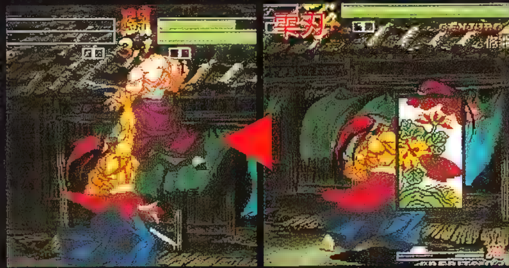
▶NEWキャラクターテキスト



修羅の飛び道具。スキがあるのがちょっとネック。桜の花札を飛ばす



幻十郎おなじみの「おりゃー！　猪鹿蝶ー」。もちろん出る花札も猪鹿蝶だ


花札を出現させたあとに、相手をつかみ放り投げる



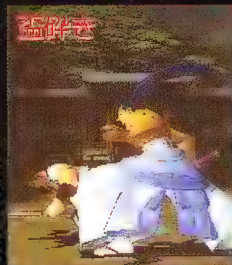
相手を花札とともに斬る！　これが幻十郎の基本スタイル


軽快な音とともに発動！　弱、中、強の順で牡丹、菊、紅葉のタンザクが出現


三連斬と同様、連続入力で3斬まで可能の技。連続技専用



刀を構えたあと、相手側へ大きく踏みこんで突きをくり出す技



相手に頭突きを食らわせたあと、後ろに突き飛ばす技



幻十郎らしい技名。柄で相手の態勢をくずしてから斬りつけるぞ

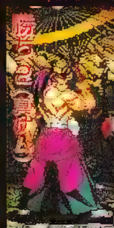
秘奥義

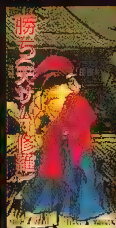


目の前に巨大な花札を出す。ヒットすると相手が動けなくなるぞ

ポーズ


桜のタンザクを背負い、煙管をふかす


実は足もとでカエルが跳ねている


粋な仕草がよく似合う！

衣装


頭から服から豪華な金色だ


この色が幻十郎の基本カラー―


密かに人気の高い銀髪幻ちゃん


真っ黒！　ちなみに羅刹の刀は赤色

覇王丸、花諷院和狆…そして気に入らないすべてを斬る!!

幻十郎の宿敵 覇王丸との関係

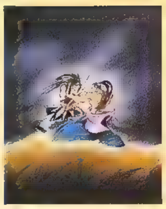
幻十郎が執拗に命を狙う覇王丸。彼とはかつて、飛騨の山奥にある枯華院という古寺で花諷院和狆を師に、相弟子という立場にあった。

2人が弟子入りしたのはほぼ同時期だったが、幻十郎の腕は覇王丸よりも上だった。

しかし幻十郎は稽古の最中に、打ち合いで負かした覇王丸を殺そうとするなど、彼の魂は限りなく暗黒に近かった。そのため師である和狆は、いつか幻十郎の技が災いをもたらすに違いない案じ、彼を破門にしてしまう。

この事柄をきっかけに、幻十郎は覇王丸と和狆の2人に"恨み"の感情を抱き、その負の感情はすべての人間に対し広がっていく。

覇王丸を狙い、追い続ける幻十郎。しかし未だその決着はつかないでいる…。


いつかは決着をつけなければならない運命…

幼い頃のつらい思い出 背中の傷の由来

幻十郎は京都で生まれた。父親の顔は知らなかった。

母親は色白の小柄な女性。どこか虚ろな眼をした表情で、時々奇怪な行動を取る癖がある人だった。

彼女はいつも違う男を家に連れこんでは幻十郎に小遣いを握らせて、夕暮れまで家から遠ざけていたといわれる。

ある日、母親はいつものように知らない男を家に連れてきた。そしてそのままその汚い浪人は幻十郎の家に居座るようになった。

その男が住みつくようになってから、幻十郎の身体には大小の打ち身が絶えることがなかった。母親はすでに頭が狂いはじめていたのか、男の暴力を止めることもなくただ黙っていた。この時幻十郎ははじめて人に殺意を抱いた。

そんな毎日が続く中、ある日幻十郎は母とその男の情事を目撃してしまう。その瞬間彼の中で何かが弾け、隅に置いてあった男の大刀をつかむと母親の情夫に向かって刃を降りおろし、男の二の腕を斬り落とした。

大刀を捨て、家から出ようとした幻十郎は不意に背中に燃えるような熱さを感じた。振り返ると血にまみれた大刀を持った母親がいた。髪を振り乱し、言葉にならない嗚咽を吐いている彼女は完全に狂っていた。

幻十郎はそこから先をよく覚えていない。

飛び散る血飛沫、わめき散らす男の声、母親の悲鳴、熱く焼ける背中…。

…そして、一面の血の海の中に、息絶えた男と女の姿があったという。

幻十郎の背中の傷はこうしてできた。そして彼のこのつらい体験が、彼の魂を暗黒へ近づけた最大の要因であろう。

幻十郎を支配する 限りなく暗黒に近い魂

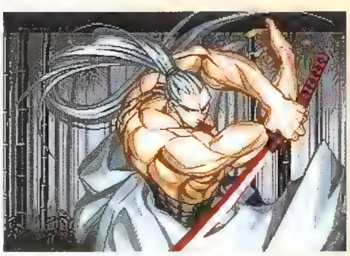
枯華院を追われた幻十郎は、その後いったいどのようにして生活しているのだろうか？

実は彼は気が向いた時にだけ巨額の報酬を代償に、完璧な殺しを請け負っているのだ。なんと彼が破門されてから斬った人数はざっと200人を越えるという。

しかし幻十郎の目的はあくまで覇王丸を殺すことにある。彼が"殺し屋"でないとすれば、さしずめ"必殺仕事人"というところであろうか？

魂が限りなく暗黒に近い幻十郎。その私生活までもが血にまみれ、まるで自ら暗黒へと近づいているかのように思われる。

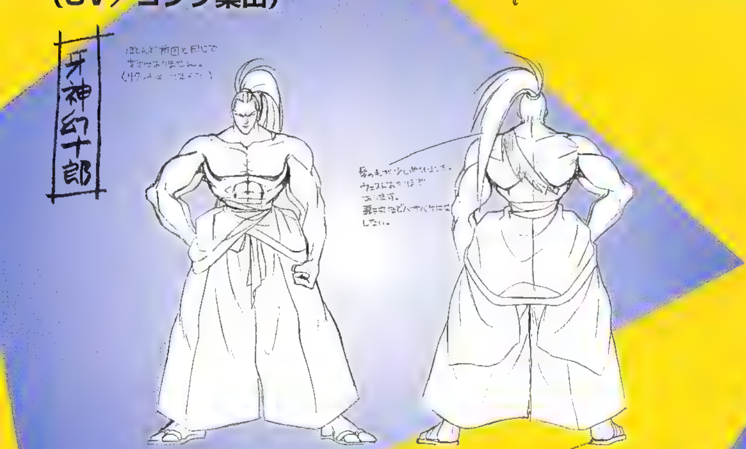
幻十郎の魂が救われる日はくるのだろうか？　しかし、覇王丸が生きている限り、それはありえないだろう…。


桜のタンザクの衣を身にまとい、花札とともに斬る！

~真サムライスピリッツ~
(CV/コング桑田)



~サムライスピリッツ
斬紅郎無双剣~
(CV/コング桑田)





~サムライスピリッツ
天草降臨~
(CV/コング桑田)

設定原画

開発者様からの一言

自分にとって牙神幻十郎は、とにかく「すごい奴」です。ある意味、理想の存在といえます。
遊びたい時に遊び、気に入らなければ斬る。
たとえ時代が今と違うといえども、そんな生き方をできてしまう幻十郎は、やっぱり「すごい奴」です。
と、以上が個人の意見としてのコメントです。これがデザイナーとしての意見となると「やっかいな奴」でした。3Dになってからは、突き刺し投げとか引きずり回して投げとか……、データを調整するのにとにかく一苦労なキャラクターでした。
でも「やっかいな奴」といいつつ、自分でプレイする時は「幻十郎」を使っちゃうんですけど……。
「憎らしいけど粋な奴」なんです、幻十郎は。

（侍組　福太郎）

Q&Aコーナー

キャラに関する疑問をSNKさんに答えてもらうぞ。

Q 牙神幻十郎のモデルとなった人物はいますか?

A 「オリジナル」というのが答えです。このキャラクターのコンセプトは「悪人だが粋な奴」。大きな杯で酒を飲み、遊びの道具「花札」で攻撃する。色々な試行錯誤の結果、現在のようなキャラクターになりました。

Q 牙神幻十郎というキャラクターが生まれたきっかけを教えてください。

A ずばり「覇王丸のライバルが欲しい」というのが、生まれたきっかけです。
当初予定していたライバルキャラクター「橘右京」が、「愛に生きる男」になっていく中、どうしても純粋なライバル役を切望した結果、幻十郎が誕生したのです。

Q 今月発売予定の新作では舞台設定が20年後の世界ですが、その時代に幻十郎はどんな暮らしをしているのでしょうか?

A 覇王丸と決着を着けるべく技を磨いているのか、未だに人斬りを続けているのか……。
「甦りし蒼紅の刃」の覇王丸のエンディングで何やら意味深な台詞が聞けたような……。

Q 幻十郎はカエルのことを何と呼んでいるのですか?

A 「おい」「お前」です。そんな呼ばれ方にもめげずに彼のあとをついていくカエルは、幻十郎のよき理解者なのかも?

▶NEWキャラクターテキスト

必殺技一覧表

	真サム	斬サム・修羅	斬サム・羅刹	天サム・修羅	天サム・羅刹	侍魂・修羅	侍魂・羅刹	アスラ斬魔伝・修羅	アスラ斬魔伝・羅刹
必殺技									
桐覇　光翼刃	○	○	○	○	○	○		○	
桜華斬	○	○		○		○		○	
三連殺(牙・角・燐)	○	○		○		○		○	
雫刃		○		○		○		○	
紅		○		○			○		
百鬼殺			○		○				○
裏桜花・菖蒲			○		○				
三空殺			○		○				
紫暮			○		○		○		○
引きずり回し							○		○
弾き返し(上段・下段)							○		
牙神突							○		○
盃割り								○	○
盃砕き									○
賭場荒らし									○
武器破壊技									
五光斬	○								
武器飛ばし技									
五光斬		○		○					
裏五光			○		○				
秘奥義									
五光斬					○		○	○	
役縛り									○



～侍魂～
(CV／コング桑田)

～侍魂2 アスラ斬魔伝～
(CV／コング桑田)

特選メッセージ

真サムライスピリッツ
●勝ち台詞
…つまらぬものを斬ったな

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣
●勝ち台詞
勝てぬなら死ぬがいい

サムライスピリッツ 天草降臨
●登場台詞
つまらんな…殺ス!!

侍魂
●勝ち台詞
くだらん！その醜態、見るだけで反吐がでる！

侍魂2 アスラ斬魔伝
●勝ち台詞
雑魚は死ね！

次号予告

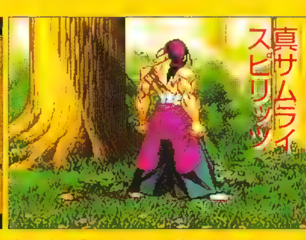
次回は龍虎シリーズやKOFシリーズで活躍している、闘うバーテンダー・キングお姉サマが登場！

性別を問わず、ユーザーからの人気が高い彼女の秘密に大接近してみよう。

次回もお楽しみにね！

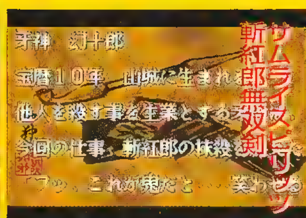
主なエンディング集

真サムライスピリッツ



立ち去ろうとする幻十郎を追いかけるカエルくん。美しい出会いだ…

サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣



このエンディングを見ると、彼が人斬りを請け負っていることが分かる

サムライスピリッツ 天草降臨



覇王丸と刀を交える幻十郎。宿命の2人の闘いはまだまだ続きそうだ



Hello, Good bye

安井邦彦連載 Vol.42

安井邦彦、ゲームとの出会い…

八神庵役でおなじみの安井邦彦がお贈りする、安井テイストあふれる連載コラム。いよいよ今年最後のコラムということで、これまでの人生を振り返った壮大なお話(？)をしてくれるぞ！ さあ、ちょっぴり不思議な安井ワールドへとご案内～。



八神 庵
『THE KING OF FIGHTERS '99』
©SNK 1999

PROFILE

安井邦彦（やすい くにひこ）
誕生日：12月12日
出身地：愛知県
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウォーキング（バイクにも乗るが今はお休み）、夜中のギター演奏
[illegible]
主な声優としてのキャリア
ネオジオゲームキャラ：八神庵（KOF'95、'96、'97、'98、'99、KOF京）／ザンゼルマン伯爵（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）
テレビアニメ：『あずきちゃん』『ガサラキ』他
海外ドラマ・映画：『ER 緊急救命室』『ビバリーヒルズ青春白書』他

記念すべき年 20世紀を振り返って

皆さん、こんにちは。朝晩めっきり寒くなり、クリスマスやお正月に向けて街中がざわめいてきましたが、今年も残すところあとわずかですねぇ。

そして今年の終わりは、激動の1990年代の終わりでもあるわけで…。"21世紀"と呼ばれるのは2001年からだから、それまではまだ1年あるのですが、いずれにしろ"世紀末"であるということに変わりはないし、今月は『20世紀を振り返って』というテーマで、壮大に話を進めていきましょうか、オホンオホン。

とはいえ、この地球上の砂粒のような私個人の20世紀についても、数えきれないほどのエピソードがあるので、ここはひとつ皆さんと私との接点である"ゲーム"についての私の20世紀を振り返ってみることにしましょう！

懐かしい思い出 "ゲーム"との出会い

私とゲームとの出会い、それはたぶん今ではあまりやる人もいない『すごろく』系のゲームだったと思います。皆さん分かりますか？ ハハハハ。

まァなんといったらいいのか、ルート（道順）がイラストなんかで描いてあるお茶目な大きな紙を広げて、サイコロをふりながら出た目の数だけ自分の駒（プラスチックのピンとか人形とか…）を進めていき、1番最初に終点にたどり着いた人が勝ち！ …というごくごく単純なゲームですよね。

それが『人生すごろく』なら、例えば"結婚"がゴールで、途中「彼女とケンカしたので1回休み」とか「悪いオンナに引っかかってしまったので10コ戻り」とかいうのがあったりして、そのたびに皆に「やーい！」とかいわれながら、和気あいあいとやるゲームですね、ハハハ。

まァ今でいうところの"ロールプレイングゲーム"みたいなものです。

"対戦ゲーム"としては、『サッカーゲーム』とか『野球ゲーム』といったようなものがありましたね。

『サッカーゲーム』ならば、おもちゃの箱庭みたいなサッカー場の上に、プラスチック製、もしくは金属板に描かれた身長3cmぐらいの選手がちゃんと11人いて、その1人1人を手元のレバーでガチャガチャ操作しながら、ちっちゃな相手ゴールに直径1cmぐらいのサッカーボールをけりこんで戦うやつ…。分かるかな？ ハハハ。

もしかしたら今でもおもちゃ屋さんにあるかもしれませんね。ないかな…？

他にも対戦ものとしては、伝統的な『将棋』とか『チェス』とか『五目ならべ』とか…。ちなみに将棋は母親から教えてもらいました。

さらに余談ですが、フーセンガムのふくらませ方は、亡くなった祖母から教えてもらいました。結構インテリ（？）でしょう、我が安井家は？ ハハハ。

てなわけで、もう字数がなくなっちゃった、アレアレ…。

ではまた次回!!

安井邦彦のおヤスイ御用だ！

Q 俺のクリスマス、または年末の予定を教えてください。やっぱ新しい彼女と紅白観てるんでしょうか…。
●新田里美さん（滋賀県）

A 俺の年末ですかあ…。いやあ、どうなんでしょうねえ？ クリスマスに関しても紅白についても「ふん、くだらん」なんでしょうねえ。「あ…でも『ゆく年くる年』は好きだと思うな。たぶん彼は1人でコタツに入って、除夜の鐘が「ゴーン」と聞こえてくるテレビの画面をじーっと見つめているんじゃないでしょうか。ほんでもって「2000年、新しい年が明けました」なんてテレビがいうと、そこでまた「ふん、くだらん」でしょうねえ。アーッハッハッハ!!

えっ!? 新しい彼女"はどうしているのかって？ う～ん、そんな俺を「チョーくだらない～」なんて見てたりして、ハハハ。

安井邦彦への質問を大募集するぞ！ 採用された方には、安井邦彦サイン色紙をプレゼントしちゃいます！

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見・ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202
(株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部『Hello. Goodbye 1月号』係

さかなのさんぽ

Vol.43 生駒治美連載

生駒治美が世紀末に考えることは…

声優・生駒治美が、感じたままに語ってくれる連載コラム。
今回は2000年に向けて語ってくれたのだ。
生駒治美の人生における哲学がうかがえるぞ！



ブルー・マリー『THE KING OF FIGHTERS '99』
©SNK 1999



ついにこの時がきた！2000年まであと残り約1ヵ月!!

あと1ヵ月ほどで2000年を迎える。20世紀の終わりももう1年である。

歴史的瞬間だ。こんな記念すべき年を、自分の人生の通過点として迎えられるということはとてもラッキーである。

…世紀末。世間ではノストラダムスの大予言で地球が滅亡してしまうなどと騒がれ、暗黒魔神が、漆黒の闇色マントを広げて立ちふさがっているのだ…。

ああ、この先、民はどうすればいいの…!?

なんだか暗いイメージがこびりついちゃっているもんね。七の月には大王が降ってくるといわれ、いろんな原因を探求し、たくさんの書物や情報に踊らされてきた。ノストラダムスのおじちゃん関係でいったい何冊の本が出版されたことか。

マイペースな生駒が世紀末を迎える時に考えること

でも、そんなふうに踊らされている自分が楽しい。だって世紀末に立ち会える人間がどれほどいるだろう。これはやはりお祭りなのである。

今後どのようなことが起きようが、「それは神のみぞ知る」ということでいいんじゃないかなって。

さすがに地球規模のお話になると考えてもどうすることもできない。なら過程だけ楽しませてもらって、あとは野となれ山となれ。と、いつもの楽観的な私がコンニチハするわけだ。

で、結局は1番身近な自分のことを考えてしまうね。

私はそれほど意識していたわけではないが、やはりこんなビッグな節目に差しかかると、今後の自分というものを考えてしまうわけだ。

だから無意識のうちに今年は自分の方向を探していたみたい。とにかく気になることは行動しておいて、それから先を見つめてもいいんじゃないかなって。

学生時代はけっこう協調性がありすぎたのか、親に反対さやんすぎたのか、よいこちゃんすぎたのか、親に反対されると自分を押し殺してしまう傾向があった。でも十人十色、いろんな人と巡り会っていくうちにやっと自己主張するようになった。出会った人に影響を受け、でも流されるのではなく、結局は自分の居場所を選択していたな。

後悔しないように日々決断して人生を歩むのだ！

いいのか悪かったのか、それは人生絵巻の最終章にさしかからないと分かんないだろうけど、今のところ大きな後悔はしていない。

Which do you like a cup of coffee or tea?　人生はすべて選択だ。

高一の時、知り合いのお兄ちゃんにこんな言葉を教えてもらった。

「毛細血管のように日常の些細なことから選ぶ作業をしなければならない。その細かい選択からその人の道が作られていく。後悔しないように選んでいくんだよ」って。

最初は「なんじゃこりゃ」だったんだけれど、大きな決断をする時には必ずこの言葉が頭をよぎる。

これから年を重ねると段々決断の度合いが大きくなるはず。そんな時は後悔しないようにみんなも選んでいってね。

悩んだ時は紙に書いて何度も自問自答してみるといいって紗南ちゃんママ（『こどものおもちゃ』の中に出てくる実紗子さん）がいってたよ。これけっこうお役立ちで、わたしゃすっかりお気に入り。

てなわけで2000年を迎えるにあたって、無尽蔵（むじんぞう）にやり残したことが浮かんでくる。きっとそんな気持ちは毎年感じるのかも。

まぁ、のんびりと自分の歩幅で、選んだ道を歩いていこうかなと思ってます。

生駒治美 This is HARUMI IKOMA

2月5日生／大阪府出身／A型／B80・W58・H86／趣味：スキー、スノーボード、テニス、スキューバダイビング●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』のブルー・マリー、キングなど多数。TVアニメ『十兵衛ちゃん』丸山翔子、『ムチッコ物語』テントウムシ花子、『おじゃる丸』金ちゃん役でも活躍中。SNKラジオ番組『ねおちゅぴ』のパーソナリティも務める。

ちょっとひとやすみ…

私も声優になってSNKファミリーに加わりたいのですが、どうすればいいのでしょうか？　オーディションとかですか？　私の野望はDJSに出ることです!!

●PN／刀生唯世（広島県）

いやー、うれしいことをいってくれますね。

まずはどこの事務所でもいいですから、声優になってください。そしたらSNKのオーディション情報が入ってきますよ。

あとはNEWキャラクター目指して全力疾走。

DJSのステージで待っているよ！

生駒治美への質問を募集するぞ！　本人のことや演じるキャラに関することなど、どんなことでもOK！　採用された方には、生駒治美サイン入りナコルル&リムルルポスターをプレゼント!!

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして生駒治美への質問、当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「さかなのさんぽ1月号」係

おハガキ、待ってます！

ネオジオトピックス

ゲーム大会 「SC頂上決戦 最強タッグファイターズINネオジオワールド」開催

「SNK VS. CAPCOM」第2弾『頂上決戦 最強ファイターズ』のゲーム大会が、ソフト発売に先がけネオジオワールド東京ベイサイドにて開催される。

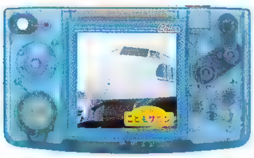
大会は当日先着順の32人枠トーナメント形式で、タッグモードでの対戦となる。

誰よりも早くゲームをプレイできるうえ、豪華賞品も用意されているとのこと。さらに、会場ではSNKの最新ソフトが体験できるかも…？ ネオジオファンなら見逃せないイベントだぞ。

日時：12月19日（日）第1部11：00～／第2部15：00～
場所：ネオジオワールド東京ベイサイド テーマパーク内広場
参加費：無料（ネオポケ持参ならNGW入場無料）
賞品：SNKオリジナルグッズ
問い合わせ：ネオジオワールド東京ベイサイド ネオポケショップ


発売に先駆けて体験できるのがうれしいね

キャンペーン ファミリーひかりに乗ってネオポケカラーで遊ぼう！


いい旅の記念にもなるぞ

12月25日から1月10日の期間、新大阪～博多間で運行されるファミリーひかり「こどもサロン」にて『頂上決戦 最強ファイターズ』『水木しげるの妖怪写真館』などネオジオポケット新作ソフトの体験キャンペーンが実施される。また「こどもサロン」に遊びにきてくれたチビッコ全員に、乗車記念としてネオポケ型オリジナルネームタグがプレゼントされる。さらにネームタグ同封の応募シールを送ると、抽選で10名に『NEW！ネオジオポケットカラー』がプレゼントされるのだ。

帰省がてらネオポケを楽しんでしまおう！

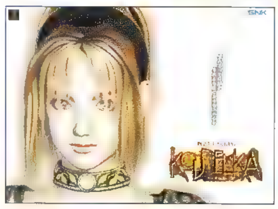
キャンペーン 『KOUDELKA』発売記念キャンペーン

いよいよ発売が12月16日（木）と迫った超期待のRPG『KOUDELKA』では、ソフトの発売を記念してキャンペーンが実施される。

キャンペーンの内容は、お店でソフトを購入すると先着順で「クーデルカシングル版音楽CD（2曲入り、非売品）」もしくは「クーデルカ豪華特大ポスター（B1サイズ）」のどちらかがもらえるというもの（くわしくは店頭で）。

ちなみに、景品がなくなり次第このキャンペーンは終了となる。購入を予定している人は、発売日には真っ先にゲーム店へ向かおう！




どちらがもらえるかは、実際に店頭で確認してね

ミュージカル リカちゃんが初めてミュージカルに登場!!

日本の女の子の代表的キャラクターといえばリカちゃん。そのリカちゃんが年末恒例となった博品館劇場のこども向けミュージカルに登場するよ。

脚本・演出は、数々のミュージカルの演出をこなし、また声優としても大活躍の三ツ矢雄二。そして主人公のリカちゃんを演じるのは、総数千名を越える応募者の中から選ばれた桂亜沙美。他の出演者も声優として大人気の横山智佐、鈴木真仁、そして『ねおちゅぴ』のパーソナリティを務めるかかずゆみなど、なんとも豪華な顔ぶれだ。

リカちゃんと素敵な仲間たちがくり広げる愛と友情の学園ドラマ。年末・年始はこの舞台を楽しみにしよう！

●ミュージカル リカちゃん
日時：12月24日～平成12年1月6日（銀座・博品館）／平成12年1月8日（かめありリリオホール）
劇場：博品館劇場（地下鉄・JR新橋駅より徒歩3分）／かめありリリオホール（営団千代田線亀有駅南口駅前）
料金：5，500円（全席指定・税込）
問い合わせ先：博品館劇場03－3571－1003／かめありリリオホール03－5680－3333


右から樋口智恵子さん、桂亜沙美さん、かかずゆみさん、木村亜希子さん

インタビュー 『KOUDELKA』ドラマCD収録インタビュー

いよいよ発売間近の『KOUDELKA』だが、来年の1月7日にドラマCDが発売されることになった。

そこでキャストの堀江由衣さん（クーデルカ役）、置鮎龍太郎さん（エドワード役）、納谷六朗さん（ジェームズ役）に収録の感想を聞いてみたぞ。

――それぞれ担当されたキャラクターについてどう思われましたか。また、演じる際にどんな点に注意されましたか。

堀江：クーデルカは不思議な能力を持つ人間で、過去に色々と悲しいことがあったようです。でも、この修道院で初めて自分の能力を受け入れることができたのでは？ そして彼女は19歳という設定ですが、絵の感じが大人っぽかったので、あまり幼くならないように気をつけました。

置鮎：エドワードは、一匹狼みたいですね。でもクーデルカと出会うことによって、2人ともお互いに人間らしさを取り戻していくという感じです。演じてみた感想は、彼は20歳という設定ですが、20歳にしては…というところもあると思いますが、ちょっと孤独な雰囲気を意識してみたということでご勘弁を。

納谷：ジェームズは身勝手というか、純情な人物といえるでしょうね。演じる時に、彼の過去と現在をつなぐ感情のゆれみたいなものがうまく表現できたらと思いました。


右から置鮎さん、堀江さん、納谷さん

イベント クリスマスはネオジオワールドへ！

クリスマスのネオジオワールドは、趣向を凝らしたイベントでもりだくさん。カップルや家族で楽しもう！

〈ネオジオワールド東京ベイサイド〉
●人気アトラクション「ニューヨーク・ゲッタウェイ」がクリスマスバージョンで登場！ 期間：11月27日（土）～12月25日（土）
●スタンプを集めて豪華賞品が当たる「ネオジオ・スタンプラリーミレニアム」開催！ 期間：12月23日（木）～25日（土）
●「X'masフリータイムコンペ」で海外旅行などをプレゼント！ 期間：11月19日（金）～25日（土）
●レストラン「ブルーヘブン」カラオケ「ネオステージ」でクリスマス限定メニュー！
ネオジオワールド東京ベイサイドへの問い合わせ：03－3599－0800

〈ネオジオワールドつくば〉
●レストラン「リベルタ」クリスマス特別ディナーコース 期間：12月24日（金）～25日（土）
問い合わせ：0298－41－3115

新創刊

オフィシャルメールマガジン「SNK HOT PRESS」創刊

インターネットでSNK情報を入手できるメールマガジン「SNK　HOT　PRESS」がこのたび創刊となり、第1期読者を募集している。

この「SNK　HOT　PRESS」は隔週金曜日に発行され、新着情報はもちろん、ここでしか見ることのできない情報も。また登録した読者を対象に、抽選でネオポケなどが当たる創刊記念キャンペーンもおこなわれている。

●SNKホームページアドレス：http://www.neogeo.co.jp/

●SNK　HOT　PRESS登録ページ：http://www2.neogeo.co.jp/news_order.html

●創刊キャンペーン
期間：12月12日（火）まで
対象：SNK　HOT　PRESS読者登録者（申込等無料）
賞品：ネオジオポケットカラー十本体ホルダー　5名／2000年SNKキャラカレンダー　20名

ホームページ

NFホームページ同人誌コーナー開設！

大好評のNFのホームページに、12月10日より新しいコーナーが開設！

本誌と同じく、同人誌を紹介するコーナーができるのだ。あなたが作った同人誌を有料にてご紹介。ジャンルは制限なし！　詳しいことは本誌通販ページをチェックしてね。

たくさんのお申し込みをお待ちしてます!!

SNK直営店情報

●ネオジオランド江坂3号店
『第2回SNKキャラコスプレゲーム大会』
コスプレゲーム大会、SNKレアアイテムのチャリティーオークションなどを計画。詳細は近日中にSNKホームページに掲載予定。
日時：12月23日（祝）　受付11：00～／開始12：00～予定

●ネオジオランド名古屋店
『なつかしの名作格闘ゲーム大会！』
『天草降臨』『RB2』などの名作ゲームが対戦台に登場。
日時：毎日

『クリスマス特典！　ネオプリント1枚サービス』
クリスマスイブにカラオケ利用のカップルの方全員に、ネオプリントを1枚サービス！
日時：12月24日（金）

●ネオジオランド西大寺店
『冬でもアツイ！　ゲーム大会目白押し！』
日時：12月12日（日）KOF'99シングルマッチ大会／12月19日（日）KOF'99ノーマルゲーム大会／12月23日（祝）KOF'99 3 on 3ゲーム大会／12月26日（日）新作・餓狼ゲーム大会（予定）
詳しくは店頭で！

●キャンディ東花園
『冬でもアツイ！　ゲーム大会目白押し！』
日時：12月12日（日）KOF'99ゲーム大会／12月19日（日）KOF'99ゲーム大会
詳しくは店頭で！

●ネオジオボウル福井
『第3回ビリヤード大会』
今回も豪華賞品が多数！
日時：12月12日（日）16：00～
定員：16人

『第4回N-1グランプリ』
恒例のN-1グランプリ。今回はあの新作で争うことに？
日時：12月19日（日）16：00～
定員：16人

●ネオジオボウル千葉浜野
『2周年記念ボウリング冬季フリータイムコンペ』
ネオポケなど豪華賞品も多数用意！日時：12月15日（水）～1月末
参加費：500円（ゲーム代別途）

『餓狼（新作）ゲーム大会』
日時：12月後半実施予定
参加費：無料

●ネオジオボウル金沢八景
『ファミリー（ペア）ボウリング大会』
恒例のファミリーボウリング大会。ペアでの参加もOK！
日時：12月23日（祝）10：00～

『ミレニアムゲーム大会in金沢八景』
どのゲームで闘うかはきてのお楽しみ！
日時：12月19日（日）
参加費：無料

●ネオジオボウル名取
『カウントダウンストライクチャレンジ』
2000年をネオジオボウルで!!
日時：12月31日（金）～1月1日（土）23：50～翌0：10

『新春ビンゴ大会（仮称）』
ビンゴ大会を3日間連続開催。何回参加してもOK！
日時：1月1日（土）～3日（月）
15：00～
参加費：無料

●ネオジオボウル福岡
『ミレニアム・フリータイムコンペ開催中』
今回は女性・中学生以下・65歳以上の方にはハンデキャップもあり。
日時：～2月15日（火）まで
参加費：500円
参加賞：あり

『「餓狼―MARK　OF　THE　WOLVES―」大会開催!!』
日時：12月19日（日）13：00～
参加費：無料
参加賞：あり
受付方法：店頭にて参加予約チケットを配布中

『1999　DDR　真の王者決定戦』
'99年最後の『DDR』。今度は3rdMIXで勝負！
日時：予選12月23日（祝）16：00～／決定戦12月31日（金）16：00～
参加費：無料
参加賞：あり
受付方法：店頭にて参加予約チケットを配布中

『ミレニアム・ストライクチャレンジ』
日時：12月31日（金）深夜0：00～

●ネオジオワールドつくば
『第2回KOF'99ルーレットチームエディットゲーム大会』
日時：12月19日（日）13：00～
賞品：SNKオリジナルグッズ　参加賞もあり
参加費：無料

リョウの朝ごはん

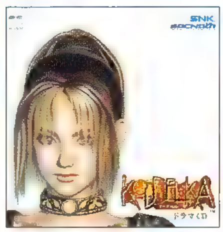
オヤジって…

日向星花



最新CD情報

KOUDELKA ドラマCD／SNK・SACNOTH



平成12年1月7日発売
2940円（税込み）
CD：PCCB-00403
発売元：ポニーキャニオン／サイトロンレーベル

期待の大作RPG『KOUDELKA』が早くもドラマ化！　クーデルカが修道院の謎に迫る第1夜から第6夜までが収められている。

ゲームのストーリーをさらに掘り下げた内容になっており、それぞれのキャラクターにかなり感情移入できる。

CONSUMER SERIES 剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章／SNK新世界楽曲雑技団

12月18日発売
2310円（税込）
CD：SCDC-00001
発売元：サイトロン・アンド・アート株式会社

とうとう今月発売のサムスピ新作『剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃』のテーマ曲やボイス、SEが収められた2枚組CDがリリースされる。

注目すべきは新キャラのテーマ曲やデモ曲など。サムスピの世界にひたるにはこのCDが絶対にお薦めだぞ！



ネオジオフリーク
サービス部提供

通信販売コーナー

今号に掲載されている商品の販売期間は、1月8日までです。
それ以降は、電話で必ず在庫の確認をしてください。
また在庫僅少の印のある商品につきましても、必ず事前に在庫の確認をしてください。

NFオリジナルTシャツ

①ホワイト
②ブラック
③ブルー
④パープル
⑤アクアブルー
⑥ダークグリーン
⑦イエロー
⑧オレンジ
⑨ピンク
⑩レッド



NFオリジナルロゴが胸元と左肩にプリントしてある、NFファンのためのオフィシャルTシャツの登場！ カラーは全部で10色だ!!

価格：1,680円／送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：NF－T－01

※注文の際には、必ずご希望の色と枚数を明記してください。

NFホームページ 同人誌コーナー開設のお知らせ

12月10日よりNFホームページ（http://www.neogeofreak.co.jp/）内に、本誌と同体裁の同人誌コーナーを有料で設けることになりました。どんなジャンルの同人誌でもご紹介させていただきます！

お申し込み方法や料金など、詳細をお知りになりたい方は下記までお問い合わせ下さい。

〒112－0005
東京都文京区水道2－13－12 SKビル202 ㈱芸文社分室 ネオジオフリーク編集部
「NFホームページ同人誌コーナー」係
●TEL：03－5395－6314
●Eメール：neogeo@neogeofreak.co.jp

新商品

2000年度 SNKキャラカレンダー

価格：1,575円　発売日：12月11日
商品番号：SNK－K－01



※こちらの商品は、在庫がなくなり次第注文を締め切らせていただきます。

ねおちゅぴグッズ

ねおちゅぴ2年目の1年間をギュッとつめこんだ赤盤。
そして初のタケシ&ミカCD青盤。
ぜひセットでどうぞ!!

●ねおちゅぴ2周年記念
ベストトークコレクション2
価格：1,890円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：N—TYU—R

●ねおちゅぴ
おまけの2分間スペシャル
価格：1,890円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：N—TYU—B

●「ねおちゅぴ」ハガキセット（5枚）
価格：735円　送料：なし
商品番号：N—TYU—H

●ナコルル&リムルルハガキセット（4枚）
価格：735円　送料：なし
商品番号：NA—H—S

●タケシ&ミカ　ステッカーシート（A4）&ハガキ（2枚）セット
価格：525円　送料：なし
商品番号：TA—MI—S

●ナコルル特製ハンカチ&ステッカー（2枚）セット
価格：1,050円　送料：なし
商品番号：NA—HS—S

特典いろいろ盛りだくさん!!入って絶対ソンはないぞ！

読者会員募集中！



これが噂の純銀製オリジナルペンダントだ！

■NF読者会員の主な特典■

通信販売コーナー全商品の10%オフ　NF主催イベントのチケット優先予約　NFホームページの会員専用ページへのアクセス　シリアルナンバー入り純銀製ペンダントのプレゼント　会員限定お得情報のご案内

●月刊ネオジオフリークでは、現在「ネオジオフリーク読者会員」を募集中。
会員になると、通信販売商品の割り引きをはじめ、NF主催イベントの優先予約他、特典いっぱい!!　しかも入会時にはもれなく、3,800円相当の純銀製NFオリジナルペンダント（シリアルナンバー入り／男女兼用）がついて、かな～りお得!!
ご入会を希望される方は、郵便振替または現金書留にて、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記の上、下記会費（入会金3,500円＋年会費1,000円＋税）をご送付ください。会員証、会員規約そして純銀製ペンダントをお送りします。

※会員証及びペンダントの送付には、3～4週間程度かかる場合があります。ただしご入金が確認できた時点で、会員特典はご利用いただけます。
※一度お支払いになった入会金及び年会費は一切ご返却できませんので、ご了承ください。

会費：4,725円／送料：なし　商品番号：MS-NFR-01

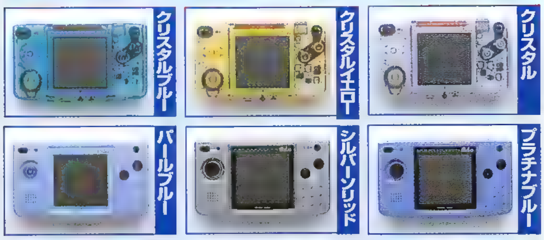
●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。＊定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

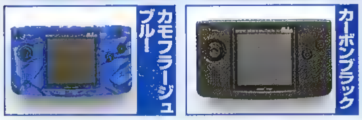
申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。なお読者会員の方がこのコーナーより購入される場合は、各商品の9割相当の金額（1円未満切り捨て）となります。ただし送料は会員の方も別途必要です。
<同封する紙に記入するもの>
①郵便番号&住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額　⑦NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
＊その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額、⑧NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。◆振替手数料は70円程度です。

<申込先>
〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12
SKビル202　（株）芸文社　分室
ネオジオフリークサービス部
『NEO・GEOオリジナルグッズ通販』係
<口座番号>
00160-5-105479
＊住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

NEW！ネオジオポケットカラー





価格：7,140円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：HD－NPC－０３
※希望する番号を
必ず明記してください

ネオジオROM版ソフトザ・キング・オブ・ファイターズ'99

価格：39,900円　送料：F（送料一覧表参照）　商品番号：SF－NRM－01

NFオリジナル KOF'98ピンバッチセット

価格：2,625円　送料：D（送料一覧表参照）　商品番号：PB-NO-01

人気投票でＮＦ読者に選ばれた上位３キャラがピンバッチに！　イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ。3種類１セット。

ネオジオCD／CDZ版ソフト

- ●リアルバウト餓狼伝説2　THE NEWCOMERS
- ●ザ・キング・オブ・ファイターズ'98　通常版
- ●幕末浪漫第二幕　月華の剣士　～月に咲く華、散りゆく花～
- ●ザ・キング・オブ・ファイターズ'99/発売日：12月２日

価格：各7,140円　送料：D（送料一覧表参照）　商品番号：SF－NCZ－01

周辺機器

●ネオジオポケット専用ストラップ
1.カモフラージュブルー／2.カモフラージュブラウン／3.クリスタルホワイト／4.クリスタルオレンジ／5.ブルー／6.ブラック
価格：各819円／送料：A（送料一覧表参照）／商品番号：NP－NST－01

●ネオジオポケット専用ネックストラップ
価格：1,344円／送料：A（送料一覧表参照）／商品番号：NP－NST－02

●ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格：1,575円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：ASK－NP－01
●対戦する時に必要な、接続するためのアイテム

●ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格：1,575円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：AAA－NP－01
●ハードとは別売りの電源アダプタ

●ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格：1,050円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：ASH－NP－01
●周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン

●ネオジオポケット無線ユニット
価格：3,129円　送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：AMY－MP－01
●無線による通信で多人数参加型プレイが可能

●ネオジオポケット対応充電器セット(単三形ニッケル水素電池2個つき)
価格：3,675円　送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：JDS－NP－01

●ネオジオポケット対応充電式電池（単三形ニッケル水素電池2個）
価格：1,155円　送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：JDD－NP－01

ネオジオポケットカラーソフト　各ソフトの送料：D（送料一覧表参照）

●ベースボールスターズ　カラー
価格：3,360円
商品番号：SBS－NPK－02

●将棋の達人　カラー
価格：3,360円
商品番号：SST－NPK－02

●ポケットテニス　カラー
価格：3,360円
商品番号：SPT－NPK－02

●つなげてポンッ！カラー
価格：3,129円
商品番号：STP－NPK－02

●ネオ・ドラゴンズワイルド
価格：3,360円
商品番号：SDW－NPK－02

●ネオ・チェリーマスター　カラー
価格：5,040円
商品番号：SNT－NPK－02

●ネオ・ミステリーボーナス
価格：5,040円
商品番号：SN2－NPK－02

●パズルボブル　ミニ
価格：3,129円
商品番号：SPB－NPK－02

●クラッシュローラー
価格：3,360円
商品番号：SKR－NPK－02

●ネオ・ダービーチャンプ大予想
価格：3,990円
商品番号：SDT－NPK－02

●ネオジオカップ'98プラス
価格：3,360円
商品番号：SNK－NPK－02

●どこでも麻雀
価格：3,360円
商品番号：SDM－NPK－02

●ネオポケ　プロ野球
価格：3,990円
商品番号：SPP－NPK－02

●餓狼伝説　FIRST　CONTACT
価格：3,990円
商品番号：SGF－NPK－02

●サムライスピリッツ！2
価格：3,990円
商品番号：SSS－NPK－02

●マジカルドロップポケット
価格：3,990円
商品番号：SMD－NPK－02

●上海ミニ
価格：3,990円
商品番号：SSM－NPK－02

●ぷよぷよ通
価格：3,990円
商品番号：SPT－NPK－02

●ダイヴ アラート～バーン編～
価格：3,990円
商品番号：SDR－NPK－02

●ダイヴ アラート～レベッカ編～
価格：3,990円
商品番号：SDB－NPK－02

●パックマン
価格：3,990円
商品番号：SPM－NPK－02

●パチスロ アルゼ王国ポケット HANABI
価格：3，990円
商品番号：SPA－NPK－02

●ビーストバスター～闇の生物兵器～
価格：3，990円
商品番号：SBB－NPK－02

●ポケットラブ～ｉｆ～
価格：5，040円
商品番号：SPL－NPK－02

●キング・オブ・ファイターズR－2（キャンペーン版）
価格：3,129円
商品番号：SKF－NPK－02

●バイオモーター・ユニトロン（キャンペーン版）
価格：2,079円
商品番号：SBM－NPK－02

●SNK vs. CAPCOM激突カードファイターズ～SNKサポーターズバージョン～
価格：3,990円
商品番号：SVC－NPK－02

●SNK vs. CAPCOM激突カードファイターズ～CAPCOMサポーターズバージョン～
価格：3,990円
商品番号：CVS－NPK－02

●電車でGO！2onネオジオポケット
価格：3,990円
商品番号：SDG－NPK－02

●つなげてポンッ！2
価格：3,360円
商品番号：TGP－NPK－02

●機甲世紀ユニトロン
価格：3,990円
商品番号：KSS－NPK－02

●ファーゼライ！
価格：3,990円
商品番号：FZR－NPK－02

●パチンコ必勝ガイド　ポケットパーラー
価格：4,179円
商品番号：PHG－NPK－02

●ソニック・ザ・ヘッジホッグ　ポケットアドベンチャー
価格：3,990円
発売日：12月16日
商品番号：SHH－NPK－02

●それいけ!!　花札道場
価格：5,040円
発売日：12月16日
商品番号：SHD－NPK－02

●機甲世紀ユニトロン
価格：3,990円
発売日：12月16日
商品番号：KSY－NPK－02

●頂上決戦　最強ファイターズ　SNK VS.CAPCOM
価格：3,990円
発売日：12月22日
商品番号：TJK－NPK－02

●水木しげるの妖怪写真館
価格：3,990円
発売日：12月22日
商品番号：MSY－NPK－02

●ネオ・トゥエンティワン
価格：3,990円
発売日：12月22日
商品番号：NTW－NPK－02

●パーティーメール
価格：3,360円
発売日：12月22日
商品番号：PTM－NPK－02

＊本誌前号発売後より、価格・発売日等の変更がありますので、お間違えのないよう確認をお願い致します。

ネオジオキャラクターグッズ

Tシャツ ブラックアテナor庵
サイズ：Lのみ　価格：3,045円
送料：D（送料一覧表参照）商品番号：T－ATN－02

草薙　京グローブ
フリーサイズ　価格：10,290円
送料：D（送料一覧表参照）商品番号：G－KYO－01

草薙　京ピンバッチセット
価格：1,050円　送料：A（送料一覧表参照）
商品番号：B－KYO－01

K´チョーカー
価格：2,625円　送料：C（送料一覧表参照）
商品番号：K－TYO－01

送料（手数料）一覧表

A＝いくつでも300円
B＝1セット100円、2セット以上200円
C＝2セットまで500円、3セット以上800円
D＝1セット500円、2セット以上900円
E＝1セット700円、2セット以上1,000円
F＝1セット1,000円、2セット以上1,500円
G＝1セットにつき1,000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

- ●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- ●編集部に届くまで、現金書留は２～３日、郵便振替では５～６日かかります。
- ●代金が届いてから商品の到着までには、２～４週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- ●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か送料中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
- ●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料などの関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで
[通販専用電話番号]　ネオジオフリークサービス部
■03-5395-9513
受付時間　PM1:00～PM5:00（土日、祝日を除く）

NEO・GEO FREAK

読者プレゼントコーナー



1 2000年度SNKキャラカレンダー／10名（SNK）



2 SNK VS.CAPCOM 激突カードファイターズ クリアファイル／5名（SNK）



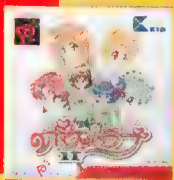
3 KOUDELKA プロモーションソフト／10名（SNK）



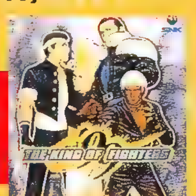
4 NGCD版THE KING OF FIGHTERS '99ポスター／5名（SNK）



5 SNK VS. CAPCOM ポスター／5名（SNK）



6 NP版『ポケットラブ～ i f ～』／5名（キッド）



7 THE KING OF FIGHTERS '99 オリジナルサウンドコレクション／3名（サイトロン&アート）



8 サイトロンメディアホルダー／5名（サイトロン&アート）





9 DVD版OVA SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝 第1巻&第2巻／3名（エニックス）

応募の決まり

綴じこみハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。
締切は1月9日必着。発表は3月号（2月9日発売）誌上。

ネオジオフリーク11月号プレゼント当選者発表

①THE KING OF FIGHTERS'99 ポスター
岸沢絵里・大阪府／田中基貴・長野県／溝口恵・山形県／梶原猛・東京都／小林勇希・長野県

②SNK VS. CAPCOM激突カードファイターズポスター（2枚1組）
阿藤学・埼玉県／萩原修・東京都／藤沼広和・東京都／市川修・山形県／可原隆之・京都府

③幕末浪漫月華の剣士トレーディングカードコレクション
市丸美寿々・福岡県／吉岡厚志・神奈川県／八倉麻季・兵庫県

④サイトロン10周年記念CDキャリングケース
下河敏夫・福岡県／秋山友美・静岡県／守本圭秀・広島県

⑤サイトロンメディアホルダー
児玉完司・岩手県／増間洋平・宮城県／君津留加・北海道

⑥ネオジオポケット専用デコポケステッカー
平田純子・和歌山県／雨貝由加・福岡県／佐々木道雄・熊本県

⑦ポケットラブ～if～ポスター
高明浩・東京都／久次米邦浩・香川県／吉田拓也・北海道／安田麻朝・徳島県／北村京子・秋田県

⑧ポケットラブ～if～ポケットティッシュ
笹倉英二・三重県／高瀬怜子・熊本県／市川義秀・青森県／小村直美・愛媛県／須藤仁・福島県／仁平昭吾・滋賀県／野島環巳・沖縄県／波先萌・群馬県／湯川則雄・山梨県／横塚京介・東京都

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

月刊4コマFREAK

作・画／坂崎拓海



SNK宣伝課

中村はんの今日もタルいわ



ついに出た！魅♡惑の剣劇エンターテインメント

イラスト＆ストーリー／菊地翔吾



今月のさらし首。↓電車の下に財布落として5分間電車を止めた、大馬鹿者S・Kさん。・・・すんません、私です。（ギャフン）

つづく

NEO･GEO FREAK

2000年
2月号
次号予告

次号は1月8日発売

定価590円（本体562円）

餓狼 MARK OF THE WOLVES
キャラ基本性能

頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS.CAPCOM
全キャラ必殺技解析！

◆NEWキャラクターテキストVol.6
サウスタウンから世界の檜舞台へ
キング（KOF）

◆コンシューマ新作
剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃
サムライスピリッツ新章
KOUDELKA

◆シリーズ別ZONE
KOF／サムスピ
月華／餓狼伝説
SNK開発者の秘話満点！

◆声優連載コラム
生駒治美～さかなのさんぽ
安井邦彦～Hello,Goodbye

◆連載コミック
KOFぽよよ～ん大作戦
“幸せになれるまで”
by 芳紀ちると

SNK宣伝課・中村はんの
“今日もタルいわ”
by 菊地翔壱

（内容は都合により変更になる場合があります）

NEO•GEO FREAK 1月号
2000年1月1日発行（毎月1回・1日発行）
第6巻第1号 通巻56号
定価590円（本体562円）

●発行所／株式会社 芸文社
〒170-8427 東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業 TEL 03−5992−2051
広告営業 TEL 03−5992−2052
●編集部／株式会社 芸文社 分室
〒112−0005
東京都文京区水道2−13−12 SKビル202
TEL 03−5395−6314

●発行人／中西吉永
●編集人・編集長／勝俣篤
●副編集長代理／山崎誠
●編集スタッフ／上原朋之，中嶋竜，稲葉祥子，飯村真千子，山田理絵，鈴木菜穂子
●攻略スタッフ／修羅騎士 鷹，DSP-たろりん，飲み頃KING，ヒデ本条，モリスケ，蒼炎闘士ゆーち，VSB，さる様，奥女中秀麿，Kaz 78年式，L.L.terra，まっちー，なも，ILPけんちゃん
●制作スタッフ／脇田明美，鳥貝なつみ
●制作協力／PRIMARY GRAPHICS（山田幸廣・山口勉・桂田和昭），松永一美，鈴木仁，藤原道子，Faith，渋川賢司，小野真由美
●サービス部／和田幸子，筑摩チコ
●広告営業部／小串紀博，小林邦秋，占部啓介，葛西紀子，小林幹尚，織田倉啓，坂口徹，梶敏也，中川真理子，宮崎有史，大島剛，井口明，飯塚崇，加藤義明

●印刷／三晃印刷株式会社

●協賛／株式会社エス・エヌ・ケイ

超！編集後記

●'95年にスタートしたNFもいよいよ6年目に突入。最初は不安一杯ですが、日頃から応援してくれるみなさんのお陰で、なんとかここまでやってこれました。本当にありがとうございます。これからさらに進歩し続けるNFを、今後ともよろしくお願いします。（勝俣）

●自分のHPを作りはじめた。初めはわりと簡単に思えたが、CGIやなんやで面倒な作業も多い。毎日のように上原さんから「早く作れれれ～」という不思議な言語で脅迫されているので、制作はそこそこ順調に進んでいる。年内には完成させたいところだ。（山崎）

●衛星インターネットのパワーを享受できず。パソコンにつんでいるOSバージョンが古くてダメらしい。バージョンアップしようとしたが、どうにもうまくいかない。金払い損!? 現状は衛星放送で放送中の家なき子などを見て気をまぎらわしている。面白いがむなしい。（上原）

●忙しいのか忙しい気がするのか忙しいふりをしているのか、日々労働に追われ気づくと年末。今年、何か有意義なことをしただろうか。引越し、新バンド結成…どれも一般人の自己満足的レベルでいまいち。というわけで、来年は世界征服か社交界デビューを目指します。（中嶋）

●ムックラッシュが終わって、ちょっとヒマなどと思っていたのも束の間…、気がつけば年末進行直前！ しかもホームページ新企画（同人誌コーナー）勃発、年明けムック企画露呈、その他新規企画多々…。飯村！ ちゃんと進行やりなさいよ!! まぬけなんだから…！（稲葉）

●みなさま、もうすぐ年が明けますが今年1年充実した年でありましたでしょうか？ わたくしに関しましては、色々なことがあったような気がしてるんですけど、特に印象に残っていることってないんですよね。やっぱ日記つけてればよかったなぁ。それではよいお年を。（飯村）

●早いもので今年も終わり。なんてまったりしているヒマもなく、年末進行瀕死寸前。がんばらねば…。ところで上原さんにDCごとシーマンを借りて飼育中。貝に寄生して食い破ってくるとこなんかもうドキドキしちゃいました。はるなっちも1度やってみれ！（山田）

●動物占いをやってみました。結果はコアラ。けっこうなまけものらしい。ちなみに山田くんは黒豹。脇田様はチーター。みんなかっこいい動物でちょっとうらやましい。と、占いにはしゃぐ私は2000年占い特集の雑誌を立ち読みしまくり。だって気になるんだもん。（鈴木）

●新作の餓狼がそろそろ発売される、もしくはされた頃なのか？ とりあえず、『早くやりたいなぁ!!』って感じです。ちデビュー戦はロックぅ！ 話は変わり、携帯をP208に変えてみたんだけど、やっぱ今まで使ってた（P205）のよりは断然いい～。う～ん最高!!（鷹）

●DDR（SSR）のやり過ぎで足の筋肉痛が激しい今日このごろ、鷹につられて携帯をD208に機種変更してみた。ついでに着メロをチョコボのテーマにしたら、鷹に「俺のにも入れてくれ！」とせがまれ、結局2人ともチョコボ着メロに（笑）。ぷりてぃじゃ。（DSP）

●ひゃーぽぽぽぽぽぽ。ラズリーでナイスシュー…食われるルートマジ勘弁。つーわけでグレンが一生仲間にできないかも。ラズリンスターで極楽行き確定なのに。月までぶっとばされつつ毎晩アタイの夢を見てねっ、てな感じでB・ジェニーバックステップ…。（飲み頃KING）

●バルダーズゲート完全日本語版にはまっています。最初はわけが分からなかったけど、なれてくるとなかなか面白いです。…話しはかわりますが餓狼もうすぐ発売ですね。最初はやはりゴリラ（マルコ）を使う予定です。なかなか面白いキャラですよ彼は。（ヒデ本条）

月刊ネオジオフリーク
NEO·GEO FREAK
2000年1月1日発行(毎月1回・1日発行) 第6巻第1号／通巻56号 平成10年6月1日第三種郵便物認可
発行人／中西吉永 編集人／勝俣篤 発行／株式会社 芸文社 〒170-8427 東京都豊島区東池袋3-7-9
定価590円 本体562円
芸文社



雑誌07225-1
T1107225010599